

Le corps / Varia

Sommaire

Avant-propos

Sandrine Chabre

Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne

**L'ANTHROPOMORPHISME EN ARCHITECTURE À L'ÉPOQUE MODERNE :
DE L'ÉDIFICE-CORPS À L'ORDRE CARIATIDE**

1-5

Jean-Paul Duviols

Université de Paris-IV-Sorbonne

LES REPRÉSENTATIONS DU CORPS DE L'INDIEN DU NOUVEAU MONDE

6-12

Marie-Clarté Lagrée

Université Paris Sorbonne Abou Dhabi

Centre Roland Mousnier – UMR 8596

LES BANALITÉS DU CORPS :

**LES POPULATIONS MUSULMANES ET LEURS PRATIQUES CORPORELLES DU QUOTIDIEN, VUES PAR LES VOYAGEURS
FRANÇAIS AU LEVANT (VERS 1560-VERS 1580)**

13-21

Muriel Chemouny

Université de Paris 3 Sorbonne-Nouvelle

**CORPS, CHAMP DE MUTATIONS, LABORATOIRE ALCHIMIQUE :
QUELQUES REPRÉSENTATIONS EXTRAITES DE TEXTES TAOÏSTES D'ALCHIMIE INTÉRIEURE
DE LA PÉRIODE DES SONG (960-1279)**

22-31

Guilhem Fabre

Université du Havre

LE MIROIR DE LA POÉSIE, ENTRE SAGESSE ET PHILOSOPHIE

32-39

Marina Haan

Université du Havre

ACQUISITION DU VOCABULAIRE PROFESSIONNEL VIA LA MÉDIATION ARTISTIQUE ET LES TIC

40-64

Notes de lecture

Guilhem Fabre

Université du Havre