

Notes sur les auteurs

Helena DA SILVA, docteur de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris en Histoire et civilisations, est l'auteur d'une thèse intitulée « Soigner à l'hôpital : histoire de la profession infirmière au Portugal (1886-1955) » qui a obtenu le Prix de la Fédération Hospitalière de France de la Société française d'Histoire des Hôpitaux (2012). Elle a écrit de nombreux articles sur la profession d'infirmière au Portugal. Membre temporaire du GRIC elle est ATER à l'Université du Havre depuis 2011.

Elizabeth DUROT-BOUCÉ, agrégée d'anglais, est professeur à l'université du Havre depuis septembre 2010. Ses domaines de recherche sont la littérature anglaise et américaine et la traduction et la traductologie. Elle a publié *Le Lierre et la chauve-souris : réveils gothiques. Émergence du roman noir anglais (1764-1824)* (Paris : PSN, 2004), *L'Abbesse* de William Henry Ireland (Paris : Publibook, 2006), *Spectres des Lumières : du frissonnement au frisson. Mutations gothiques du XVIIIe au XXIe siècle* (Paris: Publibook, 2008), *Introduction à la fiction gothique. Identité et altérité : l'écriture des frontières* (Paris : Publibook, 2013) et de nombreux articles sur le roman gothique et sur le fantastique. Membre permanent du GRIC, elle est rédactrice en chef de la revue électronique *EOLLE*.

Jean-Paul DUVIOLS, agrégé d'espagnol et docteur d'État, est professeur émérite de l'université de Paris IV-Sorbonne, où il occupait la chaire de littérature et civilisation latino-américaine. Il est spécialisé dans l'étude de la période précolombienne, des voyages de découverte, de la colonisation ainsi que dans l'analyse iconographique. Il a dirigé de nombreux ouvrages pour les presses universitaires de Paris Sorbonne, dont *Le Miroir du nouveau monde* (2006). Il anime depuis vingt ans, le premier jeudi de chaque mois, les *Tribunes des livres* de la Maison de l'Amérique latine. Jean-Paul Duviols est aussi connu pour ses publications pédagogiques, en particulier une Grammaire espagnole et les séries de manuels scolaires *Sol y Sombra* (de la 4^{ème} à la terminale) et *Cambios* (de la seconde à la terminale) publiés aux éditions Bordas, de 1972 à 1989.

Polina NÉDIALKOVA TRAVERT, Docteur à la Sorbonne en Études Slaves enseigne la civilisation et la langue russes à l'Université du Havre. Elle est l'auteur de *Les Débits de boissons en Russie: milieu XVIe début XXe siècle: politique étatique et rôle social* (Éditions Universitaires Européennes, 2010).

Akira TERADA, Maître de conférences à l'Université du Havre en langue et civilisation japonaises est membre permanent du GRIC. Il est membre du comité de rédaction de la revue *Faits de Langues* où il a publié notamment « Propositions nominalisées et modalités en japonais », *Faits de langues* 30 (2007) : 201-208; « Le traitement bipartite du temps en japonais », *Faits de langues* 33 (2009) : 55-58. Il est également l'auteur de « L'évolution des idées sur la langue dans le Japon ancien », *Histoire, Épistémologie, Langage*, 31 (2009) 163-73 ; « De la flexion nominale à la conjugaison verbale : Elaboration de l'idée de la flexion verbale en japonais », Jean-Paul Barbiche et Stéphane Valter (Dirs.), *Sociétés coloniales et sociétés modernes* (Paris : Le Manuscrit, 2006) 425-36 ; « A propos de la coordination en japonais », A. Rousseau, L. Begioni, N. Quayle, D. Roulland (Dirs.), *La Coordination* (Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2007) 329-40.

Stéphane VALTER, agrégé d'arabe et docteur de l'Institut d'études politiques de Paris, est Maître de conférences (HDR) en langue et civilisation arabes à l'Université du Havre. Membre permanent du GRIC, il est l'auteur de *La Construction nationale syrienne. Légitimation de la nature communautaire du pouvoir par le discours historique* (Paris : CNRS éditions, 2002) ainsi que de nombreux articles sur le monde arabo-islamique et en particulier sur la Syrie. Il a notamment coordonné le numéro 203 de la revue « Maghreb-Machrek » intitulé *La Syrie, ouverture ?* en 2010 (Paris : Éditions Choiseul, 2010).