

The logo for the journal 'EOLLES' is displayed in a bold, white, sans-serif font. The letters are contained within a rectangular box with a blue-to-white gradient background.

Epistemological Others, Languages, Literatures, Exchanges and Societies Journal n°12, avril 2021

ISSN 2271-6386

Groupe de Recherche Identités et Cultures (GRIC)

Université Le Havre Normandie, France

LA VIDA EN AMÉRICA LATINA EN TIEMPOS DE LA PANDEMIA POR COVID19

INTRODUCCIÓN

Fabiola Escárzaga¹

Juan José Carrillo Nieto²

Lucas Henrique Pinto³

(Coordinadores del número)

La pandemia por COVID19 declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) el 11 de marzo de 2020 se enfrenta de manera desigual en el mundo. Mientras que en algunos países la gran mayoría de la población tiene cobertura y acceso universal a los servicios de

¹ Fabiola Escárzaga, mexicana, socióloga, maestra y doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesora investigadora titular C, TC de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel II. Líneas de Investigación: Insurgencias armadas de base indígena en México, Perú y Bolivia; Movimiento indígena en América Latina; Gobiernos progresistas y movimientos sociales en América Latina; Indianismos en América Latina.

² Juan José Carrillo es licenciado en derecho y maestro en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Doctorante en Historia en la Universidad Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Es profesor-investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México.

³ Lucas Henrique Pinto, brasileño, licenciado en filosofía de la Universidad Federal de São João del Rei (UFSJ) de Brasil, y Doctor en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) de Argentina. Fue becario posdoctoral en el (CEIICH-UNAM) de México entre 2015-2017 y en el CONICET- Argentina de 2015 a 2018. Investiga la cuestión ambiental, soberanía alimentaria y los conflictos ambientales desde la perspectiva y relación entre el campo y la ciudad, desde la idea de ambientalización de la conflictividad social. Actualmente hace un Posdoctorado en el Programa de Estudios Regionales y Territoriales (PERT) del Instituto de Geografía (IIGEO) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL, UBA). Con Beca posdoctoral FONCYT/Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT).

educación y salud, en otros la desigualdad determina las posibilidades de sobrevivir al virus que provoca la enfermedad COVID19.

En esta segunda situación se encuentra la gran mayoría de la población de los países latinoamericanos. América Latina es la región más desigual del mundo, lo que significa que en ella conviven algunas de las familias más ricas del mundo con millones de personas que no tienen acceso a los servicios básicos de educación y salud.

El presente número de la revista EOLLES tiene por objetivo reflexionar sobre cómo en América Latina se enfrenta la pandemia por COVID19, sin embargo, en una región con más de 630 millones de personas marcada por la desigualdad social, la pandemia se enfrenta de muchas formas. Incluso, desde los mismos gobiernos latinoamericanos la pandemia ha sido tratada de diversas formas, aunque son sorprendentes las expresiones de incredulidad de algunos gobernantes como los de Brasil, México o Nicaragua.

Para iniciar las reflexiones sobre estas distintas realidades **Rodrigo Yáñez** en **“La vuelta de la historia. Sobre virus en la región latinoamericana y los pueblos indígenas del Amazonas”**, presenta un recorrido histórico por las pandemias que han azotado a la población nativa de la Amazonía a partir de la llegada de los conquistadores en 1492, hecho determinante en la historia de la región. El aporte de Yáñez es fundamental para reconocer que las epidemias han estado presentes a lo largo de la historia, y América Latina tiene mucho que contar sobre ello.

Sin duda uno de los estragos más significativos de la pandemia se vive en el sector educativo. La formación escolar, al pasar de una modalidad presencial a una modalidad virtual bajo la premisa de que las actividades educativas debían continuar, ha producido diversos efectos no sólo en el proceso educativo y formativo, sino en la salud física y mental de los profesores y los estudiantes. Bajo estas consideraciones, en **“La pandemia de lo virtual”**, **Beatriz Bruce** analiza las consecuencias de la educación virtual partiendo del hecho de que el proceso educativo es un proceso político, y por lo tanto su transformación en tele-educación conlleva también transformaciones políticas. El texto **“La educación en el tiempo de COVID19: Una mirada a la desigualdad en México”** de **Jesús Daniel Ramírez Gómez** explica cómo la aplicación de 40 años de políticas neoliberales en México generaron una profunda desigualdad en el acceso a la educación, la cual se ve exacerbada por la crisis de COVID19, y reflexiona sobre las posibilidades de tener una formación educativa “normal” en tiempos de pandemia.

Continuando las reflexiones sobre la educación en tiempos de COVID19, **Ana María Fernández Poncela** en su artículo **“Un acercamiento a la educación en tiempos de pandemia: Expectativas y experiencias en la Universidad Autónoma Metropolitana, México”** expone un ejercicio de gran importancia que permite conocer las

expectativas y opiniones de un grupo de estudiantes que han vivido la transición hacia la educación virtual forzados por la pandemia. Por su parte, **Nery Esperanza Cuevas** en **“Confinar la identidad”** analiza las re-significaciones que hacen los estudiantes de psicología de lo que para ellos es la universidad y el hogar y su transformación durante la educación a distancia.

El texto de **Samuel Jair Martínez Cruz** **“Las dificultades de quedarse en casa: La agudización de la vulnerabilidad de la población LGBT en la Ciudad de México durante la pandemia por COVID19”** analiza otra de las consecuencias de la pandemia y el confinamiento, es decir, la violencia que sufren personas de la diversidad sexual al tener que resguardarse en sus casas, donde en muchas ocasiones sufren de homofobia y en casos extremos deben salir a buscar refugio fuera de su domicilio. Para Jair Martínez, no todos pueden quedarse en casa, porque para algunos, quedarse en casa significa poner en riesgo la salud y la integridad física y emocional.

Ángel Mundo López en **“El derecho a la vivienda en la ciudad de México en el marco de la Covid-19. Un estado de la cuestión”**, aborda desde el enfoque de derechos humanos, la vulnerabilidad que enfrentan los habitantes de la Ciudad de México, en el contexto de la pandemia, ante el incumplimiento del derecho a la vivienda, pese a la promulgación de la Ley Constitucional de Derechos Humanos de la Ciudad de México (LCDHCM), el 8 de febrero de 2019, la cual en su artículo 60, establece protecciones para las personas que arrendan algún tipo de propiedad. De manera que el llamado a “quedarse en casa”, infortunadamente sólo podrá ser cumplido por aquellos que cuenten con una vivienda en propiedad, y enfrentarán mayor vulnerabilidad quienes alquilen o tengan otra forma precaria de ocupación.

Desde otros espacios políticos y geográficos, **Simone da Silva** analiza en su texto **“Pão e circo ... e luta: mobilizações dos trabalhadores da Cultura e Arte na pandemia de Covid-19 no Brasil”** la forma en que los trabajadores se organizan en asociaciones, gremios y movimientos sociales para garantizar no solo su sobrevivencia económica sino también sostener la continuidad de su actividad profesional en la post pandemia. La autora logra en un ejercicio dinámico de investigación de fuentes documentales, comunicados y manifiestos de estos sujetos sociales, así como las consultas de encuestas específicas, ofrecer una visión panorámica de la situación que viven los trabajadores de la cultura a nivel nacional, abarcando desde cuestiones vinculadas a las políticas públicas nacionales hasta articulaciones locales y el difícil acceso a los recursos económicos recortados al sector. Su trabajo abre así una importante discusión sobre la importancia de los productos audiovisuales (y el escaso reconocimiento a gran parte de los trabajadores del sector) y demás contenidos culturales durante el confinamiento.

Las afectaciones de la pandemia no sólo se pueden observar en los diversos grupos sociales, como lo muestran los textos recién señalados, sino también en como se afronta desde el Estado y la clase política. Desde esta perspectiva, el texto **“Libertades y derechos en tiempos de pandemia: las acciones de los gobiernos de América Latina ante el Covid-19”** de **Roberto Huerta Peruyero** analiza las diversas reacciones gubernamentales a la declaración de pandemia por parte de la Organización Mundial de la Salud: desde la incredulidad de algunos presidentes que creyeron que el virus “no existe”, hasta los que impulsaron un confinamiento forzado desde los primeros casos de COVID19 en sus países, produciendo la violación de derechos humanos. Por su parte, **Cuitláhuac Lina Ramos** en **“La dialéctica del enemigo en el contexto de la pandemia de COVID19”** explica cómo las dificultades para quedarse en casa a pesar de ser una instrucción gubernamental, terminan por criminalizar socialmente a aquellas personas que les es imposible subsistir sin salir a buscar diariamente los ingresos que les permitan cubrir sus necesidades.

La pandemia por COVID19 no ha terminado, y el continente americano es uno de los que más ha sufrido sus consecuencias en términos de vidas humanas que se han perdido, en términos económicos y en términos de la calidad de vida de sus habitantes. Sirva este número de la revista EOLLES para comenzar el debate sobre lo que implica una pandemia en América Latina.