



Fronton de l'église SS. Vincent & Anastase, Rome

**MAZARIN, ROME ET L'ITALIE
HISTOIRE-HISTOIRE DES ARTS
COLLOQUE INTERNATIONAL, PARIS
BIBLIOTHÈQUE MAZARINE-ÉCOLE DES CHARTES
11-13 MAI 2017**

Comité d'organisation : Paola Bassani-Pacht (Présidente de l'Association des historiens de l'art italien) ; Michelle Bubenicsek, (Directrice, École nationale des chartes) ; Jean-Michel Leniaud (Directeur émérite, École nationale des chartes) ; Yvan Loskoutoff (Professeur, Université du Havre, Académie des Jeux floraux) ; Patrick Michel (Professeur, Université de Lille 3) ; Olivier Poncet (Professeur, École nationale des chartes) ; Yann Sordet (Directeur, Bibliothèque Mazarine).

Comité d'honneur : S. A. S. le prince Albert de Monaco (Duc de Mazarin) ; Monsieur Gabriel de Broglie (Chancelier de l'Institut de France) ; Princesse Maria Camilla Pallavicini (Rome) ; Comte Federico Mancini (Rome) ; Son Excellence Laurent Stéfanini (Ambassadeur près l'UNESCO, Académie des sciences morales et politiques, Académie des Jeux floraux) ; Madame Emilia Gatto (Consule générale d'Italie à Paris) ; Madame Paola Bassani Pacht (Présidente de l'Association des historiens de l'art italien).

Comité scientifique : Jean-Pierre Babelon (Académie des inscriptions et belles-lettres) ; Lucien Bély (Professeur, Université de Paris IV-Sorbonne) ; Yves-Marie Bercé (Académie des inscriptions et belles-lettres) ; Jean-Claude Boyer (CNRS) ; Francesca Cappelletti (Professeur, Université de Ferrare) ; Isabelle de Conihout (Ancienne conservatrice en chef à la

Bibliothèque Mazarine) ; Thomas Fouilleron (Directeur des Archives et de la Bibliothèque du Palais, Monaco) ; Annick Lemoine (Maître de conférences, Rennes, ancienne chargée de mission pour l'histoire de l'art, Académie de France à Rome) ; Stéphane Loire (Conservateur en chef des peintures, Musée du Louvre) ; Yvan Loskoutoff (Professeur, Université du Havre, Académie des Jeux floraux) ; Myriam Maître (Maître de conférences, Université de Rouen), Véronique Meyer (Professeur, Université de Poitiers) ; Patrick Michel (Professeur, Université de Lille 3) ; Elisabetta Mori (Conservatrice en chef émérite, Archivio Capitolino, Rome) ; François Ploton-Nicollet (Professeur, École nationale des chartes) ; Olivier Poncet (Professeur, École nationale des chartes) ; Eric Saunier (Maître de conférences, Université du Havre) ; Yann Sordet (Directeur de la Bibliothèque Mazarine) ; Anne-Elisabeth Spica (Professeur, Université de Lorraine) ; Inès Villela-Petit (Conservatrice, BnF-Cabinet des médailles).

Argument : Ce colloque, qui prend la suite du colloque *Mazarin, les lettres et les arts* (Institut, décembre 2002, publié en 2006), portera sur les liens de Mazarin avec Rome et l'Italie, pendant sa période romaine, jusqu'en 1643, puis pendant son ministériat en France. Dans une double perspective, celle de l'histoire et celle de l'histoire des arts, on y étudiera ses réseaux (diplomatiques, politiques, religieux, familiaux, de renseignement, les uns et les autres étant souvent mêlés), son collectionnisme, son mécénat, sa propagande.

Inscriptions : yvan.loskoutoff@univ-lehavre.fr

PROGRAMME

Jeudi 11 mai 2017

Bibliothèque Mazarine

14h-Accueil

HISTOIRE DES ARTS

Président de séance : Yann SORDET (Directeur de la Bibliothèque Mazarine)

14h15-14h55- Patrick MICHEL (Professeur, Université de Lille 3-Charles de Gaulle), « La succession de Mazarin à Rome et en France ».

14h55-15h35- Yvan LOSKOUTOFF (Professeur, Université du Havre, Académie des Jeux floraux), « Anne et Jules, ou la symbolique partagée : un portrait de la reine par Jean Valdor et ses sources chez les Barberini ».

15h35-16h15- Delphine CARRANGEOT (Maître de conférences, Université de Versailles-Saint-Quentin), « Mazarin et la collection dispersée des Gonzague de Mantoue : enjeux politiques et diplomatiques d'une affaire artistique internationale ».

PAUSE

16h30-17h10- Sonia CAVICCHIOLI (Professeur, Université de Bologne), « Una 'mazarinette' tra Francia ed Italia. Laura Martinuzzi d'Este ed il suo mecenatismo ».

17h10-17h50- Simone SIROCCHI (Docteur, Université de Bologne), « Mazarin et la fabrique du portrait à la cour de Francesco I^{er} d'Este (1610-1658) ».

17h50-18h30- Fabrizio FEDERICI (Docteur, Boursier de la Biblioteca Hertziana), « Un partisan de la France en quête de protection : ce 'bon vieux' chevalier Francesco Gualdi et le cardinal Mazarin ».

RÉCEPTION À L'INSTITUT

Vendredi 12 mai 2017

École nationale des chartes (site rive droite)

HISTOIRE DES ARTS

Président de séance : Sonia CAVICCHIOLI (Professeur, Université de Bologne)

8h30-9h10- Martine BOITEUX (EHES), « Elpidio Benedetti : fêtes et cérémonies mazarines à Rome ».

9h10-9h50- Yuri PRIMAROSA (Docteur, Boursier de la 'Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura', Turin), « Elpidio Benedetti, agent de Mazarin à Rome : une recherche en cours ».

9h50-10h30- Daniela DEL PESCO (Professeur, Université de Rome 3), « Mazarin et les frères Fréart de Chantelou : deux voyages en Italie (1640-1643) ».

PAUSE

11h-11h40- Aloisio ANTINORI (Professeur, Université du Molise, École doctorale de l'Université de Rome-La Sapienza), « Mazarin, les architectes italiens et les premières idées pour le Collège des Quatre-Nations : acquis et hypothèses d'après de nouvelles recherches ».

11h40-12h20- Manolo GUERCI (Senior Lecturer, Kent School of Architecture, University of Kent), « Un palazzo 'mezzo italiano e mezzo francese'. La facciata di Palazzo Mancini a Roma ».

DÉJEUNER

HISTOIRE LITTÉRAIRE ET HISTOIRE

Président de séance : Olivier PONCET (Professeur, École nationale des chartes)

14h00-14h40- Julien REGIBEAU (Doctorant, Université de Liège), « *Hanno preso il nome di fiondori, dalla fionda con la quale David gettò a terra Golia* », La figure de Mazarin dans les stratégies diplomatiques du nonce di Bagno pendant la Fronde (1648-1652) ».

14h40-15h20- Patrick REBOLLAR (Professeur, Université Nanzan, Nagoya, Japon), « Mazarin et l'Italie au miroir (déformant ?) des mazarinades ».

15h20-16h00- Claudine NÉDELEC (Professeur émérite, Université d'Artois), « Mazarin, *Trivelino principe* ».

PAUSE

16h30-17h10- Yvan LOSKOUTOFF (Professeur, Université du Havre, Académie des Jeux floraux), « Mazarin, Rome et les jésuites d'après la correspondance du P. François Duneau S. J., agent secret du cardinal ».

17h10-17h50- Olivier PONCET (Professeur, École nationale des chartes), « La bénédictine et le cardinal : Mazarin et sa sœur Anna-Maria (1656-1661) ».

DÎNER

Samedi 13 mai 2017

École nationale des chartes (site rive droite)

HISTOIRE

Président de séance : Anna Lisa SCHINO (Professeur, Université de Rome 1)

8h30-9h10- Cristina Maria GRAFINGER (Conservatrice, Biblioteca Apostolica Vaticana), « Mazarin bibliophile et les Barberini ».

9h10-9h50- Amélie FERRIGNO (Chargée de recherche ANR/EDITEF, associée à la Bibliothèque Mazarine), « La bibliothèque italienne de Mazarin ».

PAUSE

10h30-11h10- Thomas CERBU (Professeur, Université de Georgie, USA), « Naudé, Combefis et les manuscrits grecs de Mazarin ».

11h10-11h50- Anna Lisa SCHINO (Professeur, Université de Rome 1), « La planification de la carrière de Mazarin selon Naudé : Rome ou Paris ? ».

11h50-12h30- Giuliano FERRETTI (Professeur, Université de Grenoble), « Mazarin face au ministériat : les conseils à Louis XIV, un bilan critique ».

DÉJEUNER

HISTOIRE

Président de séance : Yves-Marie BERCÉ (Académie des inscriptions et belles-lettres)

14h00-14h40- John CONDREN (Teaching Fellow, University of St Andrews), « Memories of Cardinal Mazarin in diplomatic relations between the Italian states and Louis XIV ».

14h40-15h20- Bertrand MARCEAU (École française de Rome), « Mazarin, Rome et les moines. Le rôle du cardinal dans la réforme des ordres monastiques sous Innocent X et Alexandre VII ».

15h20-16h00- Olivier ROUCHON (Maître de conférences, Université d'Avignon), « Une autre Rome, un autre Mazarin : Les Avignonnais et leur vice-légat ».

PAUSE

16h30-17h10- Christian CHARLET (Ancien haut fonctionnaire, Conseiller numismatique de SAS le prince de Monaco, Société française de numismatique), « Le monnayage de Mazarin vice-légat en Avignon ».

17h10-17h50- Tatiana SENKEVITCH (Chercheur indépendant, USA), « La ménagerie dansante : Mazarin, le ballet de cour et la rhétorique jésuite ».

FIN DU COLLOQUE