

11.00-11.30 • Pausa

LISA CATTANEO

Ricercatore indipendente

Il "Canova Conquistatore": storie di opere, principi e diplomazia al tempo di Pio VII

LAURA FACCHIN

Università dell'Insubria

Ferdinando Cavalleri pittore: relazioni diplomatiche fra corte sabauda e papale nella Roma della prima metà dell'Ottocento

Discussione

12.30 Tavola rotonda

Modera MASSIMILIANO GHILARDI

Istituto Nazionale di Studi Romani

Intervengono STEFANO ANDRETTA (Università degli Studi Roma Tre), MARTINE BOITEUX (École des Hautes Études en Sciences Sociales), SILVANO GIORDANO (Pontificia Università Gregoriana), MASSIMO MORETTI (Sapienza Università di Roma)

Direzione scientifica

ROBERTO REGOLI

Pontificia Università Gregoriana

ILARIA FIUMI SERMATTEI

Pontificia Università Gregoriana

Comitato Scientifico

STEFANO ANDRETTA (Università degli Studi Roma Tre), GIOVANNA CAPITELLI (Università degli Studi Roma Tre), CRISTIANO GIOMETTI (Università degli Studi di Firenze), SILVANO GIORDANO (Pontificia Università Gregoriana), LAURA IAMURRI (Università degli Studi Roma Tre), MASSIMO MORETTI (Sapienza Università di Roma), SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINÒ (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), ROBERTO REGOLI (Pontificia Università Gregoriana), ALESSANDRO ZUCCARI (Sapienza Università di Roma)

Curatela e organizzazione

MARCO COPPOLARO (Sapienza Università di Roma), GIULIA MURACE (Universidad Nacional de San Martín), GIANLUCA PETRONE (Sapienza Università di Roma)

**Registrazioni online
entro il 12 ottobre 2021 al link
bit.ly/registrazione-arte-diplomazia**

Per informazioni

Tel. 06 6701.5107

storiaebeni@unigre.it

Segreteria della Facoltà di Storia e Beni
Culturali della Chiesa

Pontificia Università Gregoriana

Piazza della Pilotta, 4 – 00187 Roma

www.unigre.it

Segreteria Generale della Presidenza della Repubblica
Fondo Edizionale Lavoro – Foto G. Schiarrotto, Roma

Le arti e gli artisti nella rete della diplomazia pontificia

15 e 16 ottobre 2021

Pontificia Università Gregoriana • Aula C012

L'evento sarà disponibile in streaming
al seguente link:

bit.ly/arte-diplomazia

15 ottobre

9.00 • Saluti iniziali

MAREK INGLOT SJ

Decano della Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa, Pontificia Università Gregoriana

MANUELA GIANANDREA

Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte e Vicedirettore del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

MARCELLO FAGIOLO

Presidente del Centro Studi Cultura e Immagine di Roma

JOSÉ JAIME BROSEL GAVILÁ

Rettore del Collegio spagnolo di Monserrat

Introduzione

ILARIA FIUMI SERMATTEI

Pontificia Università Gregoriana

ROBERTO REGOLI

Pontificia Università Gregoriana

9.30 • Strategie e pratiche della diplomazia culturale: mecenati, committenti e agenti

Modera ALESSANDRO ZUCCARI

Sapienza Università di Roma

COSTANTINO CECCANTI

Musei del Bargello, Firenze

Baldassarre Turini datario pontificio e committente di architettura tra Roma e la Toscana

YVAN LOSKOUTOFF

Université du Havre, Francia

Le arti nella corrispondenza del padre François Du-neau S. J., agente segreto del cardinale Mazzarino a Roma (1652-1661)

CECILIA MAZZETTI DI PIETRALATA

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Roma – Varsavia – Vienna. Cultura artistica del nunzio Andrea Santacroce nel contesto delle relazioni tra Papato e Impero all'indomani del 1683

Discussione

11.00-11.30 • Pausa

VINCENZO STANZIOLA

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Mecenatismo tra diplomazia e promozione personale. La committenza Chigi Zondadari

TERESA VALE

Universidade de Lisboa, Portogallo

L'interruzione dei rapporti diplomatici tra Portogallo e la Santa Sede nel 1728: l'impatto sugli artisti e le opere in corso

Discussione

13.00 • Pausa

14.00 • Scambi di doni diplomatici: un intreccio di valori religiosi, politici e culturali

Modera SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINÒ

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

TEODORO DE GIORGIO

Università degli Studi di Padova

Una rosa d'oro per Bisanzio. Pio II, Tommaso Paleologo e l'omaggio papale al "glorioso passato" bizantino

ANTONELLA PARISI

Archivio di Stato di Roma

Il San Giovanni Battista di Niccolò dell'Arca alla corte dei Borgia

CARME NARVÁEZ

Universitat de Barcelona, Spagna

Scambi artistici tra Pio V e Filippo II: il viaggio in Spagna di dodici busti di imperatori romani

MINOU SCHRAVEN

Amsterdam University College

The Distribution of Blessed and Indulged Objects through the Pope's Diplomatic Networks, 1550-1600

Discussione

16.00-16.30 • Pausa

SANTE GUIDO

Università di Trento, Pontificia Università Gregoriana

Stocco e berrettone: doni papali ai gran maestri di Malta quali difensori della Chiesa

LUDMILA BUDRINA

Ural Federal University di Ekaterinburg, Russia

Malachite as material and symbol in the diplomatic relationships between Russian Emperors and Holy See in the 19th century

ILARIA FIUMI SERMATTEI

Pontificia Università Gregoriana

«Anche i doni hanno la loro stella». La politica di doni e controdoni nella Restaurazione pontificia

Discussione

16 ottobre

9.30 L'artista nelle dinamiche diplomatiche: la peculiarità di Roma

Modera GIOVANNA CAPITELLI

Università degli Studi Roma Tre

CARMELO OCCHIPINTI

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Le missioni diplomatiche di Francesco Primaticcio: tra antiquaria, diplomazia e politica culturale

MARCO COPPOLARO

Sapienza Università di Roma

Domenico Guidi e una statua di Luigi XIV. Il valore diplomatico di un'iconografia del potere negli equilibri tra Francia, Impero e Papato

ALESSIO COSTARELLI

Università degli Studi di Bologna

Canova e la diplomazia artistica: per una lettura storica del Monumento Stuart nel quadro dei rapporti diplomatici tra Santa Sede e Corona britannica

Discussione