

Yves Ouallet

Maître de Conférences en Littérature générale et comparée

1. THEMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

Théorie littéraire : la représentation de l'espace et du temps en littérature

Etude du fait littéraire en relation avec ses marges philosophiques (éthique et esthétique), historiques, artistiques (musique et peinture)

Fiction et écriture de soi au 20^e siècle (Proust, Queneau, Boulgakov, Chalamov)

Poésie et vérité (Artaud, Char, Mandelstam, Tsvetaeva)

2. PRINCIPALES PUBLICATIONS

Ouvrages :

- *Temps et fiction*, Presses Universitaires du Septentrion, 2001, 803 p.
- *Raymond Queneau, le mystère des origines* (dir. Yves Ouallet, *Avant-propos* pp. 9-14 et article liminaire : « Le lieu de l'origine, hommage à Raymond Queneau » pp. 19-27,), Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2005, 214 p.

Chapitre d'ouvrage :

- *D'un genre littéraire à l'autre*, dir. Michèle Guéret-Laferté et Daniel Mortier, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2008, « La double palingénèse dans *Le Maître et Marguerite* de Mikhaïl Boulgakov », par Yves Ouallet, pp. 299-310.

Article en ligne :

- « De la finitude en littérature », in Actes du colloque *Le début et la fin : une relation critique*, dir. Andrea Del Lungo (Yves Ouallet, "De la finitude en littérature", *Le début et la fin : une relation critique*, URL : <http://www.fabula.org/colloques/document701.php>, site internet de recherche *Fabula, La recherche en littérature*, 2007)

3. PROJETS DE RECHERCHE EN COURS

- Livre en cours d'écriture (titre provisoire : *Inscription : l'écriture et la vie*). Ce livre essaie d'envisager la question suivante : *Que reste-t-il de la vie dans la littérature ?* Il s'intéresse en particulier à la poésie et à l'écriture de soi dans leur relation à la mémoire et à l'oubli.
- Participation au projet de site internet « Flaubert au travail, ses livres, ses manuscrits, ses commentateurs : *Bouvard et Pécuchet*, roman (volume 1) », action 2 : *Publication*

des trésors culturels de Haute-Normandie, Projet présenté par Yvan Leclerc, professeur à l'U. de Rouen : Edition intégrale en ligne du roman *Bouvard et Pécuchet* de Flaubert (publication posthume, 1881), conservé à la BM de Rouen (images numérisées, transcriptions, consultation par tableau génétique et moteur de recherche), accompagnée des livres lus et annotés par Flaubert, conservés dans sa bibliothèque, à l'Hôtel de Ville de Canteleu et des *Préfaces à Bouvard et Pécuchet* rédigées par Raymond Queneau, dont les manuscrits se trouvent à la Bibliothèque municipale du Havre.

- Direction d'un ouvrage collectif en collaboration avec Sandrine Lascaux (GRIC) :

Autoportrait et altérité, ouvrage collectif en préparation (dir. Sandrine Lascaux-Yves Ouallet), PURH.