

“SÓLO ESCUCHA LO QUE LOS PANTERAS ESTÁN DICIENDO”¹
UNA HISTORIA DEL PARTIDO DE LOS PANTERAS NEGRAS
DESDE SU VISIÓN Y PERSPECTIVA

Valeria L. Carbone

Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones de América Latina
Universidad de Buenos Aires

Resumen

El *Black Panther Party* (BPP) fue, dentro del movimiento negro estadounidense, la organización más destacada e influyente de las décadas de 1960 y 1970, acaparando la atención de los espacios políticos, culturales, periodísticos, y académicos. A partir de un corpus documental que refleja la perspectiva de sus protagonistas, nos proponemos enfocarnos en el accionar, objetivos y desarrollo de los *Black Panthers*: qué hicieron, cómo lo hicieron, porqué lo hicieron, y lo que representaron para el movimiento negro. Nos enfocamos en el análisis de sus tácticas y estrategias de lucha implementadas contra la brutalidad policial, las condiciones de vida y problemas de vivienda, el desempleo, el racismo estructural, y la pobreza. Mostramos cómo el BPP pasó de ser un partido en Oakland (California), a una organización influyente y popular en la costa oeste que dio origen y expresión a un verdadero movimiento radical de base y acción colectiva con diferentes expresiones a nivel local, regional y nacional, mucho más complejo, influyente y perdurable que lo que la memoria colectiva y las líneas de investigación dominantes han plasmado. Analizaremos también su compleja ideología, que constituyó un elemento estructurante tanto de sus formas de organización como de sus tácticas y estrategias de lucha y resistencia.

¹La referencia fue tomada de una declaración de Eldridge Cleaver, uno de los referentes teóricos del Partido de los Panteras Negras, quien afirmó: “If you listen, you will not hear anyone saying that it is a Panther policy except those who are saying it at the behest of the pigs and to help the pigs. So just listen to what the Panthers are saying”, Eldridge Cleaver, en “Introduction”, Philip Foner, *The Black Panthers speak*, xxxviii. Esta y las traducciones subsiguientes pertenecen a la autora.

Abstract

Within the American Black Movement, the Black Panther Party (BPP) became the most prominent and influential organization of the 1960s and 1970s. The movement initiated in Oakland (California) captured the attention of politicians, journalists, intellectuals, scholars. From a documentary corpus that shows its protagonists' perspective, this paper aims to focus on the actions, goals and development of the Black Panthers: what they did, how and why they did it, and what they represented to the black freedom struggle. It offers an analysis of their tactics and strategies of struggle against police brutality, poor housing and living conditions, unemployment, poverty, and structural racism. We aim to show how the BPP went from being a local grassroots organization to a national and highly popular political party for collective action, much more complex and influential than what the collective memory and the dominant historiography have shown. We also analyze their complex ideology, a structuring element not only of its forms of organization, but of its strategies/tactics of struggle and resistance.

El *Black Panther Party* (BPP) y el movimiento que iniciaron hacia mediados de la década de 1960 acapararon la atención de distintos espacios de la política, la cultura, el periodismo y la academia. Tanto desde la derecha como desde la izquierda se trató de analizar la historia y legado de una agrupación que acaparó el imaginario popular y la atención de un país durante dos décadas. Según la historiografía dominante los *Black Panthers* representaron la cara más violenta del Poder Negro, ese (supuesto) giro radical (y erróneo) que el movimiento por los derechos civiles adoptó después de 1965, paradigma analítico que ha permanecido vigente hasta el día de hoy. Sin embargo, en esta línea interpretativa la historia del BPP juega un muy pequeño rol. Según Jama Lazerow y Yohuru Williams, “la mayor parte de lo que llamamos ‘historias’ del partido han sido creadas por activistas-investigadores (ex dirigentes, miembros de alto perfil) en las que el recuerdo colapsa en la recopilación de datos, la erudición en el análisis subjetivo, la historia en la memoria”².

La mayoría de los trabajos de investigación histórica se han enfocado en lo que se caracterizó como el período de “apogeo” del BPP (1966-1972), con escasas referencias a los años de “declinación” posteriores. Partiendo de la premisa de que “a pesar de que la organización perduró hasta 1982, las tácticas represivas del estado ya habían debilitado considerablemente a los Panteras para 1972”³, las investigaciones mayormente se han enfocado en cuestiones tales como:

- El BPP como la encarnación del radicalismo negro y su rol en el fin del pacifismo y la no-violencia característica del “movimiento por los derechos civiles”.
- El rol que las nociones de “violencia” y “autodefensa” jugaron tanto en la retórica, militancia y organización del partido, como en su auge y caída.
- La centralidad del “machismo” dentro de la organización, las relaciones de género y el rol de la mujer dentro del partido.
- El papel de la sistemática represión institucional en el devenir y desaparición del BPP.

Estas líneas de investigación surgieron de lo que podría identificarse como tres períodos en la historiografía del BPP⁴. Un primer período que se extendió desde finales de la década de 1970 y los años ochenta estuvo dominado por relatos (auto)biográficos de militantes y testigos contemporáneos, enfocándose en el rol de los principales líderes e hitos en el devenir del partido en Oakland y que excluyó el rol de las bases. La década de

² Jama Lazerow y Yohuru Williams, *In Search of the Black Panther Party: New perspectives on a Revolutionary Movement*, 3-4.

³ Simon Wendt, “The roots of Black Power?”, 162.

⁴ Joe Street, “The Historiography of the Black Panther Party”.

1990 pareció subsanar esta ausencia con la aparición de trabajos centrados en las distintas filiales del BPP, y el rol y experiencia de militantes de base. Una tercera fase surgió en los años 2000 con análisis que se enfocaron en el legado y contribuciones del BPP no tanto a la política como a la cultura (afro)estadounidense. Sin embargo, todas estas producciones no han logrado ofrecer una visión integral del BPP como un fenómeno nacional. Asimismo, estos estudios dejan mayormente de lado el análisis de la militancia y formas de resistencia, estrategias y tácticas de lucha, y formas de organización comunitaria en los '70 y principios de los '80, años en los que los miembros del BPP debieron luchar contra una feroz represión y persecución, sabotajes e infiltraciones del FBI en sus filas, y el implacable asesinato y encarcelamiento de líderes y militantes.

Oakland en los '60: contextualización histórica del surgimiento del partido

El BPP fue producto de la militancia y movilización de la comunidad negra a lo largo de los años '50 y '60, al igual que del impacto de la situación socio-económica sobre la población afro-estadounidense. Fue Huey P. Newton quien contextualizó el surgimiento de la organización en la realidad política y socio-económica de la Oakland de la segunda posguerra:

El gran éxodo de la población pobre del sur durante la Segunda Guerra Mundial surgió de la esperanza de una vida mejor en las grandes ciudades del norte y del oeste. En busca de libertad, dejaron atrás siglos de crueldad y represión sureña. La futilidad de esa búsqueda ya es historia. Las comunidades negras de Bedford-Stuyvesant, Newark, Brownsville, Watts, Detroit, entre muchas otras, permanecen como testimonio de que el racismo es tan opresivo en el norte como en el sur. Oakland no es diferente (Huey P. Newton 1973, 11-14).

A mediados de los '60, tanto Oakland como otros centros urbano-industriales del norte y centro-oeste del país atravesaban una profunda crisis económica. Altos índices de desempleo afectaban particularmente a una comunidad negra cuyos niveles demográficos habían aumentado considerablemente durante y después de la guerra, debido a la masiva migración del sur al norte en busca de oportunidades laborales y mejores condiciones de vida. En aquellos años, familias como la de Newton migraron desde estados como Louisiana, Texas, Oklahoma y Arkansas a Oakland, sede de astilleros, industrias de guerra, transporte y manufactureras, contribuyendo a que la población negra creciera de 8.462 a más de 20.000⁵. Pero cuando las oportunidades laborales comenzaron a mermar, pareció que “a los negros ya no se los necesitaba”⁶.

⁵ Robyn Ceanne Spencer, “Inside the Panther Revolution”, 300.

⁶ Huey P. Newton, *Revolutionary Suicide*, 14-15.

Debido a las prácticas de segregación residencial de los propietarios de bienes raíces, el 85% de la población negra se concentró en la empobrecida West Oakland, mientras la clase media blanca se trasladó e instaló en los suburbios. A ello se sumó la discriminación laboral, las políticas racistas en el otorgamiento de préstamos hipotecarios, y cláusulas restrictivas que prohibían a trabajadores negros mudarse a barrios de los suburbios. Hacia 1959, casi la mitad de las familias de Oakland vivían por debajo de la línea de pobreza o apenas alcanzaba el mínimo nivel de subsistencia. Para 1966, el desempleo era más del doble de la media nacional, y casi la mitad de la población negra en edad laboral estaba desempleada o sub-empleada⁷.

El Black Panther Party (for self defense). De la emblemática organización en Oakland al movimiento nacional (1966-1974)

El *Black Panther Party for Self-Defense* fue fundado en 1966 en Oakland (California) por Huey P. Newton y Bobby Seale. Ambos eran no sólo compañeros en la universidad exclusiva para negros *Merritt College* sino en la militancia: juntos habían participado activamente del movimiento por los derechos civiles a principios de los '60, y formaron parte del *Soul Students Advisory Council* (un grupo formado por el *Revolutionary Action Movement*, el brazo paramilitar de la *Organization of Afro-American Unity* de Malcolm X) y del *North Oakland Service Center*, una dependencia de los programas federales contra la pobreza⁸. Newton y Seale formaron una organización que, siguiendo a Franz Schurmann, se convirtió en:

Un vehículo revolucionario compuesto de tres elementos: un pequeño pero dedicado grupo de trabajadores dispuestos a dedicarse tiempo completo a los objetivos de la organización; una estructura organizada a través de la cual funcionar, y conceptos revolucionarios que definan, interpreten y establezcan las metas hacia las cuales el vehículo político funcionará. Este es un aspecto de la práctica. Su otro aspecto indispensable es la construcción de una estructura comunitaria, el desarrollo de programas básicos de supervivencia para las personas de los cuales el Partido se nutre, sirve y se alimenta. [...] Como dice Newton, tienen que ver primero algunos logros básicos para darse cuenta que las grandes conquistas son posibles (Franz Schurman, "Introduction", en Huey P. Newton 2009, 32-33).

⁷ Robyn Ceanne Spencer, "Inside the Panther Revolution", 303.

⁸ Huey P. Newton, *Revolutionary Suicide*, 110-115.

El BPP consideró a la población negra como el motor de un movimiento de base centrado en los guetos negros urbanos de todo el país⁹. Muchos de sus miembros más activos eran jóvenes, algunos transitando sus primeros pasos en la militancia, otros con una vasta trayectoria en organizaciones negras nacionalistas y de derechos civiles. La importancia de destacar que el BPP se transformó en un verdadero movimiento de base radica en que fue ese aspecto lo que le permitió pervivir hasta la década de 1980. Sus líderes fueron objeto de persecución policial, judicial y gubernamental, fueron encarcelados y asesinados, o debieron exilarse. Sin la activa participación de las bases, la represión sistemática del estado habría indefectiblemente acabado con el partido desde el comienzo. A ello hay que sumar la fractura interna hacia 1971, producto de divergencias en torno a tácticas y estrategias. A pesar de ello, en mayor o menor medida, el partido continuó sus actividades hasta 1982.

La plataforma y programa del BPP

Newton y Seale redactaron el *Ten Point Program (What we Want, What we believe)* para definir los objetivos partidarios y lo que consideraban necesario para alcanzar sus metas. Entendido como “un programa de supervivencia” (ni revolucionario o reformista)¹⁰, convocó a los sectores a los que el BPP apelaba (es decir, los negros pobres de los guetos urbanos), y reflejaba sus problemáticas socio-económicas más acuciantes. Listando demandas de larga data, el programa pretendía servir de base para la conformación de un partido estructurado como “vehículo para la transformación” que permitiese implementar estrategias de lucha con fines políticos¹¹. Según Newton, alcanzar el objetivo ulterior del BPP (léase, la “revolución”) era un proceso y los negros debían sobrevivir hasta que llegase el momento de la “total transformación”. “En consecuencia, necesitamos un equipo de supervivencia. El programa de los diez puntos es ese equipo de supervivencia”¹², el vehículo que les permitiría “existir” y llegar al final del proceso revolucionario¹³.

⁹ David Hilliard, Lewis Cole, *This side of Glory*, 118.

¹⁰ Huey P. Newton, “Speech delivered at Boston College”, B.

¹¹ Huey P. Newton, “On the Defection of Eldridge Cleaver from the BPP and the Defection of the BPP from the black community (1971)”, 451.

¹² Huey P. Newton, “Speech delivered at Boston College”, B.

¹³ Huey P. Newton, “On the Defection of Eldridge Cleaver from the BPP and the Defection of the BPP from the black community (1971)”, 451-452.

Los diez puntos establecieron los objetivos y principios ideológicos que articularían la lucha. Incorporando demandas netamente clasistas, reclamaban:

1. “Libertad” como sinónimo de poder político.
2. Pleno empleo. Si gobierno y/o empresarios no podían cumplir con esa meta, “se les deben quitar los medios de producción y colocarlos en la comunidad”.
3. Reparaciones: compensación para los descendientes de esclavos africanos.
4. Vivienda digna o la posibilidad de conformar cooperativas de vivienda/tierras con financiamiento federal.
5. Educación y reivindicación del lugar de los negros en la historia estadounidense.
6. Excepción militar para los negros, para que no se vean forzados “a defender a un gobierno racista”. Este punto refería directamente a la escalada del conflicto en Vietnam y los altos niveles de reclutamiento entre los afro-estadounidenses, quienes hacia mediados de la década de 1960 constituían el 20% de las bajas en combate¹⁴.
7. Fin a la represión policial contra los negros, hacer valer el derecho constitucional a la autodefensa armada, y organizar grupos de vigilancia y defensa contra la brutalidad policial.
8. Liberación de presos políticos.
9. Conformación de jurados de “pares”, es decir, de “una persona de un status económico, social, religioso, geográfico, ambiental, histórico y racial similares (...) un jurado de la comunidad negra de la que el acusado negro proviene”.
10. “Tierra, pan, vivienda, educación, vestimenta, justicia y paz”.

El programa terminaba rescatando, como lo hiciese la Declaración de Independencia de 1776, el derecho a la rebelión y al derrocamiento revolucionario del gobierno:

Sostenemos que estas verdades son evidentes, que todos los hombres son iguales; que son dotados por el Creador de ciertos derechos inalienables; que entre éstos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad. [...] Cuando una larga serie de abusos y usurpaciones, dirigida invariablemente al mismo objetivo, demuestra el designio de someter al pueblo a un despotismo absoluto, es su derecho, es su deber, derrocar ese gobierno y establecer nuevos resguardos para su futura seguridad (*The Black Panther* 1969, 16).

¹⁴ Christian G. Appy, “Vietnam: una guerra de clase”, 347-385.

Dado que muchas de las ideas contenidas en el *Ten Point Program* eran compartidas por otras organizaciones negras de la época, lo que distinguió al BPP en sus orígenes fue el énfasis en el punto 7: la autodefensa armada contra la violencia y brutalidad policial. El énfasis del BPP en este tema resonó profundamente en la comunidad negra, amén de las divisiones de clase al interior de la misma. El punto 7 fue prontamente reforzado por el “Mandato Ejecutivo n° 1” (1967), en el que el partido postuló que dada “la política de represión, genocidio y terror de la estructura de poder racista de los Estados Unidos”, los negros, en tanto comunidad oprimida “decidida a ganar su libertad por cualquier medio que sea necesario”, tenían el derecho constitucional de portar armas con fines defensivos¹⁵. Esto condujo a la conformación de “patrullas de vigilancia” para monitorear el accionar policial en los barrios negros. Estas patrullas portaban armas, grabadoras, cámaras de video, libros de derecho y se dedicaban a recorrer los guetos para observar y controlar el accionar de la policía. Siendo una de las primeras, más populares y publicitadas acciones del BPP, buscaron legitimar la idea de autodefensa para ganar el apoyo de la población.

La teatralidad de las patrullas y sus confrontaciones verbales con la policía, sumadas a un famoso episodio en Sacramento, hicieron que el interés y apoyo al partido aumentaran rápida y considerablemente. En 1967, una delegación armada del BPP realizó declaraciones ante los medios de prensa que cubrían la presencia del gobernador republicano Ronald Reagan en la Legislatura en Sacramento (California). Luego del ingreso de 30 Panteras en el recinto para manifestarse en contra de un proyecto de ley (luego aprobado) que les prohibiría mostrar armas en público en zonas urbanas (Ley Mulford), el grupo leyó ante los medios de comunicación el Mandato Ejecutivo n°1¹⁶. Según Newton, luego de este episodio “comenzaron a llegar solicitudes de todo el país de personas que querían establecer filiales del BPP... en pocos meses nos convertimos de un pequeño grupo de San Francisco en una organización nacional”¹⁷.

Racismo, Raza y Clase en la ideología del BPP: de la resistencia a la revolución

“No puedes tener capitalismo sin racismo”¹⁸. Esta frase de Malcolm X (1964) constituyó una de las premisas básicas de la ideología del BPP: el racismo institucional y la opresión racial que traía aparejada, representaban la base fundamental de la desigualdad y subordinación económica de la que los negros eran objeto. En *On the Ideology of the Black Panther Party* (1969), el Jefe de Propaganda y referente ideológico del BPP entre

¹⁵ Huey P. Newton, *To die for the people*, 7-8.

¹⁶ Lee Lew Lee, *All Power to the People*, 23:10 min.

¹⁷ Huey P. Newton, *Revolutionary Suicide*, 150-151.

¹⁸ Manning Marable, *Race, Reform and Rebellion: The Second Reconstruction in Black America*, 88.

1967 y 1971, Eldridge Cleaver, expresó que la ideología del partido era producto de “la experiencia histórica y sabiduría adquirida durante 400 años por los negros en su larga lucha contra el sistema de opresión racista y explotación económica...interpretada por Huey P. Newton, a través del prisma del análisis marxista-leninista”¹⁹. Newton estableció los parámetros y fundamentos ideológicos y metodológicos del BPP. Su interpretación, que buscó adaptar los principios del socialismo científico “por y para los negros”, combinó elementos del marxismo-leninismo y del nacionalismo negro, que en un principio caracterizó como “nacionalismo negro revolucionario”.

Esta ideología se articuló en base a la dinámica de la interrelación entre las nociones de racismo, raza y lucha de clases. Newton consideraba que en relación al problema del racismo, el marxismo-leninismo ofrecía poca ayuda, ya que equivocadamente asumía la existencia de un proletariado, una clase trabajadora y un lumpemproletariado homogéneo, cuando en realidad el capitalismo se valía de las diferencias generadas por el racismo “para ganar dinero manteniendo a negros y blancos divididos. Le pagan menos a los trabajadores negros, fomentando la lucha entre blancos y negros, evitando que se unan para luchar contra los jefes”²⁰. Por ello, era necesaria una ideología que considerara la realidad del racismo y de la raza en el análisis marxista.

La ideología del BPP fue evolucionando y reformulándose en función “de la cambiante situación de la comunidad negra”²¹. Siguiendo las enseñanzas de Kim Il Sung y Mao Tse-tung, quienes “aplicaron los principios clásicos del marxismo-leninismo a las condiciones en sus propios países”²², el BPP rechazó las premisas que no eran pertinentes a la realidad de los negros estadounidenses y adaptó otras para poner en práctica la teoría ideológica. Asimismo, adoptó las enseñanzas de Malcolm X, y reflejando el auge del maoísmo y la influencia de la revolución cultural china en el contexto internacional, de Mao Tse-tung, Ho Chi Minh y Kim Il Sung. Newton se basó también en Franz Fanon y en “La Guerra de Guerrillas” de Ernesto Guevara, para desarrollar una visión propia con la que abordar y transformar la realidad de la comunidad negra en los Estados Unidos. En aras de esquematizar las principales premisas de esta ideología, desarrollamos algunos aspectos que determinaron sus tácticas y estrategias de lucha y resistencia.

¹⁹Eldridge Cleaver, *On the ideology of the Black Panther Party*, 1.

²⁰*The Black Panther*, Vol. 3, n° 1, 27 abr. 1969, 5.

²¹Eldridge Cleaver, *On the ideology of the Black Panther Party*, 2.

²²Eldridge Cleaver, *On the ideology of the Black Panther Party*, 5.

El Intercomunalismo Revolucionario

Hacia 1970, Newton, rechazando la idea de “nacionalismo negro revolucionario”, impuso la noción de “Intercomunalismo Revolucionario”²³. Para Nikhil Pal Singh, el Intercomunalismo Revolucionario proponía una “concepción des-territorializada de la liberación” en la que grupos como el BPP formaban parte, con otras comunidades oprimidas como los cubanos o vietnamitas, de un mismo movimiento de liberación²⁴.

Para Newton, como consecuencia de las transformaciones producidas por el capitalismo a nivel mundial, las naciones como unidades territoriales y políticas se habían visto profundamente afectadas en su organización interna y límites fronterizos. El Intercomunalismo definía al mundo como un conjunto de comunidades dominadas directa o indirectamente por el Poder Imperial (Estados Unidos) y su clase dominante. La transnacionalización del capital había convertido a las naciones-estados en unidades obsoletas para luchar contra el poder imperial y ya no podía hablarse de luchas por la liberación nacional. Así, todo movimiento de liberación en cualquier parte del mundo era funcional al objetivo ulterior: liberarse de la opresión imperialista. Y eran los negros estadounidenses los que se encontraban a la vanguardia de ese proceso. Tanto por encontrarse en el corazón del Imperio como por sus más de 400 años de lucha y resistencia²⁵. En esta conceptualización, “la vanguardia de la vanguardia” era el BPP quien enseñaría los correctos métodos de lucha para llevar a cabo la revolución²⁶. y lideraría a los pobres y oprimidos a la era del “Intercomunalismo Revolucionario”. Este último, entendido como la etapa previa al comunismo, sería esa instancia en el que se experimentaría un “nivel de conciencia superior” en el que el pueblo “se aprovechará de los medios de producción, y distribuirá la riqueza y la tecnología de una manera igualitaria a todas las comunidades del mundo”²⁷.

En este análisis clasista y anticapitalista, las nociones de raza y racismo jugaban un rol central. La estadounidense no sólo era una sociedad de clases, sino que se regía según un sistema de jerarquía racial en el que la población negra había sido históricamente relegada al escalón más bajo y carecía de movilidad social y oportunidades de ingresar en la estructura dominante. Los negros constituían una comunidad oprimida porque su negritud automáticamente los convertía en objeto de la explotación capitalista²⁸.

²³ Huey P. Newton, “Speech delivered at Boston College”, E.

²⁴ Nikhil Pal Singh, *Black is a country: Race and the unfinished struggle for Democracy*, 198.

²⁵ David Hilliard y Donald Weise, *The Huey P. Newton Reader*, 234-240.

²⁶ Huey P. Newton, *To die for the people*, 15-16.

²⁷ Huey P. Newton, “Speech delivered at Boston College”, E-F.

²⁸ Huey P. Newton, *To die for the people*, 90-93.

Según Newton, los capitalistas apelaban a la filosofía del racismo “para sostener su malvada opresión”. A través de ella, “a este país se le ha enseñado que algunos ciudadanos son mejores que otros debido a diferencias físicas y características sociales, y por ello tienen derecho a explotarlos”²⁹. Esa filosofía del racismo se había extendido a los blancos más pobres, a menudo los más racistas, quienes “tienen miedo de perder algo, o descubrir aquello de lo que carecen, por lo que los negros son para ellos una amenaza”³⁰.

Una Nación dentro de una Nación: la comunidad negra como colonia interna

La situación de los negros estadounidenses era la de un sujeto colonizado. El gueto, por su parte, constituía una colonia interna dentro de los Estados Unidos. Los afro-estadounidenses constituían una colonia en el interior del territorio que debía liberarse, de la misma manera que los movimientos de liberación de los países del Tercer Mundo estaban atravesando su propio proceso de descolonización. De esta manera, privilegiando el derecho inherente a la autodeterminación, la lucha de los afro-estadounidenses se posicionaba en el contexto de los movimientos de liberación contra el colonialismo y el imperialismo a nivel internacional. En este contexto, la policía constituía la “fuerza de ocupación”³¹, el brazo armado de un sistema inherentemente racista que utilizaba todos los instrumentos a su alcance para continuar sitiando, oprimiendo y explotando a la comunidad negra.

En este punto es importante destacar que, a diferencia de ciertos grupos nacionalistas negros, el BPP nunca abogó por el separatismo. Como destaca Robin D.G. Kelley, describir a los negros como sujetos coloniales era una manera de caracterizar la naturaleza materialista del racismo. Así, la autodeterminación del sujeto colonial se entendía como control de la comunidad en el entorno urbano, y no necesariamente en términos del establecimiento de una nación negra independiente³².

²⁹ Huey P. Newton, *To die for the people*, 41.

³⁰ Huey P. Newton, *To die for the people*, 153.

³¹ Huey P. Newton, “The Functional definition of politics”, *The Black Panther*, 15 May 1967, 4.

³² Robin D. G. Kelley, *Freedom Dreams: The Black Radical Imagination*, 95.

Composición de clase del partido

Siguiendo el planteo precedente, es de la colonia interna (el gueto) de donde saldrían los soldados para la batalla final por la liberación. El gueto - un espacio racial de pobreza, subdesarrollo y violencia - estaba habitado particularmente por negros que se encontraban “en los márgenes de la sociedad”. En este sentido, y si bien la historiografía se inclina a afirmar taxativamente que el BPP estaba compuesto por y apelaba al “lumpemproletariado negro”, lo cierto es que la base del partido la constituyó la clase trabajadora negra en su conjunto. Retomando a Cleaver, la categoría de ‘lumpen’ era bien amplia e incluía a trabajadores empleados y desempleados, a aquellos que carecían de representación u organización política o sindical, que no eran dueños ni controlaban el capital o los medios de producción, y cuya vida era una lucha constante por la supervivencia³³. Los “lumpen” eran:

Esa parte del “Ejército de Reserva Industrial” perpetuamente en reserva, que nunca ha trabajado y nunca lo hará, que no pueden encontrar un trabajo, no están calificados ni son aptos, que han sido desplazados por la maquinaria, la automatización y la cibernética, que nunca se los retuvo ni capacitó con nuevas habilidades; todos aquellos que reciben asistencia social. También, el llamado ‘elemento criminal’, los que viven de su ingenio y de aquellos a quienes estafan...En definitiva, todos aquellos que simplemente han sido excluidos de la economía y despojados de la herencia social que les corresponde. Pero a pesar de que somos Lumpen, seguimos siendo miembros del Proletariado (Eldridge Cleaver 1969, 7).

Este lumpemproletariado constituía el “ala izquierda de los proletarios”³⁴ y, por ende, su vanguardia. El ala derecha era la clase obrera organizada y su lugar de lucha era la fábrica. Pero para los ‘lumpen’, el espacio de lucha era la calle, donde a través de la guerra de guerrillas llevarían a cabo la revolución, incluso a instancias del ala derecha del proletariado³⁵.

En esta interpretación la mayoría de la población negra encajaba en la categoría de “lumpen”: un conjunto creciente de mano de obra barata, no calificada, con poca influencia o peso político colectivo³⁶. El avance de la tecnología, la necesidad que ello generaba de mano de obra especializada, la falta de calificación de los trabajadores negros, y el desempleo creciente de la mano de obra no-calificada convertirían a los

³³ Eldridge Cleaver, *On the ideology of the Black Panther Party*, 4.

³⁴ Huey P. Newton, “Speech delivered at Boston College”, D.

³⁵ Eldridge Cleaver, *On the ideology of the Black Panther Party*, 10-11.

³⁶ Robert Self, “The Black Panther Party and the Long Civil Rights Era”, 29.

negros en desempleados crónicos e indefectiblemente pasarían a engrosar las filas del lumpenproletariado. Ergo, todos los trabajadores negros eran potencialmente “lumpen”³⁷. Así, de lo que se trataba era de organizar “a los despojados, que representan alrededor del 98% de los negros en los Estados Unidos”³⁸. Esto incluía tanto a los lumpen como al proletariado. Esta retórica clasista y racial atrajo de la misma manera a los sectores más desposeídos como a trabajadores, estudiantes y profesionales de clase media, veteranos de guerra e intelectuales.

Alianzas y Coaliciones Interraciales

Según Bobby Seale, el BPP apeló a las alianzas y coaliciones “con todas las personas y organizaciones que quieran movilizarse contra la estructura de poder”. No se trataba “de una lucha de razas”, sino “de una lucha de clases entre la clase trabajadora proletaria y la pequeña clase gobernante. Los trabajadores de todas las razas deben unirse contra la opresión y explotación de la clase gobernante. Así, nuestra lucha es una lucha de clases y no una lucha de razas”³⁹. De la misma manera, Newton consideró a lo que calificó de “coaliciones estratégicas” como parte esencial del proceso revolucionario:

La única manera en la que seremos libres es acabando, de una vez por todas, con la estructura opresiva de los Estados Unidos. Somos conscientes de que no podemos hacerlo sin la lucha popular, sin alianzas y coaliciones, razón por la cual vamos en la dirección de concertar el mayor número posible de alianzas con aquellos igualmente insatisfechos con el sistema (Huey Newton, en Philip Foner 2002, 72).

La concertación de alianzas y coaliciones clasistas, incluso interraciales, constituyó una estrategia concreta y necesaria⁴⁰. En estas alianzas clasistas, los negros constituían - bajo el liderazgo del BPP - “la vanguardia”, mientras que el rol de otras organizaciones (particularmente blancas) era el de subordinarse y asistir al movimiento negro⁴¹.

Si bien esto destierra el mito del BPP como una organización “anti-blanca” de supremacistas negros, y amén de creer en la conveniencia y promoción de alianzas interraciales, el partido no pudo superar su identificación como organización negra. El

³⁷ Huey P. Newton, “Speech delivered at Boston College”, D-E.

³⁸ Philip Foner, *The Black Panthers speak*, 52.

³⁹ Bobby Seale, *Size the Time*, 44

⁴⁰ Philip Foner, *The Black Panthers speak*, 250.

⁴¹ Philip Foner, *The Black Panthers speak*, 55-56.

BPP no sólo se reconoció como un *all-black party*, sino que consideraba que el “doble problema negro” (el ser negros y el ser pobres) sólo podía superarse a través de la solidaridad racial:

El BPP es una organización negra porque sentimos que tenemos un problema negro. En este punto, nuestro problema es la unidad. Tenemos que unirnos entre nosotros...el revolucionario blanco entiende que son explotados política y económicamente, políticamente más que nada, pero nosotros [los negros] también sufrimos de racismo. Tenemos que madurar como grupo para resolver nuestros problemas como personas negras y colonia negra (*The Black Panther* 1969, 4).

Así, en tanto organización negra, el BPP podía aliarse con grupos radicales y/o de blancos pobres y otras etnias en términos clasistas, pero no ser una “organización de organizaciones”. Conformar una única organización en la que primara la solidaridad de clase por sobre la solidaridad racial no parecía factible, dándole mayor sentido a uno de sus populares slogans: *Black Power to Black people, Brown Power to Brown people, Red power to Red People, Yellow power to yellow people... white power to white people*⁴².

Tácticas y estrategias de lucha y resistencia

Usando el *Ten Point Program* como referencia, el BPP desarrolló un conjunto de tácticas y estrategias que contemplaron diversas modalidades con el objetivo de “detener a la estructura de poder blanca racista de pulverizarle la vida a la raza negra a través de las acciones diarias de un sistema diseñado para explotar y oprimir a los negros”⁴³.

La primera de ellas fue tal vez la más teatral, mediática e impactante: los patrullajes de la policía. Las patrullas o “grupos negros de autodefensa comunitaria” constituían grupos de vigilancia que recorrían los guetos para controlar el accionar policial. Uno de sus principales objetivos fue, además de perfilarse como una táctica organizativa, el reclutamiento de militantes. Reforzando la noción de la necesidad de la “autodefensa”, actuaban para detener actos de abuso y represión policial⁴⁴.

La noción de autodefensa armada no constituyó, para la ideología del BPP, un fin en sí mismo, sino un medio (entre tantos) para alcanzar un fin. Newton pretendía que la

⁴² Amy Sonnie y James Tracy, *Hillbilly Nationalists, Urban Race Rebels, and Black Power*, 74.

⁴³ *The Black Panther*, Vol. 1, n° 1, 15 abr. 1967, 4.

⁴⁴ *The Black Panther*, Vol. 18, n° 5, 18 Feb. 1978, 15.

población negra viera las virtudes de la autodefensa disciplinada y organizada, y optara por ella “en lugar de los espontáneos y desorganizados disturbios y revueltas”⁴⁵.

Dado que el BPP siempre mantuvo el uso de las armas dentro de los parámetros legales, cuando la Ley Mulford ilegalizó la portación de armas (1967), el BPP le puso fin a las patrullas armadas⁴⁶. Con la sanción de la ley, las nociones de autodefensa, guerra de guerrillas y lucha armada dejaron de constituir la espina dorsal alrededor de la cual el partido se organizó. Con la simbólica eliminación del *for Self Defense* de su denominación partidaria⁴⁷, la principal estrategia pasó a ser los *survival programs*. Antes de sumergirnos en el análisis de los programas, hemos de detenernos en *The Black Panther Intercommunal News Service*, un servicio de noticias que publicaba el periódico del partido, *The Black Panther*. Siendo la voz oficial, constituyó el instrumento generador de conciencia política revolucionaria. Su periodicidad semanal otorgó unicidad, cohesión y coherencia institucional e ideológica, e hizo de lazo entre las distintas y distantes filiales del partido. Fue un instrumento de difusión de información, adoctrinamiento, comunicación e ingresos para la organización y sus miembros. Su circulación y venta, además de los talleres para su lectura y discusión, fueron actividades primordiales establecidas por el BPP. Un requisito básico para convertirse en miembro del partido era la venta del periódico⁴⁸, una necesidad acuciante dado el volumen de gastos de la organización. Su venta callejera fue de las principales causas de arrestos de militantes y objeto de incontables actos de sabotaje. Llegó a ser el tercer periódico afroestadounidense de mayor circulación, luego de *Amsterdam News* y *Muhammad Speaks*⁴⁹, y fue el medio para convocar a incontables manifestaciones, marchas de protesta y mítines.

Sin embargo, el BPP se destacó, ciertamente, por la consecución de dos tipos de estrategias: una de tipo “revolucionaria” (a) y otra “reformista” (b).

a. *Los programas comunitarios*

Entre 1967 y 1968, el BPP comenzó a enfocarse en la implementación de los programas comunitarios. Conocidos como *survival (pending revolution) programs* o *Serve the People programs*, pretendieron “educar y organizar la lucha de los negros”, hacer frente a la ausencia del estado y la carencia de programas sociales y ayudar a satisfacer las

⁴⁵ Huey P. Newton, “On the Defection of Eldridge Cleaver from the BPP and the Defection of the BPP from the black community”, 452.

⁴⁶ Huey P. Newton, *Revolutionary Suicide*, 146-152.

⁴⁷ Henry Hampton y Steve Fayer, *Voices of Freedom: An oral history of the civil rights movement from 1950s through the 1980s*, 453.

⁴⁸ David Hilliard, *The Black Panther Intercommunal news service (1967-1980)*, vii.

⁴⁹ Judson L. Jeffries, “An unexamined chapter of Black Panther History”, 195.

necesidades más acuciantes de la comunidad⁵⁰. Entendiendo que la política no era otra cosa que “el deseo de los individuos y grupos de satisfacer primeramente sus necesidades básicas: comida, vivienda, abrigo y seguridad para ellos y sus seres queridos”,⁵¹ estos programas fueron una forma de hacer política, una herramienta organizativa fundamental para el desarrollo de la conciencia de clase que sentaría las bases para una sociedad socialista⁵². Estos programas combinaron servicios sociales indispensables, formación de cuadros y organización de base⁵³. Requirieron del involucramiento de cientos de voluntarios y fueron la vía de acceso a la afiliación a una organización fuertemente desacreditada, atacada y vapuleada por el gobierno y los medios de comunicación. Internamente, algunos creían que los *Survival Programs* desviaban a la agrupación de su responsabilidad principal: llevar a cabo la revolución armada contra el gobierno. Sin embargo, para otros, reflejaban exactamente “la visión original del BPP”. Más allá de ello, su popularidad evidenció el fracaso de los programas sociales del gobierno y las deficiencias de las leyes resultantes del movimiento por los derechos civiles. Hacia 1973, el BPP contaba con más de 60 programas modelos en las áreas de provisión de servicios sociales, alimento y vestimenta, salud, asistencia a la niñez y los adultos mayores, consejería legal y laboral, talleres comunitarios y educación inicial, primaria y secundaria. Incluso implementaron su propia escuela, incorporada a la enseñanza oficial del estado de California (la *Oakland Community School*)⁵⁴.

Todo esto dependía de la recaudación de fondos. Una fuente de ingresos fue la venta de *The Black Panther* y de otros productos como posters, materiales de lectura y libros producidos por el partido. Dado que no se vendían espacios de publicidad, la venta callejera y las suscripciones eran de vital importancia. Otros fondos provinieron de la contribución de comerciantes y empresarios, conminados a colaborar con el partido y los programas comunitarios. Asimismo, recibieron donaciones de “ricos filántropos blancos y herederos de monopolios corporativos”⁵⁵ además de importantes estrellas de Hollywood⁵⁶. Otros ingresos provinieron de colectas, charlas, presentaciones y conferencias y del apoyo de agrupaciones de izquierda como el Partido Comunista y el *Socialist Worker's Party*⁵⁷.

⁵⁰ Huey P. Newton, “Black Capitalism re-analyzed”, 11.

⁵¹ Huey P. Newton, *To die for the people*, 87.

⁵² Huey P. Newton, “Black Capitalism re-analyzed”, 11.

⁵³ Huey P. Newton, *To die for the people*, 67.

⁵⁴ Para una lista (casi) completa de los programas implementados por el BPP ver *The Black Panther Party Research Project* (California: Stanford University), <http://web.stanford.edu/group/blackpanthers/programs.shtml> (consultado el 24 Jul 2015).

⁵⁵ Huey P. Newton, “Black Capitalism re-analyzed”, 11.

⁵⁶ Stephen Shames, *The Black Panthers*, 13.

⁵⁷ Joel Wilson, “Invisible Cages: Racialized Politics and the Alliance between the Panthers and the Peace and Freedom Party”, 193.

Parte del dinero se destinó al financiamiento de los programas comunitarios, pero principalmente se destinó a gastos legales y fianzas de militantes encarcelados y/o con causas judiciales en proceso. Como reconociera Newton, las fianzas y gastos legales constituyeron “una verdadera sangría financiera” para el partido⁵⁸. Las filiales locales y sedes del BPP no eran propensas a recibir apoyo monetario como la sede de Oakland, por lo que la venta del periódico constituyó una constante, aunque mínima, fuente de ingresos. Judson Jeffries destacó que la recaudación de fondos se presentó como un verdadero desafío. Dependientes de la venta del periódico, de otros materiales de lectura y *merchandising*, operaron con un presupuesto sumamente limitado, por lo que haber sido capaces de proporcionar el volumen de servicios y programas que ofrecieron resulta impresionante⁵⁹.

b. Estrategia electoral y política institucional

Movilizar y organizar a la comunidad negra en términos político-electorales se relacionó con llenar un vacío existente en la área política a nivel nacional: la falta de candidatos políticos representativos para ocupar cargos en la estructura de poder. La estrategia de trabajar dentro de los parámetros del sistema político y de los canales institucionales se relacionaba con alcanzar el poder para transformarlo en actividad cuyos efectos fuesen económicos: la redistribución de los recursos y de la riqueza. El BPP terminó así por aceptar a las urnas como un arma de lucha legítima. El primer paso en esta dirección fueron las campañas de empadronamiento. No sólo para aumentar su poder político sino porque empadronarse era indispensable para ser seleccionado como jurado en procesos judiciales. Esta era la única manera de garantizar a la población negra la posibilidad de ser juzgado por sus pares.

En términos de alianzas y coaliciones, el BPP intentó una fallida fusión con el *Student Nonviolent Coordinating Committee* (SNCC), una popular agrupación de jóvenes nacionalistas negros, para crear una organización más fuerte con bases en el norte y sur del país⁶⁰. Ello se conjugó con el acercamiento del BPP a agrupaciones “moderadas” e incluso a figuras como Martin Luther King, Jr. Simultáneamente, en Chicago, bajo el liderazgo de Fred Hampton, el BPP conformó importantes coaliciones con pandillas que pusieron en alerta al poder político local y al FBI, como los *Puerto Rican Young Lords* y los *Latin Kings*⁶¹. Para 1969, el BPP de Chicago, los *Young Lords* y los *Young Patriots* (una organización blanca de migrantes pobres de la región de los Apalaches que habían

⁵⁸ *The Black Panther*, Vol. 18, n° 5, 18 Feb 1978, 14.

⁵⁹ Judson L. Jeffries, “An unexamined chapter of Black Panther History”, 199.

⁶⁰ Huey P. Newton, *Revolutionary Suicide*, 154-155.

⁶¹ Jeffrey O. G. Ogbar, “Rainbow Radicalism: The rise of the radical ethnic nationalism”, 216.

adoptado la ideología y prácticas del BPP)⁶² conformaron la *Rainbow Coalition*. Pronto, y en palabras Cha Cha Jiménez, líder de los *Young Lords*, la *Rainbow Coalition* se transformó en “una palabra en clave para referir a la lucha de clases”⁶³. Pero el esfuerzo de coalición tuvo corta vida. Luego del brutal asesinato de Hampton en 1969, los *Young Lords* se dividieron en dos organizaciones distintas, los *Young Patriots* se disolvieron luego del arresto masivo de sus líderes, lo que - sumado a los embates de la represión estatal – hizo que para 1970 la *Rainbow Coalition* desapareciera.

El BPP también conformó una interesante alianza con el *Peace and Freedom Party* (PFP), una coalición de progresistas e izquierdistas que principalmente se oponía a la guerra de Vietnam. Habiendo afirmado que el BPP nunca presentaría candidatos propios a cargos políticos sino que avalaría los de otros partidos⁶⁴, la alianza con el PFP fue entendida como una “necesidad táctica” que permitió que Newton, Seale y Kathleen Cleaver se postulasen a cargos públicos e incluso a la presidencia de la nación⁶⁵. Como forma de reafirmar la validez de la nueva estrategia, en 1972 se admitió que si bien el participar en política electoral no erradicaría “los muchos males que afligen a los negros y a los pobres en este país... nos dimos cuenta de que aun así, podríamos alcanzar muchos logros positivos si negros y pobres utilizamos nuestros votos colectivamente para los candidatos que verdaderamente representan nuestros intereses”⁶⁶.

A pesar de la concertación (y disolución) de estas y otras alianzas con organizaciones políticas y sindicales, el BPP continuó apelando a la estrategia electoral. En 1972 ganaron 4 de 9 cargos en las elecciones del *Berkeley Community Development Council Board of Directors*, un organismo con un multimillonario presupuesto para redistribuir en programas sociales. Esta victoria resultó sumamente significativa ya que el BPP había anunciado la presentación de candidatos el día anterior a la elección⁶⁷. Luego de este triunfo, y ahora bajo la premisa de que votar evidenciaba el “poder del pueblo: el único medio para comenzar a ejercer el control de la comunidad”, ganaron 6 de 18 cargos

⁶² Philip Foner, *The Black Panthers speak*, 239-243. El BPP también conformó coaliciones con decenas de otras organizaciones “blancas” que habían adoptado su ideología, retórica y modelo organizacional, como el White Panther Party (Michigan), el John Brown Party (California), y Rising Up Angry (Chicago).

⁶³ Amy Sonnie y James Tracy, *Hillbilly Nationalists, Urban Race Rebels, and Black Power*, 80.

⁶⁴ Huey P. Newton, “On the Defection of Eldridge Cleaver from the BPP and the Defection of the BPP from the black community (1971)”, 50.

⁶⁵ Cleaver se postuló como candidato a presidente junto a Peggy Terry (PFP) como su vice en las elecciones de 1968. Newton, aunque en la cárcel, fue candidato para Representante por el 7th District de California, mientras que Seale y Kathleen Cleaver se presentaron para puestos en la asamblea de Oakland. La fórmula Cleaver-Terry obtuvo el 0.4% (28.000 votos aprox.) en las elecciones en las que Richard Nixon ganó la presidencia con un 43%. Amy Sonnie y James Tracy, *Hillbilly Nationalists, Urban Race Rebels, and Black Power*, 60-63.

⁶⁶ “Panthers sweep Berkeley elections”, *The Black Panther*, Vol. 8, n° 12, 10 Jun 1972, 2.

⁶⁷ *The Black Panther*, Vol. 8, n° 12, 10 Jun 1972, 12-13.

en las elecciones del *West Oakland Planning Committee*, un proyecto de planificación urbana con un presupuesto de \$4.9 millones.

Ese mismo año, el BPP tomó una controvertida decisión que marcó un punto de quiebre. Seale se candidateó a Alcalde de Oakland y Brown para un cargo en el Ayuntamiento, ambos como representantes del Partido Demócrata. A instancias de Newton, el partido tomó la decisión de cerrar todas sus sedes y filiales. Sus miembros debían dirigirse a Oakland y dedicarse plenamente a la campaña electoral⁶⁸. Si bien para esa elección los esfuerzos fueron infructuosos, se continuó dando preeminencia a la política electoral, apoyando la candidatura del demócrata Ron Dellums al Congreso, y de Shirley Chisholm como pre-candidata a la Presidencia en las primarias del Partido Demócrata de 1972⁶⁹.

La dimensión nacional e internacional del BPP

Si bien ha sido difícil estimar la cantidad de miembros que tuvo el BPP a lo largo de los años, se calcula que hacia 1970 contaba con más de 5000 miembros activos. Con al menos 40 sedes y más de 100 filiales en todo el país⁷⁰, se concentraron, siguiendo los designios de la sede central, en el desarrollo de programas comunitarios⁷¹. Sin embargo, la cifra parece subestimar la gran influencia y apoyos de base del partido. Algunos mítines del BPP atrajeron hasta 10.000 personas, y según una encuesta realizada en 1970, al menos el 60% de la población negra se sentía representada por el BPP⁷².

Filiales internacionales se establecieron en Argelia, Israel y Nueva Zelanda⁷³. Grupos de simpatizantes se organizaron entre los soldados negros en Vietnam⁷⁴, y contaron con el público apoyo de los gobiernos de Vietnam del Norte, Cuba, Argelia, Corea y China. Recibieron el respaldo de grupos políticos internacionales y

⁶⁸ Whites for Bobby Seale and Elaine Brown, *White Community Committee to Elect Bobby Seale and Elaine Brown*.

⁶⁹ *The Black Panther*, Vol. 8, N° 10, 27 May 1972, 4.

⁷⁰ Los estados donde se establecieron filiales del BPP fueron: California (15 filiales), Colorado (1), Connecticut (3), Delaware (1), Distrito de Columbia, Illinois (3), Indiana (1), Iowa (1), Louisiana (1), Maryland (1), Massachusetts (3), Michigan (2), Minnesota (1), Mississippi (1), Missouri (1), Nebraska (1), New Jersey (4), New York (3), New York City (7), North Carolina (1), Ohio (5), Oklahoma (1), Oregón (1), Pennsylvania (3), Tennessee (1), Texas (2), Washington (1) y Wisconsin (1). Lista parcial de sedes y filiales del BPP, reconstruida en base a información tomada de United States Congress, *House Committee on Internal Security, Hearings on the Black Panther Party, Gun-Barrel Politics: The Black Panther Party, 1966-1971*.

⁷¹ Judson L. Jeffries, "An unexamined chapter of Black Panther History", 196.

⁷² "Panther Supporters", *Wall Street Journal*, 13 Ene 1970, 1.

⁷³ *The Black Panther*, 5 Oct 1974, 8.

⁷⁴ Wallace Terry, "Bringing the War Home".

organizaciones en Gran Bretaña, Irlanda, Alemania, Suiza, los Países Bajos, Latinoamérica y África, y se establecieron “comités de solidaridad” en Escandinavia, Noruega, Finlandia, Dinamarca y Suecia⁷⁵. Asimismo, inspiró el surgimiento de organizaciones indigenistas insurgentes en Inglaterra, las Islas Bermudas, Israel, Australia e India, y fomentaron estrechas relaciones con movimientos de liberación en África (Zimbabue, Mozambique, Sudáfrica), Asia (Vietnam, Palestina), y América Latina (los Tupamaros en Uruguay).

Represión Institucional

Según Michael McCarthy, miembro del BPP entre 1969 y 1971, fue cuando los *survival programs* comenzaron a mostrarse exitosos que “el gobierno inició su avanzada”⁷⁶. Al igual que otras organizaciones del período, el BPP fue objeto de la vigilancia policial, de las infiltraciones del FBI y la CIA, y se vieron sometidos a actividades de vigilancia, sabotaje, y la más brutal represión. Según el relevamiento de *The Black Panther* y de otros periódicos locales, líderes y militantes fueron constantemente detenidos y encarcelados bajo una multiplicidad de cargos que iban desde asalto, robo, perturbación del orden público, resistencia a la autoridad, portación de armas y (tentativa de) homicidio, a infracciones de tránsito, venta ilegal del periódico, material de lectura y parafernalia del partido e incluso acusaciones de “anarquía criminal”⁷⁷. Indefectiblemente, ello afectó la dinámica y desarrollo de las actividades del partido, su crecimiento y expansión, el uso de recursos financieros y su imagen pública. No sólo sufrieron confiscaciones en numerosas redadas policiales, sino que sus principales líderes fueron encarcelados durante largos períodos de tiempo, debieron exilarse o fueron asesinados en enfrentamientos con las autoridades o en custodia policial. Según el relato de un infiltrado del Departamento de Policía de Los Ángeles, “la policía disparaba a los Panteras a diestra y siniestra [...] Los estaban eliminando tan rápido como los encontraban, y el veredicto siempre era ‘homicidio justificable’ [...] había tantos que eran asesinados que no había forma de saber quién sería el próximo ni cuándo”⁷⁸.

El año de mayor popularidad y crecimiento del BPP fue el de la avanzada más violenta en su contra. En 1969, de 295 operativos del Programa de Contra-Inteligencia del FBI (CoIntelPro), el partido fue objeto de 233. Según el Informe del *Select Committee on Government Intelligence* (1976), sólo ese año 27 militantes fueron asesinados por la

⁷⁵ “Free Huey Demonstrations in Scandinavia”, *The Black Panther*, 4 Sept 1969, 12.

⁷⁶ *All Power to the People*, op. cit., 51:54 min.

⁷⁷ Judson L. Jeffries, “An unexamined chapter of Black Panther History”, 203.

⁷⁸ “My assignment was to kill George Jackson”, *The Black Panther*, Vol. 20, n° 4, 6 Abr 1980, 8.

policía y 749 arrestados o encarcelados⁷⁹. Así, el BPP debió recurrir al reclutamiento constante de nuevos integrantes, lo que hizo que la infiltración de soplones e informantes se hiciera bastante frecuente, difícil de controlar e incluso de estimar. Ante ello, en 1969, el Comité Central del BPP inició una purga interna para descubrir y expulsar a aquellos que creían infiltrados del gobierno.

La infiltración resultó valiosa para crear un clima de desconfianza y paranoia, además de actuar como detonante de latentes disidencias y conflictos internos⁸⁰. Esto último fue consecuencia de la ruptura entre Newton y Cleaver en relación a tácticas y estrategias. Cómo cada uno llegó a definir su postura y cómo ello condujo a divisiones dentro del partido es una larga y complicada historia que no podemos abordar aquí. A nuestros propósitos, lo resumiremos en que Cleaver (exiliado en Argelia desde 1968) entendía que la estrategia propicia era la lucha armada y la guerra de guerrillas, mientras que para Newton había que fortalecer los *survival programs* como vía para la construcción de una fuerte y perdurable organización política.

Hoover consideró justificado cualquier acto ilegal para eliminar a la organización, que pasó a ser considerada como la mayor amenaza para la seguridad interna del país. Siguiendo la orden de crear disenso y diezmar a la organización⁸¹, se recurrió a todo tipo de tácticas – incluyendo el asesinato y la violación de derechos civiles y constitucionales – para “prevenir una coalición de grupos militantes nacionalistas negros o el surgimiento de un Mesías que guiase a las masas negras”⁸².

Esta furiosa avanzada del FBI se produjo en un contexto en el que el BPP, con sólo cuatro años de existencia, se perfilaba como ese Mesías. En 1970, una encuesta de la revista *Time* reveló que el 63% de la población negra creía que el sistema político estadounidense estaba “podrido” y tenía que cambiar por completo “para que los negros sean libres”⁸³. Según la misma encuesta, un 31% (y un 40% entre los jóvenes) consideraba que “sólo la disposición al uso de la violencia” les conseguiría la igualdad, y un 9% (2 millones) se identificaban como “revolucionarios”. Al mismo tiempo, el *New York Times* reconoció a Bobby Seale como uno de los tres grandes líderes afroestadounidenses del momento⁸⁴, y *The Wall Street Journal* reveló que un 60% de la población negra apoyaba las metas y estrategias del BPP, especialmente sus programas

⁷⁹ Stephen Shames, *The Black Panthers*, 141.

⁸⁰ Judson L. Jeffries, “An unexamined chapter of Black Panther History”, 206-207.

⁸¹ Henry Hampton y Steve Fayer, *Voices of Freedom: An oral history of the civil rights movement from 1950s through the 1980s*, 519.

⁸² Manning Marable, *Race, Reform and Rebellion: The Second Reconstruction in Black America, 1945-1990*, 111-112.

⁸³ “63% of Negroes Despair of Being Free, Poll Says”, *The Washington Post*, 30 Mar 1970, A4.

⁸⁴ “Blacks Found to Favor Working through System”, *The New York Times*, 30 Mar 1970, 86.

comunitarios⁸⁵. Esto explica los numerosos memos del FBI, que – una vez desclasificados - revelaron como agentes infiltrados se encargaron de crear discordia, disidencia, fomentar la violencia, desacreditar, perjudicar y desbaratar las actividades del partido.

Hacia 1970, con Cleaver en Argelia, Newton se hizo con el control absoluto del partido, e impuso, no sin numerosas objeciones, su estrategia político-electoral y el repliegue de la militancia a Oakland. Ello condujo a numerosas deserciones de miembros que, descontentos con el liderazgo y estrategia de Newton, y sintiéndose más cercanos a la posición de Cleaver, abandonaron el partido y se unieron a otros movimientos y organizaciones negras o continuaron su lucha desde la clandestinidad.

Black Liberation Army

La norma n° 6 del BPP estipuló que “ningún miembro del partido puede unirse a otra fuerza armada que no sea el *Black Liberation Army* (BLA)”⁸⁶, reconociéndolo así como su brazo armado. El surgimiento del BLA coincidió con la preeminencia de la estrategia político-electoral y con la moderación de la postura de Newton con respecto al uso de las armas, al considerar que si bien habían servido su propósito como catalizador del apoyo popular, muchos lo habían convertido en el eje del proceso de lucha⁸⁷.

La reevaluación de la apelación a las armas y su relegación a táctica meramente defensiva reforzó la idea de que el BPP no pretendía ser reconocido o caracterizado como una organización paramilitar, algo que quedó reservado al BLA. Este sí consideraba la idea de la revolución armada como un fin en sí mismo. Autodefinido como un frente político-militar, se constituyó como una fuerza paramilitar clandestina cuya principal estrategia era la guerra de guerrillas urbana. Estuvo conformado por diferentes “unidades” autónomas que actuaron en diferentes ciudades (incluso en y desde cárceles de todo el país), que adoptaron diferentes nombres en distintos momentos y circunstancias⁸⁸. Buscaron organizar militarmente a la población negra y crear un ejército popular para la defensa comunitaria y “la eliminación física de la opresión”⁸⁹. Con esto en mente, realizaron operativos contra los ‘enemigos internos de la comunidad negra’: traficantes, delincuentes y la policía.

⁸⁵ “Panther Supporters”, *Wall Street Journal*, 13 Ene 1970, 1.

⁸⁶ “Rules of the Black Panther Party” (Oct 1966), en *The Black Panther*, Vol. 2, n° 5, 7 sept 1968, 7.

⁸⁷ Henry Hampton y Steve Fayer, *Voices of Freedom: An oral history of the civil rights movement from 1950s through the 1980s*, 518.

⁸⁸ Akinyele O. Umoja, “The Black Liberation Army and the radical legacy of the Black Panther Party”, 227.

⁸⁹ National Committee for the Defense of Jo Anne Chesimard and Clark Squire, “Break the chains”.

El destino del BPP y el BLA estuvo ligado a la fractura entre Newton y Cleaver, y a la purga encabezada por el primero dentro del partido. La postura de Cleaver contó con el apoyo de miembros de numerosas filiales, y el BLA pasó oficialmente a la clandestinidad. Si bien compartieron muchos de los principios ideológicos del BPP, para el BLA la estrategia correcta era “la violencia revolucionaria” y no la vía institucional a través de la política electoral⁹⁰.

Bajo el liderazgo de Gerónimo ‘Ji Jaga’ Pratt (ex miembro del BPP de Southern California y del Comité Central del partido), el BLA organizó una red clandestina para ayudar a camaradas acusados de diferentes delitos, y se concentró en establecer células guerrilleras en distintos puntos del país⁹¹. El BLA protagonizó al menos 36 incidentes entre 1970 y 1984, que fueron desde tentativa de secuestro de aviones, asalto a mano armada a bancos y comercios (“actos de expropiación”) y toma de rehenes, a atentados con bombas y asesinato de policías en ciudades como New York, New Jersey, Los Ángeles, San Francisco, New Orleans, Atlanta y Detroit⁹². Una de sus operaciones más osadas tuvo lugar en 1974 cuando intentaron el asalto a *Tombs City Jail* (New York), para liberar a un grupo que cumplía cadena perpetua⁹³. A comienzos de la década de 1980, incontables miembros del BLA se encontraban detenidos acusados de conspiración⁹⁴, y otros aún huían de cargos criminales⁹⁵. Una de las últimas acciones que hemos podido registrar tuvo lugar en 1983, cuando una célula del BLA colocó una bomba en la sede de las oficinas de *South African Airways* en Long Island y otra en un edificio de IBM en New York en el marco de la lucha del movimiento negro contra el Apartheid sudafricano⁹⁶.

La Era Brown (1974-1977)

La figura de Newton era demasiado importante como para desestimarla fácilmente. Entre 1972 y 1974, dirigió el BPP en forma absoluta y controvertida. La bibliografía afirma, casi unánimemente, que Newton utilizó los recursos del partido para llevar a cabo actividades criminales y solventar sus adicciones a las drogas y el alcohol. Ello habría conducido a la renuncia de Seale en 1974, actitud compartida por numerosos dirigentes de alto rango. Ese mismo año, Newton, enfrentando numerosas causas penales - entre

⁹⁰ Black Liberation Army, *Message to the Black Movement: A political statement from the Black underground*, i-ii.

⁹¹ “New York Police hunt members of Black Liberation Army”, *The Afro American*, 2 May 1981, 3.

⁹² Jalil Abdul Muntaquim, *On the Black Liberation Army*.

⁹³ BLA Communique n° 14.

⁹⁴ Black Liberation Army, *Communique 16 Jul 1983*.

⁹⁵ “NY police hunt members of the Black Liberation Army”, *The Afro American*, 2 May 1981, 3.

⁹⁶ “Communique n° 8, “Bombing of IBM offices in New York”, 19 Mar 1983, 1-2.

ellas, el asesinato de una joven de 17 años -, comenzó su exilio cubano. Y fue Elaine Brown quien se hizo cargo del liderazgo de la organización.

A excepción de la autobiografía de Brown, pocos trabajos se han enfocado en estos años. La mayoría de los autores determinaron que con su liderazgo comenzó la etapa de “decadencia” o “declive” del BPP. La historiografía los pasa mayormente por alto, tratándolos como años de transición hasta el retorno de Newton a los Estados Unidos y su reposicionamiento como líder del partido. Sin embargo, del análisis de fuentes se desprende que fueron años de estabilidad, consolidación de la estrategia político-institucional y de la posición del BPP a nivel de base y comunitario. Respaldándose en una retórica más moderada y políticamente correcta, hasta inclusionista, se priorizó los *survival programs*, la estrategia electoral y las alianzas con sectores políticos y sindicales, logrando convertir al partido en una fuerza política destacada. Esto fue acompañado del ascenso de muchas mujeres en destacados roles jerárquicos⁹⁷. Esto condujo a que en 1976, Brown fuese designada delegada para la Convención Nacional Demócrata en New York, en donde criticó duramente al Partido Demócrata y a ciertos líderes por sus políticas colaboracionistas, y ensalzó al BPP como la alternativa política para los negros y otras minorías⁹⁸. Totalmente orientado ahora hacia una estrategia reformista, el BPP se convirtió en un partido de referencia al que distintos candidatos (incluso del Partido Demócrata) apelaron en busca de apoyo político y votos para campañas locales y nacionales.

En los tres años en que lideró el partido, Brown se convirtió en una de las figuras políticas más destacadas de la costa oeste. Instalada en las filas del partido demócrata de San Francisco, Brown fue designada como asesora del gabinete del primer Alcalde afroestadounidense, Lionel Wilson, y como miembro del Comité Ejecutivo de una nueva organización: el *Oakland Council for Economic Development*⁹⁹. Pero lo que consagró la absoluta “transición de la revolución a la política” durante la era Brown fue la demanda judicial iniciada por el partido por US\$100 millones contra el FBI, la CIA, la policía y otras agencias gubernamentales, en la creencia de que el sistema compensaría la feroz represión conducida por el mismo sistema que ahora daba la bienvenida a un reformado BPP¹⁰⁰.

⁹⁷ Roxanne Dunbar Ortiz, “New Memoirs on the Black Panther Party: A Taste of Power: A Black Woman's Story by Elaine Brown; This Side of Glory: The Autobiography of David Hilliard and the Story of the Black Panther Party by David Hilliard and Lewis Cole”, 178.

⁹⁸ “The Democratic Party has abandoned Black People”, *The Black Panther*, Vol. 15, n° 15, 24 Jul 1976, 1-8.

⁹⁹ *The Black Panther*, Vol. 16, n° 5, 11 Dic 1976, 1.

¹⁰⁰ “Nationwide support urged for BPP suit against FBI”, *The Black Panther*, Vol. 15, n° 16, 31 Jul 1976, 1.

El Desenlace (1977-1982)

En julio de 1977, Newton regresó a Estados Unidos para recuperar el control del partido. Como consecuencia, y luego de trabajar por la desestimación de los cargos que aún existían en contra de Newton, Brown renunció a la organización. Con su alejamiento, los años 1977-1982 se convirtieron en “Newton-céntricos”. *The Black Panther* acrecentó exponencialmente el “culto a la personalidad” del caudillo perseguido. La centralidad de la figura de Newton, su situación judicial, su pasado, presente y futuro, el juicio contra los organismos represivos del estado y la recaudación de fondos para sostener procesos judiciales se apoderaron de la realidad partidaria, incluso por encima de los *survival programs*, derivando en una masiva desvinculación de militantes y simpatizantes. Por su parte, Newton se enfocó en sus causas judiciales y en impulsar el que se convertiría en objeto de estudio de su tesis doctoral, elaborada en esos años. En 1980, recibió su Doctorado de la Universidad de California (Santa Cruz) por *War against the Panthers. A Study of repression in America* sobre la persecución y represión política del BPP¹⁰¹.

Si bien los programas comunitarios continuaron desarrollando sus actividades gracias a la labor de los militantes, la presencia del partido a nivel político-electoral se disipó rápidamente. El último número de *The Black Panther* fue publicado en septiembre de 1980. Irónicamente, el titular fue “La comunidad negra se organiza contra la brutalidad policial”, ante el asesinato de un joven afro-estadounidense de 17 años¹⁰². En 1982, con el cierre de la *Ockland Community School*, uno de los últimos bastiones de los *survival programs* por una denuncia por malversación de fondos¹⁰³, el BPP dio por finalizada una etapa de lucha y resistencia encarada quince años antes, en la que supieron convertirse en el símbolo y paradigma del movimiento negro estadounidense.

¹⁰¹ Huey P. Newton, *War against the Panthers: A Study of Repression in America*.

¹⁰² *The Black Panther*, 9 Sept 1980, 1, The Black Panther Microtext Collection, UPENN.

¹⁰³ Dolores Barclay, “Black Panthers”, *The Day*, 12 Oct 1983, 40.

Comentarios finales

En 1990, la *United Coalition against Racism*, una organización estudiantil de lucha contra el racismo, publicó una columna de opinión en el *Michigan Daily* publicitando la proyección de *The Murder of Fred Hampton*, un documental sobre la emboscada y crimen del joven líder del BPP de Chicago a manos de la policía y el FBI en 1969. En la misma se afirmaba que:

El mito continúa impregnando nuestra comprensión del BPP. Los libros de historia los representan como un grupo armado y peligroso, sin razones sobre las necesidades tácticas de la lucha armada. Tampoco sabemos de su trabajo comunitario: *breakfast programs*, control del accionar policial, asistencia a la tercera edad, y programas de educación para la juventud negra. Los Panteras eran una amenaza porque a través de su trabajo expusieron la estructura racista de toda esta sociedad. [...] Nuestro conocimiento de las luchas históricas nos permitirá continuarlas y estar mejor preparados para las que debemos librar hoy¹⁰⁴.

La experiencia del BPP revela mucho sobre el devenir de la lucha de la comunidad negra a lo largo de los años '70. El hecho de que el partido fuera primordialmente una organización de base orientada a la movilización de masas y a satisfacer sus necesidades clasistas más elementales fue lo que le permitió sobrevivir el tiempo que lo hizo. A pesar de las adversidades y violenta represión que sufrió, el BPP fue el vehículo a través del cual la población negra en distintos puntos del país se prestó a la acción, se organizaron colectivamente y resistieron a través de la actividad política y los programas comunitarios.

El BPP probablemente haya sido el partido político local (afro-estadounidense) mejor organizado en Estados Unidos. Además encabezaron un verdadero movimiento que tuvo diferentes expresiones locales con características propias. Si bien recordado por su posición radical e ideología revolucionaria, el BPP demostró ser una fuerza política que apeló a una multiplicidad de tácticas en busca del cambio social, cuyo eje fue la respuesta a las demandas de clase de la población negra. Al mismo tiempo, buscó evidenciar el racismo de un sistema que proporcionaba servicios desiguales para ricos y pobres – estos últimos miembros mayoritarios de la comunidad negra y de otros grupos raciales -, y luchar contra ese racismo inherente a la estructura del poder político y económico estadounidense.

¹⁰⁴ United Coalition against Racism, “Fred Hampton’s Murder”, *The Michigan Daily*, 15 Ene 1990, 4.

En esa plétora de tácticas se consideró como posible y hasta deseable la construcción de coaliciones y alianzas interraciales. Sin embargo, la importancia de la raza en la organización de la resistencia muchas veces atentó contra estas alianzas. Desde su posicionamiento ideológico, si bien el partido no discriminaba a la hora de ofrecer los servicios de sus programas, ya que los mismos partían de una necesidad clasista, “alentaron a las personas a organizarse en torno a problemas en sus propias comunidades [étnicas]. Los negros debían organizar a los negros, los blancos a los blancos, los latinos a los latinos, en el camino hacia una ‘coalición arco iris’ (*Rainbow Coalition*) que pudiese representar las dispares necesidades de todos los así aliados”¹⁰⁵.

Si bien la raza no parecía impedir *per se* la posibilidad de organizaciones interraciales, sí existía la posibilidad de concretar alianzas interraciales subordinadas a la identidad racial. Esto condujo a que el BPP necesitara afirmar su lugar de vanguardia. Los líderes del partido insistieron en que la brecha entre las razas hacía necesario que los afro-estadounidenses asumieran el rol de liderazgo en cualquier coalición. Las diferencias en las condiciones en las comunidades negras y de otros grupos étnicos, requería de movimientos separados pero conectados, en el que los blancos constituyesen el “socio menor”. Así, podríamos decir que el BPP intentó trascender la idea de raza, y a través de ciertos principios fundamentales del marxismo-leninismo, elaborar una ideología clasista que incorporara la particular problemática de la raza y el racismo en los Estados Unidos.

Para Judson Jeffries, la represión institucional impidió al BPP dedicar el tiempo y los recursos necesarios para construir una organización política de masas más duradera. “Entre 1968 y 1971, numerosos Panteras fueron asesinados por la policía. Hoy en día hay más Panteras en la cárcel que de cualquier otro grupo de izquierda”¹⁰⁶. Si bien coincidimos sobre los devastadores efectos de la represión contra el BPP, consideramos que el partido logró construir un movimiento de base duradero, que se reinventó implementando una miríada de tácticas y estrategias en función de esa brutal represión, adaptándose a las necesidades locales de cada ciudad en la que el partido desarrolló sus actividades. Probablemente, su legado esté más relacionado con la retórica de sus métodos (la autodefensa y resistencia armada), su programa de acción política, el desarrollo de una compleja ideología que los colocaba a la vanguardia de la lucha contra el capitalismo, el imperialismo y el colonialismo. Pero sin duda, la estrategia más importante y duradera la constituyeron los *survival program*, ya que es en ellos en dónde puede apreciarse el tono clasista de la lucha, el crítico rol de las bases para el éxito del movimiento, la compleja organización del partido, y la noción de que se trataba de programas para la comunidad que funcionaban gracias al accionar de la comunidad. Finalmente, el legado del BPP también debe estimarse en la influencia y relación que

¹⁰⁵ Yohuru Williams, “White Tigers, Brown Berets, Black Panthers, Oh My!”, 186-187.

¹⁰⁶ Judson L. Jeffries, “An unexamined chapter of Black Panther History”, 218.

tuvo en otras heterogéneas organizaciones que se identificaron con su espíritu, ideología y/o sus métodos de organización y resistencia: *The Republic of New Africa*, el *Dodge Revolutionary Union Movement* y la *League of Revolutionary Black Workers* (del movimiento obrero automotriz de Detroit), los *Young Patriots*, los *Young Lords*, los *Brown Berets*, el *American Indian Movement* (AIM), el *Congress of African People* (CAA), los *Black Liberators*, la *Black Students Alliance* (BSA), e incluso en el movimiento de trabajadores rurales negros de estados sureños como Alabama y Mississippi.

Bibliografía

“63% of Negroes Despair of Being Free, Poll Says”, *The Washington Post*, 30 Mar 1970, A4, ProQuest Historical Newspapers: <http://search.proquest.com/> (consultado el 18 Nov 2014).

“Blacks Found to Favor Working through System”, *The New York Times*, 30 Mar 1970, 86, ProQuest Historical Newspapers: <http://search.proquest.com/> (consultado el 18 Nov 2014).

“New York Police hunt members of Black Liberation Army”, *The Afro American*, 2 May 1981, 3, <https://news.google.com/newspapers> (consultado el 28 Sept 2015).

“NY police hunt members of the Black Liberation Army”, *The Afro American*, 2 May 1981, 3.

“Panther Supporters”, *Wall Street Journal*, 13 Ene 1970, 1, ProQuest Historical Newspapers: <http://search.proquest.com/> (consultado el 18 Nov 2014).

“Panther Supporters”, *Wall Street Journal*, 13 Ene 1970, 1, ProQuest Historical Newspapers: <http://search.proquest.com/> (consultado el 18 Nov 2014).

“Two members of Black Liberation Army Sought”, *The Lewiston Journal*, 20 Nov 1981, 12, <https://news.google.com/newspapers> (consultado el 25 Ago 2015).

APPY, Christian G. “Vietnam: una guerra de clase”. En Pozzi, Pablo. Nigra, Fabio. *Huellas Imperiales: De la Crisis de 1929 al Presidente Negro*. Argentina: Imago Mundi, 2013.

BARCLAY, Dolores. “Black Panthers”, *The Day*, 12 Oct 1983, 40, <https://news.google.com/newspapers> (consultado el 18 Sept 2015).

BLA. Communique n° 14. The Freedom Archives: http://freedomarchives.org/Documents/Finder/DOC513_scans/BLA/513.BLA.communique.14.pdf (consultado el 24 Ago 2015).

BLACK LIBERATION ARMY. Communique 16 Jul 1983. Freedom Archive: http://freedomarchives.org/Documents/Finder/DOC513_scans/BLA/513.BLA.communique.july.16.1983.pdf (consultado el 24 ago 2015).

- BLACK LIBERATION ARMY. *Message to the Black Movement: A political statement from the Black underground*, 1976, <https://archive.org/details/MessageToTheBlackMovement> (consultado el 21 Ago 2015).
- CLEAVER, Eldridge. *On the ideology of the Black Panther Party, 1969*, The Freedom Archives, <http://www.freedomarchives.org/Documents/Finder/Black%20Liberation%20Disk/Black%20Power!/SugahData/Books/Cleaver.S.pdf> (consultado el 10 ago. 2015).
- UNITED FREEDOM FRONT. Communiqué n° 8. “Bombing of IBM offices in New York”. 19 Mar 1983, 1-2; Freedom Archives, http://www.freedomarchives.org/Documents/Finder/DOC54_scans/54.communique8bombingofIBMoffices.pdf (consultado el 24 Ago 2015).
- FONER, Philip. *The Black Panthers speak*. New York: Da Capo Press, 2002.
- HAMPTON, Henry. FAYER, Steve. *Voices of Freedom: An oral history of the civil rights movement from 1950s through the 1980s* (New York: Bantam Books, 1990).
- HILLIARD, David. COLE, Lewis. *This side of Glory*. USA: Little, Brown and Company, 1993. HILLIARD, David. *The Black Panther Intercommunal news service (1967-1980)*. New York: Atria Books, 2007.
- HILLIARD, David. *The Black Panther Party: service to the people programs*. Albuquerque, University of New Mexico Press, 2008.
- HILLIARD, David. WERISE, Donald. *The Huey P. Newton Reader*. New York: Seven Stories Press, 2001.
- JEFFRIES, Judson L. “An unexamined chapter of Black Panther History”. Judson L. Jeffries (ed.), *Black Power in the Belly of the Beast*. Urbana-Chicago: University of Illinois, 2006.
- KELLEY, Robin D. G. *Freedom Dreams: The Black Radical Imagination*. Boston: Beacon Press, 2002.
- LEE, Lee Lew. *All Power to the People*. New York: Filmmakers Library, 2000. <https://www.youtube.com/watch?v=d4AHkPage2o>.
- MARABLE, Manning. *Race, Reform and Rebellion: The Second Reconstruction in Black America, 1945-1990*. Jackson & London: University Press of Mississippi, 1991.
- MUNTAQUIM, Jalil Abdul. *On the Black Liberation Army*. 18 Sept 1979. Freedom Archives: [http://search.freedomarchives.org/search.php?view_collection=81&no_digital=1&author\[\]=Jalil+A.+Muntaqim&format=Monograph](http://search.freedomarchives.org/search.php?view_collection=81&no_digital=1&author[]=Jalil+A.+Muntaqim&format=Monograph) (consultado el 24 Ago 2015).
- National Committee for the Defense of Jo Anne Chesimard and Clark Squire, “Break the chains”, Sept 1973; The Freedom Archives: http://freedomarchives.org/Documents/Finder/DOC513_scans/BLA/513.BLA.Break.De.Chains.pdf (consultado el 14 Jul 2015).
- NEWTON, Huey P. Newton. “On the Defection of Eldridge Cleaver from the BPP and the Defection of the BPP from the black community (1971)”. Marable, Manning.

- Mullings, Leigh. *Let Nobody Turn Us Around: An African American Anthology*. USA: Rowman & Littlefield Publishers, 2009. 449-451.
- NEWTON, Huey P. *Revolutionary Suicide*. New York: Writers and Readers, 1973.
- NEWTON, Huey P. *To die for the people*. San Francisco: City Lights Books, 2009.
- NEWTON, Huey P. *War against the Panthers: A Study of Repression in America*. PhD Diss. UC Santa Cruz, 1 jun 1980. <http://libcom.org/libcom.org/files/WATP.pdf>.
- OGBAR, Jeffrey O. G. "Rainbow Radicalism: The rise of the radical ethnic nationalism", En Joseph, Peniel E. *The Black Power Movement: Rethinking the Civil Rights-Black Power Era*. New York: Routledge, 2006.
- ORTIZ, Roxanne Dunbar. "New Memoirs on the Black Panther Party: A Taste of Power: A Black Woman's Story by Elaine Brown; This Side of Glory: The Autobiography of David Hilliard and the Story of the Black Panther Party by David Hilliard and Lewis Cole". *Social Justice*, Vol. 20, No. 1/2 (51-52). Spring-Summer, 1993.
- SEALE, Bobby. *Size the Time: The story of the Black Panther Party* (1970), <https://libcom.org/files/STT.pdf>
- SHAMES, Stephen. *The Black Panthers*. New York: Aperture Foundation, 2006.
- SINGH, Nikhil Pal. *Black is a country: Race and the unfinished struggle for Democracy*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2004.
- SONNIE, Amy. Tracy, James. *Hillbilly Nationalists, Urban Race Rebels, and Black Power*. Brooklyn: MelvilleHouse, Brooklyn, 2011.
- SPENCER, Robyn C. "Inside the Panther Revolution". En Theoharis, Jeanne. Woodard, Komozi. *Groundwork: Local Black Freedom Movements in America*. New York: New York University Press, 2005.
- STREET, Joe. "The Historiography of the Black Panther Party". *Journal of American Studies*, Vol. 44, n° 2. Cambridge University Press, Mayo, 2010.
- TERRY, Wallace. "Bringing the War Home", *The Harvard Crimson*, 8 Oct 1970, The Harvard Crimson Archives: <http://www.thecrimson.com/article/1970/10/8/bringing-the-war-home-pi-the/?page=single> (consultado el 1 Ago 2015).
- UMOJA, Akinyele O. "The Black Liberation Army and the radical legacy of the Black Panther Party". En Jeffries, Judson L. *Black Power in the Belly of the Beast*. Urbana-Chicago: University of Illinois, 2006.
- UNITED COALITION AGAINST RACISM. "Fred Hampton's Murder", *The Michigan Daily*, 15 Ene 1990, 4, <https://news.google.com/newspapers> (consultado el 19 Sept 2015).
- UNITED STATES CONGRESS. *House Committee on Internal Security, Hearings on the Black Panther Party, Gun-Barrel Politics: The Black Panther Party, 1966-1971*. 92nd Cong., 1st sess., Washington, DC: United States Government Printing office, 1971.
- WENDT, Simon. "The roots of Black Power?" En Joseph, Peniel E. *The Black Power Movement: Rethinking the Civil Rights-Black Power Era*. New York: Routledge, 2006.
- Whites for Bobby Seale and Elaine Brown, White Community Committee to Elect Bobby Seale and Elaine Brown, 17 Feb 1968, The Freedom Archives:

http://freedomarchives.org/Documents/Finder/DOC513_scans/BPP_Nocal/513.BPPNC.whites.for.bobby.seale.and.elaine.brown.feb.17.1968.pdf (consultado el 18 sept 2015).

WILLIAMS, Yohuru. “White Tigers, Brown Berets, Black Panthers, Oh My!”, En Lazerow, Jama. Williams, Yohuru. *In Search of the Black Panther Party: New perspectives on a Revolutionary Movement*. London: Duke University Press, 2006.

WILSON, Joel. “Invisible Cages: Racialized Politics and the Alliance between the Panthers and the Peace and Freedom Party”. En Lazerow, Jama. Williams, Yohuru. *In Search of the Black Panther Party: New perspectives on a Revolutionary Movement*. London: Duke University Press, 2006.

Archivos:

The Black Panther (1968-1980), The Black Panther Microtext Collection, University of Pennsylvania (UPENN), Filadelfia, Estados Unidos

- Huey P. Newton, “Speech delivered at Boston College”, *The Black Panther*, Vol. 5, n° 30, 23 ene. 1971, B.
- Huey P. Newton, “The Functional definition of politics”, *The Black Panther*, 15 May 1967, 4.
- Huey P. Newton, “Black Capitalism re-analyzed”, *The Black Panther*, Vol. 12, n° 7, 9 Sept 1974, 11.
- “Panthers sweep Berkeley elections”, *The Black Panther*, Vol. 8, n° 12, 10 Jun 1972, 2
- “Free Huey Demonstrations in Scandinavia”, *The Black Panther*, 4 Sept 1969, 12.
- “My assignment was to kill George Jackson”, *The Black Panther*, Vol. 20, n° 4, 6 Abr 1980, 8.
- “The Democratic Party has abandoned Black People”, *The Black Panther*, Vol. 15, n° 15, 24 Jul 1976.
- “Nationwide support urged for BPP suit against FBI”, *The Black Panther*, Vol. 15, n° 16, 31 Jul 1976.
- “Rules of the Black Panther Party” (Oct 1966), *The Black Panther*, Vol. 2, n° 5, 7 sept 1968, 7.
- *The Black Panther*, Vol. 2 n° 23, 17 Feb. 1969, 4.
- *The Black Panther*, Vol. 3, n° 2, 4 May 1969, 16.
- *The Black Panther*, Vol. 8, N° 10, 27 May 1972, 4.
- *The Black Panther*, Vol. 8, n° 12, 10 Jun 1972, 12-13.
- *The Black Panther*, 5 Oct 1974, 8.
- *The Black Panther*, Vol. 18, n° 5, 18 Feb. 1978, 15.
- *The Black Panther*, Vol. 18, n° 5, 18 Feb 1978, 14
- *The Black Panther*, 9 Sept 1980, 1.
- *The Black Panther*, Vol. 6, n° 28, 9 Ago 1971, F-G.
- *The Black Panther*, Vol. 1, n° 1, 15 abr. 1967, 4
- *The Black Panther*, Vol. 3, n° 1, 27 abr. 1969, 5.
- *The Black Panther*, Vol. 16, n° 4, 4 Dic 1976, 1.