

# CURRICULUM VITAE SIMPLIFIÉ

Jean-Noël Castorio  
8 place du Vieux-Marché  
76000 Rouen  
Tél. : 06.83.19.17.02.  
Courriel : jean-noel.castorio@univ-lehavre.fr



---

## PARCOURS PROFESSIONNEL

---

- 2011 – **Maître de conférences** en histoire ancienne à l'Université du Havre, rattaché au CIRTAI, puis au GRIC depuis 2015.
- 2008 **Doctorat d'histoire romaine** (Université Nancy 2, dir. Yves Burnand).
- 2000 – 2011 **Professeur en collège et en lycée.**
- 2000 **Agrégation externe d'Histoire.**

---

## PRINCIPALES PUBLICATIONS DEPUIS 2011

---

- *Messaline, la putain impériale*, Paris, Payot, 2015, 463 p., 4 pl. h.-t.
- Avec MOITRIEUX (G.), *Recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule, III. La cité des Leuques*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2011, 420 p., 214 pl. h.-t.

---

## OUVRAGES SOUS PRESSE

---

- *Caligula, au cœur de l'imaginaire tyrannique*, Paris, Ellipses (manuscrit remis, publication durant le premier trimestre 2017).
- Avec MALIGORNE (Y.) (dir.), *Mausolées et grands domaines ruraux à l'époque romaine*, Bordeaux, éditions Ausonius (manuscrit remis, publication en septembre 2016).

Pour une liste exhaustive des publications :

<http://univ-lehavre.academia.edu/JeanNoelCastorio>.

---

---

## VALORISATION

---

---

- **Articles** consacrés à *Messaline, la putain impériale* dans des quotidiens et hebdomadaires régionaux, nationaux (*L'Obs*, *Le Figaro littéraire*, *Le Figaro Histoire*, *L'Histoire*, *Historia* [livre du mois], *Histoire et Civilisations*) et internationaux (*Le Matin*, *Le Soir*).
- **Interviews** données pour la sortie de *Messaline* à des radios nationales et internationales (R.T.L, R.T.B.F., Fréquence protestante...).
- Participation, sous la forme de conférences et de séances de signature, à des **festivals littéraires et cinématographiques** (salon du livre de Paris, festival de la biographie historique et forum du péplum de Nîmes).

---

---

## PARTICIPATION EN COURS À DES PROJETS DE RECHERCHE

---

---

- 2014 – **Membre du projet européen *Rurland, Rural Landscape in north-eastern Roman Gaul***, financé par l'European Research Council et dirigé par le professeur Michel Reddé (É.P.H.E.).  
Implication : **co-organisation, avec Y. Maligorne (U. Brest), de la journée d'étude *Mausolées et grands domaines ruraux à l'époque romaine dans le nord-est de la Gaule*** à l'Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, 18 avril 2015.
- 2012 – **Membre du Groupe Universitaire de Recherche sur les Séries Télévisées (GUEST)**, financé par le Grand Réseau de Recherche *Culture et Société* et dirigé par Sarah Hatchuel (U. Le Havre) et Sylvaine Bataille (U. Rouen).  
Implication : **co-organisation, avec S. Bataille, de la journée d'étude *Figures de l'Antiquité, petit et grand écrans*** ; **participation au comité de lecture** de la revue *TV/Series*.

---

---

## RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES

---

---

- 2016 – **Membre élu de la Commission recherche et du Conseil académique** (Université du Havre).

- 2015 – **Coordonnateur du Grand Réseau de Recherche Culture et Société** (Normandie Université).
- 2015 – **Membre élu en qualité de suppléant, puis de titulaire du Conseil national des universités**, section 21.
- 2015 – **Membre élu du conseil de la Bibliothèque Universitaire** (Université du Havre).
- 2015 – **Membre élu du conseil d'administration de l'UFR Lettres et Sciences Humaines** (Université du Havre).
- 2014 – **Membre élu du conseil scientifique du Pôle de Recherche en Sciences Humaines** (Université du Havre).
- 2013 – **Enseignant référant Campus France** (UFR Lettres et Sciences Humaines, Université du Havre).
- 2012 – **Membre élu de la Commission interne d'experts**, sections 21-22 (Université du Havre).
- 2012 – **Coordinateur des enseignements d'histoire** (UFR Lettres et Sciences Humaines, Université du Havre).
- 2012 – 2015 **Membre du conseil scientifique de l'Université Populaire**, coorganisée par l'Université du Havre et Le Volcan-Scène nationale du Havre.
- 2012 – 2015 **Responsable de l'axe 1 « culture, patrimoine » du Grand Réseau de Recherche Culture et Société** (Normandie Université).

---

## ENSEIGNEMENTS UNIVERSITAIRES

---

- Master **Encadrement** de quatorze mémoires de master d'histoire depuis 2012. Encadrement de six masters en médiation culturelle entre 2012 et 2014.  
**Séminaires** : *Les sources de l'histoire antique* (2014-2015) ; *Les sources de l'histoire urbaine, l'exemple de la Narbonnaise* (2013-2014) ; *En quête du passé, une histoire de l'archéologie* (2011-2013).
- L1-L3 **Enseignements obligatoires en histoire** : *La Grèce classique, le V<sup>e</sup> siècle av. J.-C.* (2011-2014) ; *Le dernier siècle de la République, 133-31 av. J.-C.* (2011-2016) ; *L'empire romain aux III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> s.* (2011-2016).  
**Enseignements optionnels en histoire** : *Histoire de l'art ancien* (2011-2014) ; *Histoire et biographie* (2014-2015) ; *La mort dans l'Antiquité* (2011-2013) ; *Initiation à l'archéologie* (2012-2016) ; *La sculpture grecque* (2015-2016).

**Enseignements obligatoires en lettres :** *Un parcours littéraire dans l'art (1)* (2013-2016) ; *Un parcours littéraire dans l'art (2)* (2013-2016).

Unités libres *L'Antiquité au cinéma* (2012-2015) ; *Le cinéma de genre* (2015-2016).