

# les années Woodstock



## Sommaire

### [AVANT-PROPOS](#)

[John Barzman](#)

*Université du Havre (CIRTAI)*

COMPOSANTES SOCIALES ET POLITIQUES DU MOUVEMENT ANTI-GUERRE AUX ETATS-UNIS, 1965-1975  
p. 1

[Lois Nathan](#)

*Université du Havre (GRIC EA 4314)*

THE MUSIC OF THE '60S AND ITS LEGACY  
p. 15

[David L. Moore](#)

*University of Montana*

'ASK NO ONE FOR YOUR SOVEREIGNTY': JOHN TRUDELL AND THE AFFIRMATIONS OF ALCATRAZ  
p. 30

[Donna Spalding Andreolle](#)

*Université Stendhal Grenoble III (CEMRA EA 3016)*

"BEAM ME UP SCOTTY, THERE'S NO INTELLIGENT LIFE DOWN HERE»: THE FAILED  
(COUNTER)CULTURAL MESSAGE OF *STAR TREK* THE ORIGINAL SERIES (1966-1969)  
p. 38

[Jean Du Verger](#)

*Université Paris V*

SEX, DRUGS AND PROTEST: THE FILM INDUSTRY AND THE COUNTERCULTURE  
p. 47

[Claire Bowen](#)

*Université du Havre (GRIC EA 4314)*

"FAR-OUT, UNBATHED LEFTISTS." THE FABULOUS FURRY FREAK BROTHERS  
AND MIDDLE AMERICA  
p. 67

[Andy Arleo](#)

*Université de Nantes (CRINI)*

LAURA NYRO'S ELI AND THE THIRTEENTH CONFESSION: TRANSCENDING THE DICHOTOMIES OF THE  
WOODSTOCK YEARS  
p. 78

[Laure Ferrand](#)

*Université Paris 5- Sorbonne*

LE FESTIVAL DE WOODSTOCK OU LA CRISTALLISATION D'UN ÂGE D'OR DU ROCK  
p. 93