

Carine ROUCAN, ép. ABBOU
10 rue Jean Lemarcis
76610 Le Havre
06 51 32 01 23
carine.roucan@univ-lehavre.fr
Née le 25/08/1976

Titres et diplômes

2011 : Doctorat de Langue et Littérature françaises, sous la direction de Florence Naugrette.
« Le Cycle de Durtal de J.-K. Huysmans : une autofiction ? », Université de Rouen, CÉRÉDI,
mention Très Honorable.

2009 et 2015 : Admissible à l'Agrégation de Lettres Modernes.

2004 : DEA de Lettres Modernes, sous la direction de Florence Naugrette et de Françoise Court-Pérez.
« Le Roman de Durtal de J.-K. Huysmans, entre fiction et autobiographie », Université
de Rouen, CÉRÉDI, mention Bien.

2002 : Maîtrise de Lettres Modernes, sous la direction de David Charles. « *L'Oblat* de J.-K.
Huysmans, entre fiction et autobiographie ». Université du Havre, mention Bien.

2002 : CAPES de Lettres Modernes.

Expérience dans l'enseignement

Depuis février 2019 : Enseignante PRCE à l'Université du Havre :

LSH : Responsable pédagogique du DUPrESHE

Cours de Techniques d'expression en DUPrESHE

Mise en place du tutorat pour tous dans le cadre de la Réussite en L1 et du NCU

Cours de Littérature en Licence et Master de Lettres (XVIIIe s., XIXe s., Littérature de
jeunesse),

INSPE, Master MEEF : Option littérature (littérature de jeunesse), préparation au CRPE
(épreuve de grammaire).

Depuis 2002 : Professeur de Lettres Modernes de l'enseignement secondaire.

Travail sur la persévérance scolaire (programme Motiv'Action / Check and Connect de
l'université de Montréal/ Michel Janosz).

2018 : Enseignante vacataire à l'université du Havre (Département des Lettres, Littérature
XIXe siècle).

2017-2018 : Tutrice FSTG en établissement, ESPE de l'académie de Rouen.

2017 et 2018 : Membre du jury du CRPE, académie de Rouen.

2015-2016 : Chargée de TD vacataire en Techniques d'Expression à l'IUT de Rouen

(département Techniques de Commercialisation).

2012-2013 : Professeure détachée à l'Université de Rouen, département des Lettres Modernes (Cours de Techniques d'expression, d'Ancien Français et de Littérature du XVIIIe et du XXe siècles).

2007-2010 : Chargée de TD vacataire en Techniques d'Expression à l'IUT du Havre (départements Logistique 1e et 2e années et Licence professionnelle GOLP, département Informatique 1e et 2e années).

1997-2003 : Formatrice de la formation professionnelle et continue en français, en allemand, et en français Langue étrangère en Allemagne (Formation professionnelle, alternance Baccalauréats professionnels, BTS).

Travaux de recherche universitaire

Membre associée du CÉRÉdI, université de Rouen.

Membre de la Société J.-K. Huysmans et de la Société des Études romantiques et dix-neuviémistes.

Dernières communications :

"Les naïades de Huysmans", colloque Géo-Seine, sous la direction de Sonia Anton, Université du Havre, 2019

"Le Gilles de Rais de Durtal, un nouveau mythe, entre réalité et fiction", colloque Pièce défendue : Mémoire de la Barbe-Bleue au XIXe siècle, sous la direction de Marion Glaumaud-Carbonnier et Hermeline Pernoud, SERD, 2019.

"Huysmans et Lourdes ", colloque Les Miracles de Notre-Dame, sous la direction de Jean-Louis Benoit, ICR, 2019.

Dernières publications :

« Huysmans, un personnage clé de Soumission », in *Lectures croisées de l'œuvre de Michel Houellebecq*, sous la direction de Sabine van Wesemael et d'Antoine Jurga, Classiques Garnier, 2017.

« Joris-Karl Huysmans », in *Dictionnaire des écritures de soi*, sous la direction de Françoise Simonet-Tenant, Classiques Garnier, 2017.

Le Roman de Durtal de Joris-Karl Huysmans : une autofiction ?, Éditions Universitaires Européennes, 2015.

« La Sainte Mère dans la tétralogie de Durtal de J.-K. Huysmans : un élément de l'autofiction », in *La Vierge Marie dans la littérature française. Entre foi et littérature*, sous la direction de Jean-Louis Benoit, éditions Jacques André, Lyon, 2014, p.209-215.

« Durtal, ou la conversion décadente de Joris-Karl Huysmans », *Les écrivains catholiques marginaux*, sous la direction de Jean-Marc Joubert, éditions Cujas, 2010.

« Durtal et ses rêves », dans *J.-K. Huysmans, Littérature et religion*, sous la direction de Samuel

Lair, Presses Universitaires de Rennes, 2009 (actes de colloque).

Autres activités littéraires

Auteure de :

L'âtre Parfum du secret, roman policier, Élenya Editions, à paraître.

Viens effeuiller la marguerite..., poèmes autofictionnels, éditions du Lys Bleu, 2017

Jeanne, la Psyché assassine, roman noir, Élenya éditions, 2015

Éditrice aux Éditions Racine et Icare, Le Havre.