

1. Position.....	2
2. Responsabilités / implication institutionnelle .....	3
3. Liste des publications .....	5
3.1 Projets	
3.2 Publications dans des revues à comité de lecture	
3.3 Livres et revues édités	
3.4 Chapitres dans des livres édités/ Articles dans des revues à numéro spécial	
4. Valorisation d'une collection d'archives et projet de recherche 2019-2025 .....	9
5. Conférences .....	10
5.1 Présentations invitées / panels lors de conférences internationales reconnues et évaluées par des pairs	
5.2 Conférences/conférences hors de France	
5.3 Conférences en France	
5.4 Congrès	
6. Invitations à des séminaires .....	14
7. Organisateur d'événements scientifiques / Groupes de pilotage / Réseaux / Ingénierie de projet .....	15
7.1 Organisatrice de conférences internationales	
7.2 Organisatrice de conférences 2014-présent	
7.3 Organisatrice de séminaire (international)	
7.4 Recherche collaborative	
7.5 Comités de pilotage 2009-présent	
8. Research Impact 2009-présent .....	17
8.1 Expertise nationale et internationale : recherche, carrière	
8.2 Activités éditoriales	
8.3 Discutante / keynote	
8.4 Sociétés savantes et réseaux	
9. Médiation scientifique .....	22
9.1 Médias	
9.2 conférences publiques/ Fête de la science	
10. Voyages d'archives de recherche 2014-présent .....	23
11. Encadrement /mentorat .....	23
11.1 Encadrement des doctorants	
11.2 Autres activités liées à la formation et à l'encadrement des docteurs.	
11.3 Membre de jury : doctorats et mémoires de master	
11.4 Autres activités d'enseignement/ conférences	
11.5 Recrutement enseignement secondaire : jurys nationaux / CAPES et Agrégation	

### **Myriam Boussahba-Bravard**

6 Jan. 1963. Nationalité française.

15 rue Georges Cuvier, 76100 Rouen, France. 0033 663166562

#### **Professeure en histoire anglaise et civilisation britannique**

Overseas Research Fellow, Churchill College, Cambridge, RU

Université Le Havre Normandie (depuis 1er septembre 2020)

[myriam.boussahba-bravard@univ-lehavre.fr](mailto:myriam.boussahba-bravard@univ-lehavre.fr)

#### **Cursus éducatif**

2008 *Habilitation à Diriger des Recherches* (HDR) civilisation britannique, Université Paris 4 - Sorbonne.

1987-93 Thèse sur “L'éducation pour adultes à Liverpool dans les années 1980 : une seconde chance pour la vie »”, Université Clermont-Ferrand II.

1987-88 Séjour de recherche à Liverpool. Bourse de recherche de 9 mois du British Council. Congé sans solde d'un an du secondaire.

1987 Agrégation d'anglais, enseignement à temps complet dans le secondaire.

1986 CAPES d'anglais (20<sup>e</sup>), et enseignement à temps complet dans le secondaire.

1985 2<sup>e</sup> année de master d'études anglophones (DEA) en civilisation britannique.

1984 1<sup>ère</sup> année de master d'études anglophones (maîtrise) en civilisation britannique.

1983-84 Assistante de français dans une école secondaire (Denbigh, RU)

1983 Licence d'études anglophones.

#### **Bourses de recherche/ professeure invitée/ fellowship**

2024-2025 Délégation CNRS à ECHELLES, Paris Cité.

2022-03 ; 05 ; 07 ; Professeure invitée pour le développement de la recherche sur les collections à Churchill Archives, Cambridge University Library [13 semaines, £7000]

2020- 02 à 03 Professeure invitée (Research fellow) par Churchill College, Cambridge University.

2019 Jan-Juin. Professeure invitée (Research fellow) par le Gouvernement français et Churchill College, Cambridge University, RU. Bourse de l'ambassade de France à Londres [6 mois de loyer pour un appartement familial, £7680]

2005 Bourse de recherche HDR [*Habilitation à Diriger des Recherches*] de la SAES, société savante en études anglophones, France [1500€].

1988-89 Bourse de recherche de 9 mois du British Council [£6000]. Séjour de recherche à Liverpool, RU.

#### **1. Poste actuel**

2020-09-1 - présent. Professeure en histoire anglaise et civilisation britannique, département d'études anglophones à Université Le Havre Normandie (ULHN). Enseigne l'histoire anglaise et l'histoire du genre aux étudiants de 2<sup>e</sup>,3<sup>e</sup> année de licence et de master 1 et 2.

2020-09-1 -présent. Membre du laboratoire GRIC -Groupe de Recherche Identités et Cultures. UR 4314. Université Le Havre Normandie.

2023-06-04 – présent. Elue directrice adjointe du laboratoire GRIC- Groupe de Recherche Identités et Cultures. ULHN.

2020-10 Elue membre associée du laboratoire LARCA, Université de Paris Cité.

2020-11-12 -2024. Elue directrice du laboratoire GRIC

2022-11-29-2026 Elue au Conseil d'UFR Affaires internationales, ULHN.

#### **Postes précédents**

2009-2020 Professeure en histoire anglaise et civilisation britannique, UFR d'études anglophones à Paris Diderot, puis Université Paris Cité, France. Enseigne l'histoire anglaise et l'histoire du genre aux étudiants de 2<sup>e</sup>,3<sup>e</sup> année et donne deux séminaires de master.

2009-2020 Membre du laboratoire LARCA-CNRS 8225.

2020-02 à 03. Professeure invitée (Research fellow) par Churchill College, Cambridge

Myriam Boussahba-Bravard, Professeure, Université Le Havre Normandie  
CV. janvier 2025

University, RU. [Interrompu par le Covid].  
2019 Jan-Juin. Professeure invitée (French Government Research fellow) par le  
Gouvernement français et Churchill College, Cambridge University, RU. Bourse de  
l'ambassade de France à Londres [6 mois de loyer pour un appartement familial, £7680]

1994-2009 MCF en histoire anglaise et civilisation britannique, département d'études  
anglophones, Université de Rouen, France.

1987-1994 Agrégée d'anglais. Académie de Clermont-Ferrand, puis de Rouen, France.

## **2. Responsabilités / implication institutionnelle 2009-présent (depuis le premier poste de Professeure)**

2020- présent, Professeure, 192 heures annuelles d'enseignement, Université Le Havre Normandie

### **Responsabilités pédagogiques (récapitulatif) :**

- Activités pédagogiques internationales pour une action internationale de développement.
- Co-responsable du diplôme et des deux années de master. Codirection d'études.
- Présidente de jury, master.
- Animation des conseils pédagogiques de master.
- Encadrement et suivi de mémoires de recherche (LES) et mémoires MEEF.
- Responsabilité de parcours de diplôme, master.
- Ingénierie de formation : Construction de la nouvelle maquette Master 2022-2025. Co-construction de la nouvelle maquette 2025.
- Rédactrice de l'évaluation HCERES du master 2018-2022 co-accrédité avec Rouen, évaluation fournie à mon homologue rouennais.
- Encadrement et suivi de mémoires ainsi que de thèses
- Participation au soutien individualisé des étudiants
- participation aux conseils de perfectionnement (master co-accrédité avec Rouen)
- projet international : Négociation en cours pour un accord bilatéral ULHN et CUNY (City University of New York), échange recherche et étudiants. Activités pédagogiques internationales pour une action internationale de développement.
- Portage de projets régionaux. Co-accréditation du master recherche études anglophones avec l'université de Rouen.
- Soutien à l'orientation et insertion des étudiants (forums, mardi des masters, réunions d'information sur le master
- intervention youtube sur le master recherche anglais ULHN (2022-2025) 2022-09-01 Interviewée par Rayan Nour Rédactrice Web - Journaliste, Thotis media, " Le Master Langues et Sociétés, ULHN (conseils, débouchés, matières...), publié sur YouTube, 30mn.

2024-2026 Co-directrice du master recherche, département d'anglais. ULHN.

2022-09-01 Interviewée par Rayan Nour Rédactrice Web - Journaliste, Thotis media, " Le Master Langues et Sociétés, ULHN (conseils, débouchés, matières...), YouTube, 30mn.

2022-2023 Membre du conseil de perfectionnement du Master Histoire Territoires Patrimoine, ULHN

2022-2024 Réélue co-directrice du master recherche, département d'anglais. ULHN.

2020-2022 Elue Directrice du master recherche, parcours études anglophones, M1 et M2,

Université Le Havre Normandie.

**Responsabilités scientifiques (récapitulatif) :**

- Responsable d'une équipe de recherche
  - Animatrice d'une thématique de recherche : projet romance sentimentale
  - Organisation de colloques
  - Direction de thèses
  - Jury de thèses
  - Invitations dans des universités étrangères (avec bourses)
  - Colloques internationaux
  - Comité de pilotage scientifique, rayonnement national et international
  - Evaluatrice experte pour dans des revues
  - Médiation scientifique (fête de la science, presse et radios nationales)
- 2022-03 ;05 ; 07 ; Professeure invitée pour le développement de la recherche sur les collections à Churchill Archives, Cambridge University [13 semaines, £7000]
- soumission d'un COST, projet européen, sur la romance sentimentale, octobre 2024, comme pilote, avec le soutien de l'ULHN (Alice Monot, direction de la recherche)

**Activités de recherche (voir listes activités scientifiques)**

**Responsabilités**

**2024-06-04 – présent. Elue directrice adjointe du laboratoire GRIC-** Groupe de Recherche Identités et Cultures. ULHN

2024-2025 en délégation CNRS et remplacement du directeur du GRIC, septembre et octobre 2024, garde la responsabilité des doctorants, de l'ED 2024-2025 ainsi que consultable à tous moments. 18 mars jusqu'à juin 2025, contact recherche pour le recrutement d'un .e PU lettres

2024 06 Elue directrice adjointe du GRIC.

**2020-11-12. Elue Directrice du GRIC - Groupe de Recherche Identités et Cultures. ULHN.**

2021-présent animation d'une thématique de recherche : la romance sentimentale  
Soumission d'un COST en octobre 2024, Myriam Boussahba coordinatrice  
Accueil de chercheurs étrangers, voir détails Invitations dans universités et instituts étrangers  
Activités expertise voir recensions, évaluations carrière et médiations scientifique  
Médiation scientifique fêtes de la science et médias, films documentaires, voir détails  
Relectrice de revue (nationale)

**Responsabilités collectives et d'intérêt général (récapitulatif) :**

- Direction de laboratoire et co-direction de laboratoire
- Porteur ou animateur de convention avec une université étrangère impliquant une Coopération scientifique. En cours avec CUNY (City University of New York)
- Membre élue du conseil de composante FAI, UFR affaires internationales, 2022-présent
- Membre élue à la commission recherche, 2024-présent
- Membre siégeant au CAC, 2024- présent
- Membre nommée par la Commission recherche pour siéger au CAS du PRS,2020-2024
- Membre de droit du conseil de département d'anglais
- Membre de commissions ad hoc, CIE 9-15
- Membre de COS internes/externes
- Experte externe pour repyramidage et interne pour avancement
- Participation à un pôle formation recherche (RIN)
- Membre de l'ED Normandie Humanités (558)
- Membre de groupe de travail ULHN, HRSR4, 2022-2023
- Membre de COS, ULHN et externe

2024-06 Elue à la commission recherche  
2022-11-29-présent Elue au Conseil d'UFR Affaires internationales, ULHN.  
2022-01-2023. Représentante de Université Le Havre Normandie pour les études doctorales, Pôle SHS, Normandie Université.  
2021-01-présent. Membre de l'École doctorale 558 Normandie Humanités, Normandie Université. Représentant le GRIC.  
2021-01- présent. Vice-présidente du comité de recrutement d'ATER, CIE 9-15 ULHN (ATERS).  
2021-01-2024. Membre nommée par la Commission recherche pour siéger au CAS du PRSH  
2020-10 -présent. Membre du conseil du département d'anglais  
2020-2024 Membre invitée à la commission recherche au titre de la direction du département  
2020-11-12 2024-06. Elue directrice du laboratoire GRIC - Groupe de Recherche Identités et Cultures.

-----

2009-2020 Professeure, 192 heures annuelles d'enseignement, Université Paris Diderot devenue Université Paris Cité.  
2018-2020 Siège au bureau du laboratoire LARCA-CNRS 8225 comme responsable de l'axe Genre-Larca.  
2018-2020 Initiatrice et animatrice du groupe informel "Genre Larca", devenu ensuite l'axe Genre-Larca. Ré-élue à l'unanimité (Janvier 2019). 20 membres du groupe Genre Larca dont 5 doctorants d'EA en histoire, littérature et études visuelles. Premiers résultats : création d'une liste de diffusion, d'un blog et d'un séminaire Genre-Larca.  
2015-18 Initie et anime le groupe informel "Genre-Larca" au sein du Larca-CNRS 8225. Membres : des EC et des doctorants, 20 à 25 participants.  
  
2009-23 Membre de 33 comités de recrutement. Organise trois comme Présidente et deux comme Vice-Présidente, Université Paris Diderot. Trois comités de sélection en 2024 dont un comme présidente.  
2013-2020 Correspondante pour l'UFR d'EA du PEFH (Pôle Égalité Femmes Hommes), Université Paris Diderot devenue Université Paris Cité.  
2011-14 Coordinatrice pour l'UFR d'EA de 11 masters (9 en recherche et 2 professionnels) : 350 étudiants ; 40 EC. Toutes les tâches administratives et pédagogiques correspondantes. Rédactrice principale et coordinatrice de l'évaluation nationale, AERES, vague D, 2012-2013. Université Paris Diderot.  
2011-14 Directrice d'études, master 2 Recherche (environ 90 étudiants).  
2010-15 Elue au conseil de gestion de l'UFR EA.  
2010-15 Elue au bureau du laboratoire LARCA-CNRS 8225  
2009-2010 Directrice d'études, master 1 Recherche (environ 200 étudiants).

-----

1999-2008 Responsable des échanges ERASMUS, département d'anglais, université de Rouen.

### 3. Liste des publications

#### 3.1 Projets

PROJET 1 : **Projet collectif de recherche sur la romance sentimentale.** Myriam Boussahba, initiatrice et coordinatrice du projet. Dépôt de candidature pour un projet émergent (2 ans) sur la plateforme régionale Normandie en janvier 2023 pour un financement (potentiel) 2024 et 2025 (sans succès). Montage d'un projet européen COST

soumis en octobre 2024 avec le soutien de l'ULHN (Alice Monot de la dir. de la recherche) et la région (dispositif Jump pour le montage de dossier)

#### PROJET 2 : Projet individuel **sur les masculinités britanniques avant 1914**

- Livre collectif sous la direction de Myriam Boussahba, titre définitif: *History and the writing of the self. Diaries and diary-keepers*; Londres: Bloomsbury Publishing, 2024 (A paraître).
- Article dans une revue en langue anglaise sur William Bull's Diaries, comme *Lifewriting journal* ou *Biography: An Interdisciplinary Quarterly* ou *British Studies*. Soumission printemps 2025.
- Production : une monographie / biographie de la vie et de l'époque de William Bull (multi diariste) fondée sur son journal tenu pendant 54 ans. Actuellement, la totalité de ses écrits, journaux et articles sont photographiés. Titre: *William Bull (1863-1931): the archivist of his life and time*. Publication en 2026-2027. Editeurs visés avec une collection sur le genre comme Routledge ou Bloomsbury.
- Collaboration pour la valorisation de la collection Sir William Bull avec Churchill Archives, Churchill College, Cambridge University : Partenariat avec Churchill Archives pour la digitalisation d'extraits du journal de William Bull, sous la direction scientifique de Myriam Boussahba (2026-2027)
- Entrée sur William Bull dans Oxford Dictionary of National Biography, 2026-2027.

PROJET 3 : Soumission de deux ouvrages à un éditeur britannique ou américain en 2027 (en 2028 célébrations du centenaire du vote féminin en GB) :

- Une monographie, 150,000 mots, en langue anglaise, manuscrit (HDR) à réviser avant soumission. Titre: *The Militant Life of Teresa Billington-Greig (1876-1964). A Shooting Star of British Suffragism.* **Et**
- Les écrits de la féministe Billington-Greig, édités et commentés par Myriam Boussahba, soumis au même éditeur. Sources et structure de l'ouvrage déjà finalisées. Titre : *Teresa Billington-Greig (1876-1964). Writings.*

### 3.2 Publications dans des revues scientifiques évaluées par les pairs.

#### Articles

- "Introducing Women into World Expos, 1876-1937", de Myriam Boussahba et Rebecca Rogers, Revue annuelle du Bureau International des Expositions, numéro spécial « femmes et expositions », Paris, (A paraître, 2025)
- « La citoyenneté des Anglaises, 1850-1914. A la conquête de l'opinion publique » in *Revue Française de civilisation britannique*, numéro spécial Fabrice Bensimon et Rachel Rogers (dir.), « Mouvements protestataires en Grande-Bretagne, 1811-1914 : historiographie et débats », XXX/ 1, 2025. <https://journals.openedition.org/rfcb/12898>
- "Le roman sentimental *Regency*, entre continuités et ruptures (2000-2020) ", *Le Temps des médias* 37, 2021/2, 164-182, numéro spécial sur « Fiction historique anglo-américaine. Pouvoirs, savoirs et mémoires », direction de M. Boutet, L. Cros and M-J. Rossignol.
- "L'Autopromotion des femmes à la Foire internationale de Chicago (1893): identités, représentations et structuration politique", *Relations internationales* n°164, Paris: Presses Universitaires de France, 2016, 41-58.
- "La Femme au fouet, puis à la plume (1906, Grande-Bretagne) : le journalisme comme récit théorisé du militantisme chez Teresa Billington-Greig (1877-1964)", in Myriam Boussahba-Bravard and Paul Pasteur (dir.), "Quand les femmes prennent la plume. Femmes, militantisme et presse en Europe (1860-1930) ", *Genre & Histoire* 14, printemps 2014.
- "Les Femmes et le parti Libéral, 1880-1914", in Martine Monacelli and Antoine Capet (dir.), "Le parti Libéral 1906-1924", *Revue française de civilisation britannique*, vol.16. 2011/2, CRECIB, 75-98.

- “Millennial Fantasies: The Future of “Gender” in the 21<sup>st</sup> Century” de Joan Wallach Scott. Traduction de Myriam Boussahba-Bravard, “Fantasmes du millénaire : le futur du “genre” au XXI<sup>e</sup> siècle”, *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 32 | 2010, 89-117
- “Résistance passive et citoyenneté : la rébellion de la contribuable anglaise. 1900-14, *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 2/2009 (56-2), 104-134.
- “Vision et visibilité : la rhétorique visuelle des suffragistes et suffragettes britanniques 1907-1914”, in *LISA* [online Caen University], Renée Dickason and Gilbert Millat (dir.), “Images de dérision, Images d’exaltation. Les îles britanniques du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle : enjeux nationaux, perspectives internationales”, vol.1. 2003/1, 42-53.

### Recensions

- In *Revue française de civilisation britannique* (RFCB, Crecib) of Elizabeth Dillenburg, *Empire’s Daughters. Girlhood, whiteness, and the colonial Project*, Manchester University Press, 247p. (A paraître 2025)
- In *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, of Lucy Delap, *Feminisms: A Global History*, Londres: Pelican, 394 p. (A paraître, 2025).
- In *Genre et Histoire [printemps 2021]*, de Christine Bard (dir.), *Dictionnaire des féministes, France XVIII-XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2017, 1700p.
- In *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, [48 | 2018](#) d’Isabelle Bour (dir.), Mary WOLLSTONECRAFT, *Œuvres, Défense des droits des femmes, Maria ou le Malheur d’être femme, Marie et Caroline*, Paris : Garnier, 2016, 629 p.
- In *Le Mouvement social* n°263, 2018/2, 167-168, d’Olga Hidalgo-Weber, *La Grande-Bretagne et l’Organisation internationale du travail (1919-1946). Une nouvelle forme d’internationalisme*, Louvain : Academia-L’Harmattan, 2017, 288 p.
- In Société des études romantiques et dix-neuviémistes, *Le Magasin du XIX<sup>e</sup> siècle*, n°7, “La Machine à gloire”, Paris : Champ-Vallon, Dec. 2017, de la série *Victoria*, saison 1 (script Daisy Goodwin, GB, 2016), “Pourquoi Victoria irrite les misogynes du vingt-et-unième siècle”, 188-190.
- In Société des études romantiques et dix-neuviémistes, *Le Magasin du XIX<sup>e</sup> siècle*, n°6, “Et la BD fut !”, Paris : Champ-Vallon, Dec. 2016, 199-201, du film “Suffragettes !” (Gavron, 2015, GB), « Suffragettes ! Des femmes qui ont fait l’histoire au cinéma ».
- In *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, [43 | 2016](#), de Neil DAVIE, *L’évolution de la condition féminine en Grande-Bretagne à travers les textes juridiques fondamentaux*, Lyon : ENS Éditions, 2011, 223p.
- In *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, [39 | 2014](#), de Karen OFFEN (dir.), *Globalizing Feminisms 1789-1945*, Collection “Rewriting Histories”, London & NewYork: Routledge, 2010.
- In *Études anglaises*, 2009/4 Vol. 62, 507-508, de Angela Kershaw and Angela Kimyongur (dir.), *Women in Europe between the Wars, Politics, Culture and Society*. Aldershot: Ashgate, 2007, XI + 249 p.
- In *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, [29 | 2009](#), de Julia BUSH, *Women Against the Vote: Female Anti-Suffragism in Britain* Oxford: Oxford University Press, 2007, 340p.
- In *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, [26 | 2007](#), de Guyonne LEDUC (dir.), *Travestissement féminin et liberté(s)*, Paris: L’Harmattan, 2006, 439p. Collection “Des idées et des femmes”.
- In E-REA Revue électronique d’études sur le monde anglophone 5.2 | 2007 de Stefan Collini, *Absent Minds - Intellectuals in Britain*, 2006, 540p.

### 3.3 Direction d’ouvrages collectifs et de revues académiques

#### Direction d’ouvrages collectifs

- Boussahba-Bravard, Myriam (dir.), *History and the Writing of the Self: Diaries and Diary-Keepers*, Londres: Bloomsbury Publishing, 2025 (A paraître).
- Pélabay, Janie, Tarragoni, Federico, **Boussahba-Bravard**, Myriam and Sénac, Réjane (dir.), *La citoyenneté en débat(s)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes (janvier 2024)

**Boussahba**, Myriam, Delanöe Emmanuelle and Bakshi, Sandeep (dir.), *Qu'est-ce que l'intersectionnalité ? Dominations plurielles : sexe, classe et race*, Paris : Petite Bibliothèque Payot, 2021.

**Boussahba-Bravard**, Myriam and Rogers, Rebecca (dir.), *Women in Universal and International Expositions, 1878-1937*, London & New York: Routledge, 2018.

Boussahba-Bravard, Myriam (dir.), *Suffrage Outside Suffragism, Women's Vote in Britain 1880-1914*, Houndsmill: Palgrave-Macmillan, 2007.

#### Direction de numéro spécial de revue

**Boussahba-Bravard**, Myriam and Pasteur, Paul (dir.), *Genre & Histoire*, 14 | Printemps 2014, numéro spécial « Quand les femmes prennent la plume, Femmes, militantisme et presse en Europe (1860-1930) ».

#### 3.4 Chapitres dans ouvrages collectifs et dans numéros spéciaux de revues

“Emerging Gendered Knowledge Desperately Seeking Acknowledgement”, “Power and Knowledge” in Stéphane Guy et al (dir.), Collection Université de Lorraine, (A paraître 2025).

« Mary Wollstonecraft », contribution au chapitre 1 In Camille Froidevaux-Metterie (dir.), *Théories féministes*, Paris : Seuil (A paraître, 2025).

« Introduction » In Boussahba-Bravard, Myriam (dir.), *History and the Writing of the Self: Diaries and Diary-Keepers*, Londres : Bloomsbury Publishing, (A paraître, 2025).

Traduction en français de “Postcolonial Citizenship » de Kamal Sadiq, *The 2017 Oxford Handbook of Citizenship*, direction Ayelet Shachar et al. In Janie Pélabay, Federico Tarragoni, **Myriam Boussahba-Bravard** and Réjane Sénac (dir.), *La citoyenneté en débat(s)*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2024, p. 71-84.

« Transnational Languages of Western Internationalism: British Women at the fourth International Woman Suffrage Alliance (IWSA) congress in Amsterdam, 15-20 June 1908» In Eileen Boris, Sandra Dawson, Barbara Molony (dir.), *Engendering Transnational Transgressions: From the Intimate to the Global*, New York : Routledge, 2020, p. 149-67.

« Pouvoir commencer et recommencer, avec toi : les modalités de l'émancipation inspirées par Arendt. Le cas du suffragisme anglais 1890-1914 », In Martine Leibovici and Claudia Hilb (dir.), *Why Arendt Matters / Pourquoi Arendt importe* [online ; avec des philosophes], Laboratoire du Changement Social et Politique (LCSP), Université Paris Diderot, 2018.

« À qui appartient le corps des femmes ? Prostitution et féminisme au XIXe siècle en Angleterre ». In Gabrielle Houbre et al. (dir.) *Prostitutions, des représentations aveuglantes*, Paris: Musée d'Orsay, Flammarion, 2015, p. 23-34.

« La Femme au fouet, puis à la plume (1906, Grande-Bretagne) : le journalisme comme récit théorisé du militantisme chez Teresa Billington-Greig (1877-1964) », in Myriam Boussahba-Bravard et Paul Pasteur (dir.), “Quand les femmes prennent la plume, Femmes, militantisme et presse en Europe (1860-1930) », *Genre & Histoire*, 2014.

« Les Suffragettes de l'époque édouardienne et l'idéologie d'extrême droite dans l'entre-deux-guerres », in Philippe Vervaecke (dir.), *A droite de la droite. Droites radicales en France et en Grande-Bretagne au XXe siècle*, Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2012, p. 355-86. Online 2017.

« La femme et la militante : liste de courses et stratégie politique dans les archives de Teresa Billington-Greig (1877-1964) », in Frédérique Berthet et Marc Vernet (dir.), *L'humain de l'Archive, qui trouve-t-on dans les archives ? Textuel*, n°65, Paris : Université Paris Diderot, 2012, p.137-48.

« Frederick Billington-Greig (1875-1961) : seulement le mari de Teresa ? », In Martine Monacelli and Michel Prum (dir.), *Ces hommes qui épousèrent la cause des femmes, dix pionniers britanniques*, Paris : L'Atelier, 2010, p. 177-92.

« A qui parlons-nous ? Et en quelle langue ? La réception de l'Autre étranger. Le cas de *community* (anglais britannique) déchiré par la multiplicité de ses traductions en langue française », In Paul Pasteur and Sylvie Crogiez-Petrequin (dir.), *Histoire, historiens et*

- traduction*, Rouen : Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2010, p. 101-26.
- « To Serve and to Elect’: The Women’s Local Government Society in Britain 1888-1914 », In Sophie Body-Gendrot, Jacques Carré and Romain Garbaye (dir.), *A City of One’s Own: Blurring the Boundaries between private and public. Historical and Comparative Perspectives*, Aldershot: Ashgate, 2008, p. 181-200.
- « Introduction: Suffrage Outside Suffragism », in Myriam Boussahba-Bravard (dir.), *Suffrage Outside Suffragism, Women’s Vote in Britain 1880-1914*, Houndsmill: Palgrave-Macmillan, 2007, p. 1-32.
- « Ici Londres, des Européens parlent de l’Europe, 1904-1914 : Emil Reich, J. Ellis Baker et les “races” européennes dans les grandes revues édouardiennes », in Michel Prum (dir.), *De toutes les couleurs, de l’ethnicité dans l’aire anglophone*, Paris, L’Harmattan, Collection “Racisme et Eugénisme”, 2006, p. 83-106.

### 3.5 Ouvrages de médiation scientifique

- 6 entrées sur les femmes britanniques, in *Maitron, Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier et du mouvement social* [2025].
- Myriam Boussahba, [5 articles] Les Anglaises à la foire internationale de Chicago (1893) ; Greenham Commons Women 1981-2000, RU ; John Stuart Mill (1806-1873) et Harriet Taylor Mill (1807-1858), RU ; Suffragistes et suffragettes, 1897-1962, RU ; Les passions de Marie Stopes), RU, in Yannick Rippe and Françoise Thébaud (dir.), *Histoire mondiale des féminismes*, Paris, Textuel Editions, (A paraître 6 mars 2024)
- (Myriam Boussahba parmi) 12 autrices-teurs, *L’Europe des femmes XVIIIe-XXIe siècles, Recueil pour une histoire du genre en VO*, Paris : Perrin, 2017, 400p. Anthologies de 70 iconographies et textes européens en langue originale, avec traduction en français et commentaire expert. Boussahba a édité 12 entrées, écrit 8 traductions et 5 commentaires (extraits de Wollstonecraft ; Les Suffragettes manifestent ; Marie Stopes ; Du suffragisme anglais au suffragisme international ; Olive Schreiner) [Voir 7.4 Recherche collaborative].
- 12 entrées sur le suffrage, les suffragistes et le suffragisme in *Le Dictionnaire des créatrices*, Paris : édition Des Femmes-Antoinette Fouque, 2013 (4982 p.) ; ebook 2015 ; en ligne 2018.

### Divers

- Myriam Boussahba-Bravard, “A Pleasant and Relaxed Visit to Churchill College. The Visit of the French Ambassador to Churchill”, *Churchill Review* (Vol. 56), Novembre 2019, Churchill College, Cambridge University.

### 4. Valorisation d’une collection d’archives et projet de recherche 2023-2028 sur William Bull (1863-1931) et son journal (1876-1931)

Titre : Masculinités britanniques et l’écriture de soi : William Bull (1863-1931) et son journal intime

*Demande d’une délégation CNRS et alternativement de CRCT en 2024-2025.*

Lors de mon premier séjour à Churchill College (French Government Research Fellow, 2019), j’ai travaillé sur le journal politique de William Bull dûment catalogué à Churchill Archives. Après plusieurs mois d’échantillonnage, je me suis rendue compte que WB faisait référence à d’autres journaux qu’il devait aussi tenir. Les archives ont répondu favorablement à ma demande et ont mis au catalogue de nombreux items en réserve, items qui concernait sa famille proche et étendue ainsi que son enfance. Au même moment, j’obtenais un RV avec les deux petites filles de WB, à Hammersmith, qui elles aussi possédaient des volumes (4) que j’ai pu photographier. Allen Packwood, le Directeur des archives a alors choisi de soutenir mon travail sur la collection WB pour faire connaître la diversité de leurs collections, pour inciter les personnes à donner les journaux intimes familiaux aux archives, surtout ceux des politiciens mineurs et/ou des femmes. Churchill Archives est connu comme le lieu où les premiers

ministres lèguent leurs papiers et documents. En 2020, forte de ce projet, Churchill College m'ayant sélectionnée comme Overseas Research Fellow, j'ai commencé à systématiquement photographier l'intégralité des 54 ans de journal ainsi que tous les autres volumes. En 2022, le département des bibliothèques et archives de Cambridge University a choisi ma candidature et je suis revenue comme Professeure invitée à Churchill Archives (**2022 Research and Collections Visiting Professor**) avec une bourse de recherche [13 semaines, £7000]. Lors de ce séjour, j'ai fini de photographier le journal de WB et les documents généalogiques, d'histoire locale et autres journaux qu'il a reliés en volumes divers maintenant catalogués à Churchill Archives. J'ai également pu consulter des opuscules et périodiques de presse pertinents à ma recherche sur WB à la British Library, Metropolitan Archives, London School of Economics Library, à Londres ainsi que Cambridge University Library tandis que je découvrais les archives de l'Association pour la construction du Tunnel sous la Manche à Brunel University, Londres. Lors de prochains séjours, il me faudra consulter les archives de Channel Tunnel Association (Brunel University), de l'Association conservatrice locale, Hammersmith Library, et retourner aux Metropolitan Archives pour éclairer les années de conseiller municipal de Londres de WB.

### Résultats de recherche. Calendrier (estimation)

2020-03 une conférence invitée dans le cadre de Churchill *History Lecture Series*, organisée par Churchill Archives : Myriam Boussahba-Bravard, "The multi-diarist William J. Bull's in his life and time", Churchill College, Cambridge University, 10/03/2020.

2022-03 un colloque international co-organisé par Myriam Boussahba (ULHN), Eve Colpus (Southampton University) et Allen Packwood (Director of Churchill Archives), Churchill College, 23-24 /03 et 27/04 2022. Appel à communications en français et en anglais, diffusé en France, au RU et sur H-Net (février 2021). Titre : "Keeping and making diaries: historical sources and perspectives //Tenir et construire un journal intime: sources et perspectives historiques".

2022-03 colloque « Tenir et construire un journal intime : sources et perspectives historiques » filmé et mis en ligne par Churchill Archives.

2023-09 50th Anniversary of Churchill Archives Conference. Myriam Boussahba, "The William Bull Project".

2024 Un ouvrage collectif: Boussahba-Bravard, Myriam (dir.), *History and the Writing of the Self: Diaries and Diary-Keepers*, Londres : Bloomsbury Publishing, 2024 (A paraître).

A venir :

- 2024-03 soumission d'un article sur William Bull's diaries dans un périodique comme *Lifewriting* ou *Biography: An Interdisciplinary Quarterly* ou *British Studies*. Soumission printemps 2024.
- 2026-27 Une monographie sur la vie et l'époque de WB fondée sur son journal écrit sur 54 ans. Titre provisoire: *William Bull (1863-1931): the Archivist of his Life and Time*.
- 2026-27 L'édition savante d'extraits du journal de WB par Myriam Boussahba et digitalisation par Churchill Archives.
- 2026-27 Une entrée sur William Bull dans *Oxford Dictionary of National Biography*.

Thématiques d'articles potentiels dans des revues comme *Dix-neuvième siècle* (FR); *Clio. Femmes, Genre, Histoire* (FR) ; *Nineteenth Century* (UK); *Journal of Women's History* (US); *Women's History Review* (UK); *Social History* (UK & US) et/ou des chapitres sur :

Le conservatisme social et son implantation politique avant la Première Guerre Mondiale ;  
Le soutien au droit de vote des femmes par des conservateurs antisocialistes et anti-irlandais ;  
Les juifs en politique à Hammersmith et ailleurs avant 1914 ;  
Les masculinités avant 1914 (être un mari, un père, un frère) dont les sexualités et la culture populaire

*From Allen Packwood, Director of Churchill Archives, Cambridge University*

'This is to confirm that the Churchill Archives Centre, Churchill College, has benefitted enormously from working with Professor Boussahba-Bravard over the course of a number of years, both as an Overseas Fellow (2020) and more recently as a Visiting Scholar during the academic year 2021-22. Her work on the papers of Sir William Bull (1863-1931) has greatly expanded our knowledge and understanding of this collection and its potential to inform further research.

Myriam's work on Bull is leading the way in showing how some of the Centre's lesser known collections can contribute to important new areas of academic investigation, such as understanding masculinity and the development of male networks and the writing of the self in late nineteenth/ early-twentieth century Britain. Her research is leading to the improvement of our finding aids and to new publications based on the collection. She also organised and convened an important international conference entitled 'Keeping and making diaries: historical sources and perspectives', 23-24 March & 27 April 2022.'

Mr Allen Packwood, Director

Email: [director.archives@chu.cam.ac.uk](mailto:director.archives@chu.cam.ac.uk) Telephone: 01223 336175

## 5. Colloques et congrès

### 5.1 invitations/ ateliers dans congrès internationaux évalués par les pairs

9ème congrès international bisannuel de l'International Association for the Study of Popular Romance (IASPR) Thème : Romance Revitalised. Birmingham, RU, 28-30 juin 2023.  
Atelier: ***The contemporaneity of Jane Austen: the ongoing subversion of canons and ideologies in Romance writing***

Anne Besnault: Writing With and Against Romance: Jane Austen's *Mansfield Park*;

**Myriam Boussahba**: After Jane Austen: "Regency" Romance Today;

Florence Cabaret: Transnationalising Jane Austen's *Pride and Prejudice*.

72ème North American Conference of British Studies, NACBS 2022 (depuis 1950).

Atelier (accepté) sur "Life and Lifewriting: Gaps, connections and issues, for individuals and groups", soumis par Myriam Boussahba. Communication de Myriam Boussahba: "The Biographical Project. Writing and REwriting his diaries: William J. Bull's Papers (Churchill Archives Centre)." Chicago, Illinois, 10-13 novembre, 2022.

12ème Congrès de International Federation for Women's History (2018). Atelier sur "Internationalism" organisé par T.J. Boisseau, Purdue University. Communication de Myriam Boussahba : "The "Storm Centre" of Suffrage and its Implications: the British focal point of international women's suffrage, Amsterdam, 1908", Vancouver, Canada, 9-12 August 2018.

***Delegate for France at the International Federation for Women's History, meeting in Vancouver.***

17<sup>th</sup> Berkshire Conference on the History of Women, Genders and Sexualities (2017).

Atelier sur "Exhibiting women, women on display : women at International and Colonial exhibitions" organisé par Myriam Boussahba (Paris Diderot) et Rebecca Rogers (Paris Descartes). Hofstra University, Hempstead NY, Long Island, US. 1-4 June 2017.

22<sup>nd</sup> International Congress of Historical Sciences (2015).

Atelier sur "Researches on the History of World Exhibitions : Contributions to a Comparative Cultural History" organisé par Duanmu Mei (Institute of World History, Beijing) and Pascal Ory (Université Paris 1). Communication de Myriam Boussahba, "Women Promoting Women at the Chicago World Fair, 1893", Jinan, China, 23-29 August 2015.

***Delegate for France at the International Federation for Women's History, meeting in Jinan.***

10<sup>th</sup> European Social History Society Conference (2014).

Atelier sur "Women and gender, the Chicago World Fair (1893)" organisé par Myriam Boussahba (Paris Diderot) et Rebecca Rogers (Paris Descartes). Vienna, Austria, 22-25 April 2014. Communication de Myriam Boussahba "How international/national structuring and labelling mattered at Chicago in 1893", Vienna, Austria, 22-25 April 2014.

**5.2 Communications hors de France/ colloques et congrès**

"After Jane Austen", invitée à l'Université des Iles baléares pour une JE sur J. Austen, Palma de Majorque, 15/04/2025.

"The William Bull Project: organisation, students' involvement, financing archive research"

Invitée à Churchill Archives Fiftieth Anniversary Conference. Séance: "Different Perspectives: New Research and Varied Audiences". Dr Lise Butler (Chair,) Professor Myriam Boussahba Bravard, Prof Lawrence Black, Dr Jackie Uí Chionna. 25-26/09/2023, Churchill College, Cambridge University, RU.

"The Biographical Project. Writing and REwriting his diaries: William Bull 's Papers (Churchill Archives)." North American Conference of British Studies 2022, Chicago, Illinois, 10-13/11/2022.

"Masculinities and the Writing of the Self before the First World War: the diaries of Sir William Bull (1863-1931)", conférence invitée dans le cadre de Churchill *History Lecture Series*, organisée par Churchill Archives, Churchill College, Cambridge University, 10 March 2020.

"Writing and rewriting his diaries: William J. Bull 's Papers in the Churchill Archives Centre", 2019 French Government Fellows' Congrès, Churchill College, Cambridge University, 19/07/2019.

"The "truth" about female suffragists' involvement in the 1913 anti-white slavery scare", Journée d'études "White Slavery in International Context" organisée par Catherine Armstrong and Laura Lammasniemi, University of Warwick, 21/06/2019.

"A couple's modalities of anti-feminism, Britain 1908-1918: Mr John Massie and Mrs John Massie (Edith Mary) Against Women's Votes", Journée d'études (Invitation) "Anti-feminism in France and the United Kingdom" organisée par Dr Alice Béjà, attachée scientifique, Ambassade de France à Londres, 13/06/2019

"Women in International Exhibitions in the 19<sup>th</sup> & early 20<sup>th</sup> century", Ve congrès International d'AMONET (5 ISA), "Gender Dimension in Science and Society", organisé par Maria Curto, universidade Nova, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal, 14-15/12/2017.

"Women's mobility in the English-speaking world" and "Book presentation", deux sessions et animées par Myriam Boussahba-Bravard, colloque sur "The Postmillennial Sensibility in Anglophone Literatures, Cultures and Media" co-organisé avec Slavka Tomascikova, Kosice university, Košice, Slovakia, 29/06 –1/07/2017.

"Claiming and Acting : From United Suffragist Emancipation into Political Diversity", Colloque international sur "The Aftermath of Suffrage : What Happened After the Vote Was Won ?" organisé par Judith Gottlieb, Humanities Research Institute, Sheffield University, 24-25/07/2011.

"*The International: A Review of the World's Progress*, Britain 1907-1909", colloque international sur "Internationalism and the Arts : Anglo-European Cultural Relations at the fin de siècle", organisé par Grace Brockington, Magdalene College, Cambridge University, UK, 3-5/07/2006.

"Informal Help to Autonomy : the case study of Teresa Billington-Greig's educational route", Journée d'études organisé par Lori Williamson, Tender Mercies and Benevolent Aspirations, Women and Philanthropy in the 19th and 20th centuries, University of Wolverhampton, RU, 10/11/2001.

**5.3 Communications données en France**

- « Teresa Billington-Greig (1877-1964), une vie féministe », Colloque « Genre et socialismes », organisé par le Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Campus Condorcet, Aubervilliers, 4-5/06/2025.
- « Suffragisme au masculin et au féminin », JE agrégation d'anglais 2025 organisée par Geraldine Vaughan et Philippe Vervaecke, université de Lille 3, 13/12/2025.
- "Ni paillassons, ni prostituées": les stratégies émancipatoires des femmes britanniques, 1792-1928, JE agrégation d'anglais 2025 organisée par Stéphane Guy, Université de Lorraine, Nancy, 06/12/2024.
- "Emerging Gendered Knowledge Desperately Seeking Acknowledgement", Colloque international "Power and Knowledge" organisé par Stéphane Guy et al, Université de Lorraine, Nancy, 24-26/11/2022.
- "Aristocrates anglais-es ou lairds écossais face à l'injonction maritale : de l'histoire au kilomètre, produite et consommée par des femmes, 2002-2020", Journée d'études sur "Mythes nationaux et récits des origines", organisé par un comité de pilotage animé par Laurence Cros et Marie-Jeanne Rossignol pour le Larca-CNRS 8225, Université Paris Cité, 8/01/2021.
- "Female and feminist alternative politics for a democratic community in *The Consumer in Revolt* (1912)", colloque "Community" in the English-Speaking World : The Concept in Social and Political Discourse" organisé par Mathilde Bertrandet et Sophie Koppe, Université Bordeaux-Montaigne, 26-27/09/2019.
- Participante à la table ronde "L'Université et ses dehors", Colloque annuel 2016 de "La Fabrique du politique" (action pour la recherche interdisciplinaire) sur "Savoirs de la politique / politique des savoirs", Université Paris Diderot, 14-15/12/2016.
- [Keynote speaker] "Conquérir l'autorité citoyenne et historiographique : le cas des suffragistes et suffragettes 1885-1914" / "*Contest and Conquest: the authority of citizenship and historiography in the suffrage campaign 1885-1914*" et présentation du film documentaire *Les Suffragettes*, ni paillassons, ni prostituées (Michèle Dominici, 2012), conférence internationale sur " Les femmes et l'autorité politique", organisé par Stéphane Porion, Université de Tours, 10-11/04/2014.
- "La naissance de la réforme par la société civile et l'exploitation médiatique du capital moral lors de la campagne pour l'abolition de l'esclavage", Journée d'études de préparation à l'agrégation, Université de Rouen, 10/02/2012.
- "Écrire la biographie de Teresa Billington-Greig (1877-1964), journaliste, suffragiste et féministe 1903-1914", Colloque sur « Le Biographique, concepts et méthodologie" organisé par Guillaume Marche, Université Paris 12, 16-17/01/2009.
- "Modernisme et politique : *The International, A Review of the World's Progress* ", colloque international "Revue modernistes et politique dans les années 1900 à 1939", Université du Maine, 6-8/06/2008.
- "Teresa Billington-Greig, suffragiste et féministe", Journée d'études sur "Identités politiques conflictuelles", organisé par Catherine Filippi (ERAC), Université de Rouen, 24/10/2008.
- "La propagande eugéniste dans les périodiques éduardiens : effets de miroir ou vague déferlante ? ", colloque international "Mise en scène du politique – propagande, persuasion, communication", Université Charles de Gaulle-Lille 3, 14-15/10/2005.
- "Le suffragisme ou le déni de la théorisation politique, 1900-1914", Colloque "Le statut des femmes britanniques au vingtième siècle" organisé par Claire Charlot, Université Paris 3, 15/11/2003.
- "L'œil du fisc aveuglé par le monde privé des époux : les suffragistes britanniques dénoncent les contradictions fisco-légales des années 1910", colloque franco-britannique organisé par François Poirier pour l'ASMCF (Royaume-Uni) et CRECIB (France), France and Britain: cross influences, mutual representations, comparaisons, Université de Paris 13, 4-6/09/2003.
- "Vision et visibilité : la rhétorique visuelle des suffragistes et suffragettes britanniques 1907-1914" », colloque "Images de dérision, images d'exaltation : les îles Britanniques du XVIIIe

au XXe siècle : enjeux nationaux et perspectives internationales” organisé par Renée Dickason (Caen) and Gilbert Millat (Lille 3), Université de Lille, 18-19/10/2002.

“Témoignage et auto-évaluation dans les fragments autobiographiques de Teresa Billington-Greig (1877-1964)”, Colloque international “Écritures de femmes et autobiographie” organisé par Marie-Lise Paoli, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3, Bordeaux, 31/01 et 1-2/02/2002.

“Genèse d’un engagement, genèse d’une intellectuelle : Teresa Billington-Greig 1877-1964”, Colloque international organisé par François Poirier sur Intellectuels et engagement, France, Grande-Bretagne, États-Unis 1898-1968, Université Paris 13, 23-24/11/2001.

#### 5.4 Congrès, France et ailleurs

“Writing and REwriting his diaries: William J. Bull ‘s Papers at Churchill Archives”, Cambridge University. Atelier “New Departures in Biography”, organisé par J. Moulin et J.C. Perquin, Congrès SAES en ligne, Université de Tours, 3-5/06/2021

“Revendiquer ET pratiquer la diversité dans la cité : femmes et suffragisme dans le long XIX<sup>ème</sup> siècle”, atelier “La diversité dans la cité”, colloque annuel SFEVE (Société Française d’Études Victoriennes et Édouardiennes), Université de Cergy-Pontoise, 21/01/2011.

“L’impensable : le fouet suffragiste et public : elle a osé ! / L’impossible récit dans la presse : ils n’ont pas osé ! ”, atelier SFEVE (Société Française d’Études Victoriennes et Édouardiennes), “L’audace / Daring”, Congrès SAES, Université Paris Diderot, 20-21/05/2011.

“Social fears and moral panic versus suffragist emancipation in the local and national press”, Colloque *Social Fears and Moral Panics* organise par International Association for Media and History (IAMHIST), Aberystwyth University, RU, 8-11/07/2009.

“La résurgence du débat sur la citoyenneté en Grande-Bretagne”, Atelier CRECIB, congrès SAES, Université d’Orléans, 18/05/2008.

“The Missing Link? The Gendered Dynamics of Consumers and Producers in Billington-Greig’s *The Consumer in Revolt, 1912*”, Colloque annuel de *The Social History Society*, UK, Université de Rouen, France, 8-10/01/2004.

“The Intellectual Rebel or the Rebellious Intellectual: Teresa Billington-Greig as activist and theoretician 1903-1914”, *Women’s History Network* Conference, UK, Aberdeen University, 12-14/09/2003.

#### 6. Invitation à des séminaires, tables rondes et conférences

Séminaire « After Jane Austen », Université des Iles baléares, 15 avril 2025.

Séminaire ERIAC, trois interventions dont 2 sur la romance sentimentale, université de Rouen, 2 avril 2024.

Présentation par Myriam Boussahba de l’ouvrage Myriam **Boussahba**, Emmanuelle Delanöe et Bakshi, Sandeep (dir.), *Qu’est-ce que l’intersectionnalité ? Dominations plurielles : sexe, classe et race*, Paris : Petite Bibliothèque Payot, 2021. Séminaire Eriac, Université de Rouen, 3/05/2022.

Invitation table ronde sur la traduction de l’intersectionnalité aujourd’hui en France, organisée par *Les Cahiers du genre*, à propos de l’ouvrage Myriam **Boussahba**, Emmanuelle Delanöe et Bakshi, Sandeep (dir.), *Qu’est-ce que l’intersectionnalité ? Dominations plurielles : sexe, classe et race*, Paris : Petite Bibliothèque Payot, 2021. Campus Condorcet, 06/04/2022

“Masculinities and the Writing of the Self before the First World War : the diaries of Sir William Bull (1863-1931)”, conférence dans le cadre de Churchill Archives *History Lecture Series*, Churchill College, Cambridge University, Cambridge, UK, 10/03/2020.

“Postprandial talk” to Churchill College fellows on “International Exhibitions 1876-1937”, 3/05/2019.

- Séminaire "Reclaiming 'Women' in the Historical Narratives of International Exhibitions, 1850-1940: International Exhibitions as Objects of Study", co-organisé par Clare Midgley, Women's History Seminar/ Institute of Historical Research, Londres, UK, 01/03/2019.
- Séminaire « Autour de Myriam Boussahba-Bravard et ses récentes publications sur l'histoire des femmes et du genre : *Women in International Exhibitions 1878-1937* co-dirigé avec Rebecca Rogers, (Routledge, 2017), et *L'Europe des femmes 18e-21e siècle*, anthologie co-dirigée par EHNE et Mnémosyne (Perrin, 2017), LARCA "histoire du politique" et "LARCA genre", Université Paris Diderot, 09/04/2018.
- Séminaire "Les femmes dans les expositions internationales. Le cas de Chicago, 1893", Séminaire Franco-Britannique / *Institute of Historical Research*, Paris, Maison de la recherche, 08/03/2018.
- Séminaire "La diversité politique des suffragistes contre l'uniforme biologique". Séminaire *In Search of Britain* organisé par Marie Ruiz, Université de Picardie-Jules Verne, 4/12/2017.
- Séminaire "Positioning Women in international exhibitions", organisé par Teresa Pinto, *Investigador, Estudos sobre as Mulheres, Universidade Aberta* (Open University), Lisbonne, Portugal, 14/12/2017 [Taped for their Master course in gender studies ; Diffusion : Portugal, Brazil et Cap Vert].
- Conférence "Publications récentes : Présentation de *L'Europe des femmes*, Paris : Perrin 2017". Invitée par Isabel Lousada, Departamento: Línguas, Culturas e Literaturas Modernas. Investigador, Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais Universidade Nova, Lisbonne Portugal, 13/12/2017 [conférence enregistrée]
- Conférence invitée "Vie et mort des associations de femmes : le cas de celles des Anglaises, fin XIXe siècle - XXe siècle". *European Platform of Women Scientists/ ECEPIE*, Mairie de Paris, Maison des Associations du 6ème arrondissement, 10/12/2015.
- Séminaire "À qui appartient le corps des femmes ? Féminisme et prostitution en Angleterre au XIXe siècle", organisé par Florence Cabaret, ERIAC, Université de Rouen, 14/04/2015.
- Séminaire "Les enjeux historiographiques de la vulgarisation" et présentation du film documentaire *Les Suffragettes* (film-maker Michèle Dominici, 2012). Séminaire Franco-Britannique / *Institute of Historical Research*, Paris, Maison de la recherche, 14/12/2013.
- Séminaire "Propagandistes et organisations dans la cité" et introduction du film documentaire *Les Suffragettes* (Michèle Dominici, Arte, 2012). Séminaire d'histoire co-organisé par Pascale Barthélémy, ENS Lyon, 18/10/2012.
- Conférence aux *agrégatifs* "Les femmes et le parti libéral en Grande-Bretagne 1906-1928". UFR d'études anglophones, Université Paris Diderot, 7/02/2011.
- Séminaire "Labour and Gender in Teresa Billington-Greig's Journalism". Séminaire d'histoire, département d'histoire, Newcastle University, UK. 20/10/2010.
- Séminaire "Teresa Billington-Greig (1877-1964), suffragiste". Séminaire CEUMA organisé par Jacques Carré, Université Paris 4-Sorbonne, 7/11/2005.
- Séminaire "Les arguments d'inspiration eugéniste dans les périodiques édouardiens, 1900-1914". Séminaire GRER (Groupe de Recherche sur l'Eugénisme et le Racisme) organisé par Michel Prum, Université Paris 7, 1/04/2005.
- Séminaire "La biographie de Teresa Billington-Greig ou la biographie d'idées : quelques réflexions méthodologiques". Séminaire d'histoire intellectuelle, organise par Ann Thomson, University Paris 8, 18/03/2005.
- Séminaire "Political rebel and activist to the end, Teresa Billington-Greig 1877-1964". Séminaire d'histoire, University College Northampton, UK, 25/05/2004.

## **7. Organisation d'évènements scientifiques / comité de pilotage / réseaux. 2012- présent**

### **7.1 Organisatrice de colloques internationaux**

Co-organisatrice avec Eve Colpus (Southampton University) et Allen Packwood (Churchill Archives) du colloque international d'histoire "Keeping and making diaries : historical

sources and perspectives //Tenir et construire un journal intime : sources et perspectives historiques.”. 23-24/03 et 28/04/2022 à Churchill College, Cambridge University.

Co-organisatrice avec Slavka Tomascikova (Kosice University) du colloque “The Postmillennial Sensibility in Anglophone Literatures, Cultures and Media”, 29/06–01/07/2017, Košice, Slovakia, Kosice University. Deux sessions : “Women’s mobility in the English-speaking world” and “Book presentation”, animées par Myriam Boussahba.

Co-organisatrice avec Rebecca Rogers (Université Paris Descartes) du colloque international d’histoire “Les femmes dans les expositions internationales et universelles (1878-1937) : actrices et objets des savoirs”, Institut d’études avancées de Paris, 23-24/10/2014.

## **7.2 Organisatrice de colloques. 2014-présent**

Membre du comité de pilotage dirigé par Laurence Cros et Marie-Jeanne Rossignol, Larca-CNRS 8225 ; colloque 1- “Fiction et nouveaux discours historiques”, Université de Paris Cité, 28-29 /06/2021 ; Journée d’études 2-“Fiction historique : mythes nationaux et récits des origines”, Université de Paris Cité, 8/01/2021.

Co-organisatrice avec Emmanuelle Delanoë (Paris Diderot) du colloque international “Crossing, highlighting, transferring intersectionality: exploring the evolution of a militant concept”, Université Paris Diderot, 14-16 /11/2018.

Co-organisatrice avec Dominique Picco (Université Bordeaux III) pour l’association Mnémosyne du colloque “Femmes à la conquête des sciences”. En collaboration avec European Platform of Women Scientists (EPWS). 27/01/2018, Institut Henri Poincaré, Paris.

Co-organisatrice avec des chercheurs d’un consortium d’universités (USPC) du colloque “La Citoyenneté en débat(s)”, organisé par Myriam Boussahba-Bravard, Federico Tarragoni et Étienne Tassin (Université Paris Diderot), Janie Pélabay et Réjane Sénac (Sciences Po Paris), 22-24/11/2017.

Co-organisatrice du colloque 2016 de la “La Fabrique du politique” (action recherche interdisciplinaire) “Savoirs de la politique / politique des savoirs”. Discutante à la Table ronde “Les transferts de savoirs/ le transnational politique”. Participante à la Table ronde “L’Université et ses dehors”. Université Paris Diderot, 14-15 /12/2016.

Co-organisatrice avec Hélène Quanquin (Paris 3) du colloque “Women’s Mobility”. Participante à la Table ronde “Le genre et l’interdisciplinarité”. Modératrice et discutante, Paris, 9/11/2015.

Co-organisatrice avec Fabrice Virgili (CNRS) pour Mnémosyne du colloque “Genre et médias en France : De La Fronde à Causette”. En partenariat avec Anhima et le magazine *Causette*. INHA, Paris, 25-01-2014.

## **7.3 Organisatrice de séminaires / International invitations**

Professeure invitée: invitation de Jayashree Kamblé, Pr, CUNY (City University of New York) à l’ULHN, 9-16/11/2024. Financement Normandie Sup/International

Organisatrice et discutante. Animation scientifique Série « genre », Pôle de recherche en sciences humaines et sociales, ULHN, octobre-novembre 2023 :

-Débat avec la réalisatrice Michèle Dominici sur son film « les femmes au foyer », 5-10-2023.

-Présentation de Florence Rochefort (CNRS) de ses livres sur le féminisme en France et dans le monde et les enjeux épistémologiques, 12-10-2023.

-Présentation d’un atelier congrès international sur la romance sentimentale, 3X20mn : Anne Besnault, Myriam Boussahba, Florence cabaret, 09-11-2023.

-Table ronde jeune recherche sur le genre organisée et animée par M. Boussahba, avec Angéline Giret, Yael (ULHN), Mariana Ripoll Follonar (université des îles baléares, ESP)

Professeure invitée : Invitation de Denise Sutton, PhD, City Tech-CUNY (City University of New York) à ULHN, 10-30 /10/2022, dont journée de travail sur le projet ROSE, candidature à un projet émergent régional sur la romance sentimentale, soumission en janvier 2023. Financement PRSH et GRIC.

**2010-2020. Organisatrice de séances dans le séminaire “Histoire du politique”, LARCA-UMR8225, Université Paris Diderot, en commun avec le séminaire Genre Larca à partir de 2015 :**

Prof Krista Cowman (Lincoln University, UK), “The Battle of the Parlour: views of working-class living space in inter-war Britain”, 19/11/2018.

Dr Ann Towns (Goteborg University), “Nineteenth Century British Social Science and the Exclusion of Women from Politics”, 7/10/2016.

Dr Lucy Delap (Cambridge University, UK), “Feminist bookshops, reading cultures and the Women’s Liberation Movement in Great Britain, c. 1974-2000”, 25/03/2016.

Prof Eileen Boris, Hull Professor of Feminist Studies (university of California Santa Barbara, US), “From Women to Gender and Beyond : The Entwined Trajectories of Women’s History and Feminist Studies”, discutantes Rebecca Rogers (Paris Descartes) et Myriam Boussahba (Paris Diderot), 18/03/2016.

Dr Catherine Cox (University College Dublin, IR), “The Politics of Asylum Provision in nineteenth-century Ireland”, discutant Jacques Carré (Paris 4), 6-12-2013.

Dr June Hannam (University of the South West, Bristol, UK), “Women MPs in the interwar years”, 27/01/2012.

Dr Julie Gottlieb (Leeds University, UK), “British women and Fascism”, discutante Clarisse Berthezène (Paris Diderot), 27-01-2011.

Dr. Moira Cross (Newcastle University, UK), “Flora Tristan et le transnationalisme”, discutant Fabrice Bensimon (Paris 4), 9-12-2010.

• **2014-2020. Co-organisatrice de séances du Séminaire franco-britannique / *Institute of Historical Research***

Prof. Philippa Levine (Austin / Oxford), “‘When I feel very near God, I always feel such a need to undress’: Religion, Nakedness and the Body Divine”, 18/03/2021.

Dr Ben Griffin (Girton College, Cambridge), “The Gender Order and the Judicial Imagination : masculinity, liberalism and governmentality in modern Britain”, 26/03/2020 [COVID postponed].

Dr Jackie Uí Chionna (National University of Ireland, Galway), “Family Networks in the Revolutionary Generation: The Ryans of Tomcoole, A Case Study”, 28/11/2019.

Dr Ariane Fennetaux (Paris Diderot), about her book co-written with Barbara Burman, *The Artful Pocke t: Women's Lives in Miniature 17<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> century* (Yale University Press, 2019), 16/05/2019.

Dr Catherine Cox (University College Dublin), “Prisoners, Reform and Mental Health in the nineteenth century”, 10/03/2016.

Dr Lucy Delap (Cambridge University), “Men, Women's Liberation and Guilt c. 1970-1990 : thoughts on the history of emotions”, discutant Dr. Anne Besnault (Rouen), 24/03/2016.

Dr Ann Towns (Goteborg University), “Globalizing the Exclusion of Women from Politics in the Long Nineteenth Century”, 6/10/2016.

**7.4 Collaborative Research / European Project**

2023-2024 : montage d’un COST, projet européen, pour soumission en octobre 2024 sur la romance sentimentale Titre : « La romance sentimentale aujourd’hui : divertissement, représentation sociale de l’intimité et circulation transnationale »

2022-2023 Initiatrice et coordinatrice of un projet de recherche interdisciplinaire ROSE sur la romance sentimentale. Candidatures à un financement régional (Normandie) pour un projet émergent en 2022 et 2023. Budget 145 000€. Soumissions infructueuses.

2022-28 Initiatrice d’une collaboration avec Churchill Archives, Cambridge University, pour valoriser une collection, William Bull’s Papers. Titre du projet : ” British masculinities and the writing of the self : William Bull (1863-1931), a diary-keeper”. [Voir section 4 ci-dessus]

2018-21 Membre du projet de recherche “Taking a closer look at historical fiction”, Larca-CNRS 8225. Comité de pilotage interdisciplinaire (histoire, littérature, études visuelles) dont Myriam Boussahba. Préparation collective à deux journées d’études « Mythes

nationaux et récits des origines » 08/01/2021, et « Fiction et nouveaux discours historiques », 28-29 06/2021.

2015-2018 Membre du comité de pilotage de « La fabrique du Politique » (action recherche interdisciplinaire) Institut des Humanités, comme représentante du LARCA-CNRS 8225, Université Paris Diderot.

2014-17 Partenariat entre EHNE-groupe histoire du genre [programme de recherche sur "Writing the history of Europe"], et Mnemosyne, association pour promouvoir l'enseignement et la recherche en histoire du genre. Publication de *L'Europe des femmes XVIIIe-XXIe siècles, Recueil pour une histoire du genre en VO*, Paris : Perrin, 2017, 400p. Anthologies de 70 iconographies et textes d'Europe en langue originale, avec traduction en français et commentaire expert. Boussahba a édité 12 entrées, écrit 8 traductions et 5 commentaires (extraits de Wollstonecraft ; Les Suffragettes manifestent ; Marie Stopes ; Du suffragisme anglais au suffragisme international ; Olive Schreiner) [Voir 7.4 Recherche collaborative].

2012-15 Co-initiatrice et co-organisatrice d'un projet interdisciplinaire "Sujet femmes", financé par l'Institut des Humanités, Université Paris Diderot.

-Co-organise avec Rebecca Rogers un atelier (5 personnes). Soumission et sélection pour le colloque de European Social History Society, Vienne 22-25 April 2014. Atelier: "Women promoting women at the Chicago World Fair (1893): representations, politics and national identities".

-Co-organise des ateliers de recherche avec des invitées chercheuses et des doctorants

-Co-organise avec Rebecca Rogers (Paris Descartes) un colloque international (2014) sur "Women in International Expositions".

-Co-dirige avec Rebecca Rogers (Paris Descartes) *Women in International and Universal Exhibitions, 1876-1937* (Routledge, 2018).

## 7.5 Comités de pilotage. 2009-présent

2014-2020. Co-organise et co-anime *le Séminaire Franco-Britannique*, au sein d'un groupe d'universitaires en histoire anglaise et civilisation britannique, région IDF, en partenariat avec *the Institute of Historical Research*, Londres, RU.

2016-2020. Membre du comité de pilotage de la Cité du genre, réseau interdisciplinaire recherche sur le genre dans le consortium académique USPC.

2020- présent Membre associé et experte externe de la Cité du genre.

2015-18 Représentante du LARCA-UMR8225 dans le comité de pilotage de 'La Fabrique du Politique', Institut des Humanités, Université Paris Diderot.

2015-18 Membre du comité scientifique de l'action recherche interdisciplinaire Plurigenre, Université Paris Diderot.

2014-18 Représentante Université Paris Diderot cooptée par le conseil d'administration de l'Institut du Châtelet (IEC), Paris, centre régional interdisciplinaire pour développer la recherche et la médiation scientifique en études de genre.

2013-18 Membre du GDR 3434 "Mondes britanniques", composé de UMR-CNRS Paris 1-Paris 4 et LARCA-UMR 8225.

2013-16 Membre fondatrice (parmi 5) du réseau interdisciplinaire de recherche Flora Tristan (2013), maintenant intégré à la Cité du genre (2016- ).

2009-16 Co-organisatrice de la conférence doctorale interdisciplinaire "*Rencontres doctorales*" pour les doctorants en LSH et SS, Université Paris Diderot.

## 8. Research Impact 2009-present

### 8.1 Expertise (nationale and internationale)

#### Expertise recherche

2025 Expertise d'un article pour *Matériaux pour l'histoire de notre temps*,

- 2022 Expertise d'un projet d'ouvrage soumis à Routledge.  
2022-01 Expertise d'un article soumis à la revue *Entreprises et histoire* (Paris, France)  
2022-01 Expertise de mémoires de master pour le prix Mnémosyne 2021. Deux lectures expertes par an, 2 ans sur trois depuis 2011. Participation au débat, 2 ans sur trois depuis 2011.  
2021-10 Expertise d'un article soumis à la revue *Freiburger Zeitschrift für GeschlechterStudien* (Berlin, Germany)  
2021-09 Expertise d'une soumission d'ouvrage, Palgrave Mcmillan, Londres, RU.  
2020-09 – présent. Experte externe pour la Cité du Genre, Université de Paris. 2-3 expertises par an.  
2009—present Expertise d'un article soumis à la revue *Clio* (4), *Recherches féministes* (1), *Revue française de civilisation britannique* (1), pour revues universitaires en ligne (4), pour conseils scientifiques de colloques (3)  
2009-2023 Membre de 31 comités de sélection dans des universités françaises. Organise trois comme Présidente, deux comme Vice-Présidente, Université Paris Diderot. 3 comités de sélection en 2024 dont un comme présidente.  
2016-11-04. Entretien avec Dr Mayumi Saegusa, Ph.D (Sociologie), Associate professor, Office for Gender Equality, Nagoya University (Japan), Paris Diderot. Son projet de Recherche, "Gender equality and social change, by comparing Sweden, France, and Japan" demandait de rencontrer des chercheur.es, politician.nes, administrateurs-trices et des militant.es impliqué.es dans l'égalité entre les sexes dans ces trois pays.  
2016-06-03 Experte EPWS (European Platform of Women Scientists) invitée par la Commission européenne pour un séminaire retour d'enquête "Research Careers in Europe" et validation. Participante à une table ronde, Commission européenne, Bruxelles.  
2016 Médiation pour Institut Émilie du Chatelet avec Kosice University, Slovaquie, pour traduire en Slovaque *What is gender? Qu'est-ce que le genre ?* (Paris : Petite Bibliothèque Payot, 2014).

### **Expertise/ médiation scientifique médias**

#### **Conseillère historique / documentaire historique**

- Conseillère historique pour le film documentaire « Les Suffragettes : ni paillassons, ni prostituées », de la réalisatrice Michèle Dominici, 52 mn, Arte (chaîne nationale), première diffusion mars 2012. Fréquemment programmé sur diverses chaînes de télévision françaises. Sur Youtube. Vendu à l'étranger.  
Experte historique figurant dans le film documentaire de Leïla Yaker (agence CAPA Presse), "Histoire de la lutte féministe". Collection l'Histoire des Luites, sortie le 08 mars 2020 sur la chaîne RMC-TV (52 min) et sur la chaîne Histoire-TV (90 minutes).  
Experte historique figurant dans le film documentaire de Michèle Dominici, " Les Suffragettes, ni paillassons ni prostituées ", 52 mn, Arte TV, mars 2012 (YouTube).

#### **Entretiens et invitations dans émissions/ médiation scientifique, sensibilisation à l'histoire du genre**

- « 10 discours qui ont changé le monde », sur « Emmeline Pankhurst, 2 décembre 1910 », France Culture, diffusion été 2024, **podcast**.  
Interviewée par Rémi Noyon, *L'OBS, le Nouvel Observateur*, rubrique Idées, 28-10-2022, pour un article sur les politiques vertes et les méthodes militantes. " Tableaux attaqués, allumettes perturbées, tuyaux découpés : ce que les militants climat ont appris des suffragettes ", interview en ligne 02/11/2022.  
Interviewée par Rayan Nour Rédactrice Web - Journaliste, Thotis media, " Le Master Langues et Sociétés (conseils, débouchés, matières...), youtube, 30mn, 01/09/2022.  
" Affaires sensibles ", émission de Fabrice Drouelle sur " Suffragistes et suffragettes : au Royaume-Uni, la lutte des femmes pour le droit de vote ", France Inter (radio nationale), 30/06/2022, **podcast**.  
Interviewée par Caroline Lazard, *Point de vue*, " Les Bridgerton : le carton de la romance

sentimentale au temps de la Régence ", entretien 25/04/2022 en ligne.  
<https://www.pointdevue.fr/culture/livres/bridgerton-le-carton-de-la-romance-sentimentale-au-temps-de-la-regence>

- " So British ", émission de Catherine Parisot, sur " L'accès des femmes au droit de vote en Angleterre ". Radio Fréquence protestante. 18/05/2019.
- "La Marche du monde", émission de Valérie Nivelon, sur "Les femmes britanniques obtiennent le droit de vote en 1918". Radio. RFI (Radio France International). 23/12/2018.
- Interviewée par Céline Hussonnois, BFM TV online, sur "La vie et la mort d'Emily Davison" dans le cadre d'une série estivale sur les pionnières. 26/06/2018.
- Interviewée par Martine Pauwels, AFP-Londres, à l'institut français du Royaume-Uni. 25/01/2018. Publié par Martine Pauwels, Londres-AFP, "Après le droit de vote, la quête de l'égalité réelle", repris dans *France Soir, L'Express, Challenges*, 01/02/2018.
- " Une histoire particulière ", émission de Charlotte Bienaimé, " Les blessures de Vénus ", sur Mary Richardson, suffragette, qui a lacéré un tableau, Radio. France Culture, 4/06/2017 ; 18/05/2019.
- "Autant en emporte l'histoire", émission de Stéphanie Duncan sur la campagne des femmes britanniques pour le vote. Radio. France Inter. 3/01/2016.
- Nombreuses interviews de journalistes de la presse et de la télévision françaises à l'occasion de la sortie du film « Suffragettes ! » de Sarah Gavron, novembre 2015, par exemple *Grazia* [hebdomadaire national des jeunes femmes], M6 [chaîne de télévision privée]. Voir, par exemple, Bertrand Rocher, " Libérez les Suffragettes ", *Grazia*, 13/11/2015, p. 46-47.
- Interviewée par Magali Bourrel pour le site " zéro de conduite " [public : lycéens et enseignants] sur le film « Suffragettes ! », Sarah Gavron (2015, GB), 2/10/2015. En ligne le 5/11/2015.
- Interviewée par Doan Bui pour " Les Suffragettes, les Femmes du siècle dernier ? ", *L'OBS, le Nouvel Observateur*, 19/12/2013.

### **Expertise carrières / recrutement**

- 2023 Experte interne ULHN. Trois candidatures à promotion
- 2022-12 Expertise externe pour Paris 4- Sorbonne. Deux candidatures à promotion
- 2022-11-29 Experte externe pour Université Montpellier 3, deux candidatures à promotion/ repyramidage. Comité ad hoc.
- 2022-07 Experte interne pour Université le Havre Normandie. Une candidature à promotion.
- 2022-05 Experte externe pour Université Montpellier 3, deux candidatures à promotion/ repyramidage. Rapports sur deux dossiers en 11<sup>e</sup> section.
- 2021-10 Experte interne pour Université le Havre Normandie. Une candidature à promotion.
- 2019-07 Experte externe pour Université Paris-4 Sorbonne, deux analyses de dossiers avec conseils pour développer leur recherche.
- 2025 1 comité de sélection (ULHN)
- 2024 3 comités de sélection en 2024 dont un comme Présidente (2 ULHN, Rouen)
- 2009-2023 Membre de 31 comités de sélection dans des universités françaises. Organise trois comme Présidente, deux comme Vice-Présidente, Université Paris Diderot.
- 2020-présent Vice-Présidente de la CIE 9-15 (recrutement ATER)

### **8.2 Activités éditoriales**

- 2010-présent Membre du Comité de lecture de la revue *Genre & Histoire*.
- 2010-présent 7 expertises pour la revue *Clio*
- 2009-2010 Membre invitée de l'équipe éditoriale de la *Revue française de civilisation britannique*

### **8.3 Discutante / keynote speaker**

#### **Discutante**

- Séminaire organisé par Agathe Bernier-Monod (GRIC), Denise Sutton (CUNY, EU), « Marketing Love in Popular Romance Novels », Université Le Havre Normandie, 13/10/2022.
- Présidente sessions 31 & 32 et discutante au colloque international organisé Darwis Khudori (GRIC), "The 2022 Rise of Asia", Université Le Havre Normandie, 10/02/2022
- Séminaire organisé par Geraldine Vaughan (GRHis), Guillaume Cuchet, "La "crise religieuse des années 1960". À propos d'un débat récent dans l'historiographie britannique", Université de Rouen University, 20-03-2019.
- Séminaire franco-britannique, autour du livre de Jill Liddington & Jill Norris, *Une main liée dans le dos. L'essor du mouvement pour le vote des femmes* (Libertalia, 2018 ; édition originale : *One Hand Tied Behind Us : Rise of the Women's Suffrage Movement*, Virago, 1978). 29/03/2018.
- Séminaire Genre-Larca, Guillaume Marche (Université Paris-Est Créteil), "Pourquoi et comment écrire aujourd'hui sur la militance LGBT aux États-Unis : enjeux théoriques et méthodologiques d'une approche "par le bas" ", Université Paris Diderot, 12/03/2018.
- Table ronde "Les transferts de savoirs/ le transnational politique", colloque 2016 de "La Fabrique du politique" (action recherche interdisciplinaire) ; Université Paris Diderot, 14/12/2016
- Table ronde "Savoirs de la politique/Politique des savoirs". Université Paris Diderot, 15/12/2016.
- Discutante et modératrice au colloque "Les femmes et la Jeune République", co-organisé par Augustin Habran (Paris Diderot) et Hélène Quanquin (Paris 3), Paris, 17-06-2016.
- Séminaire Franco-Britannique, autour du livre de Selina Todd (Oxford University), *The People: the rise and fall of the working class 1910-2010* (London, John Murray, 2014), 17/03/2016.
- Séminaire Franco-Britannique, Kathryn Gleadle (Oxford University), "Juvenile Agency", 4/02/2016.
- Journée d'études "Les Mobilités des femmes", coorganisé par Myriam Boussahba-Bravard (Paris Diderot) et Hélène Quanquin (Paris 3), Paris, 9/11/2015.
- Journée d'études "Womanhood and the Woman Problem" coorganisé by Clarisse Berthezène et Florence Binard (Paris Diderot), Université Paris Diderot, 7/04/2015.
- Séminaire *Victorian Persistence* (LARCA), pour deux communications doctorantes, Université Paris Diderot, 17/04/2013.
- Séminaire *Paper lab* (LARCA), SV "Taking the waters at Barèges (Pyrénées)", Paris Diderot, 03/ 2013.
- Séminaire Franco-Britannique, Sheila Rowbotham (Manchester University), "Themes from *Dreamers of a New Day* (Verso, 2010), a study of how British women envisaged transforming identity and daily life from the 1880s to the 1920s", 29/03/2012.
- Séminaire "Histoire du politique" (LARCA), Philippa Levine, University of Texas at Austin, "The empire has no clothes", Université Paris Diderot, 9/12/ 2011.
- Séminaire "Histoire du politique" (LARCA), Eileen Boris, Gender Studies (University of California), "On Uniforms and clothes; containing the Laboring Female Body in modern America", Université Paris Diderot, 15-03-2010.
- Séminaire "Histoire du politique" (LARCA), Prof Susan Pedersen (Columbia University), "*Eleanor Rathbone and the Politics of Conscience*", Université Paris Diderot, 12/2008.

#### **Keynote speaker**

- "Conquérir l'autorité citoyenne et historiographique : le cas des suffragistes et suffragettes 1885-1914" / "*Contest and conquest: the authority of citizenship and historiography in the suffrage campaign 1885-1914*" et présentation du film documentaire *Les Suffragettes*, (Michèle Dominici, 2012), colloque "Les femmes et l'autorité politique", organisé par Stéphane Porion, Université de Tours, 10-11 /04/2014.

#### **8.4 Sociétés savantes et réseaux. 2009-présent**

- 2022 Membre de la Conférence nord-américaine sur les études britanniques (NACBS, North American Conference of British Studies)

- 2019-présent. Membre de "The French Fellows of Churchill College", Cambridge, RU.  
2020- present Overseas Research Fellow, Churchill College, Cambridge University, RU.  
2017-19 Éluë au conseil d'administration pour représenter la section française Mnémosyne.  
Membre de European Platform of Women Scientists (EPWS). Association de promotion de l'égalité de la recherche sur le genre.  
2017-19 Propose au conseil d'administration de l'EPWS et lance "Young EPWS" pour fédérer les jeunes femmes scientifiques au-delà de leurs associations nationales respectives, juin 2018 à Paris, et septembre 2018 à Pise après l'assemblée générale de l'EPWS.  
2015-17 Elue au conseil d'administration pour représenter la section française Mnémosyne. Membre de European Platform of Women Scientists (EPWS). Association de promotion de l'égalité de la recherche sur le genre. Présente la section française à <http://epws.org/interview-of-the-month-mnemosyne-2015/>  
2008- présent Mnemosyne <http://www.mnemosyne.asso.fr> promeut la recherche sur l'histoire des femmes et du genre et produit des publications grand public et des aides pédagogiques pour les enseignants du secondaire.  
-Éluë au conseil d'administration en 2008 et 2012.  
-une responsabilité spéciale pour le développement international (2014-17).  
-Co-organisatrice de la conférence annuelle 2018 sur " Femmes et sciences ", EPWS en tant qu'invitée. Paris.  
-Co-organisatrice de la Conférence annuelle 2014 sur " Genre et Médias en France ", Paris.  
-Organisatrice de la Conférence 2012 sur " Histoire des femmes et du genre au Royaume-Uni : Revues et sociétés savantes : diffusion, rayonnement, circulation ", Cité internationale, Paris.  
2009-2010 Membre invitée de la rédaction de la Revue *française de civilisation britannique*.  
2008-2010 Trésorière du CRECIB, Centre de Recherches en Civilisation Britannique, France. Membre du comité exécutif.  
2006-08 Vice-trésorière du CRECIB, Centre de Recherches en Civilisation Britannique, France.  
2003-2019 Membre de *Women's History Network* (Royaume-Uni).  
1992-présent Membre de SAES (Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur).  
1989-présent Membre du Crecib, Centre de Recherches en Civilisation Britannique.

## 9. Médiation scientifique

### 9.1 médias

#### Films documentaires

Conseillère historique / documentaire historique

Conseillère historique pour le film documentaire « Les Suffragettes : ni paillassons, ni prostituées », de la réalisatrice Michèle Dominici, 52 mn, Arte (chaîne nationale), première diffusion mars 2012. Fréquemment programmé sur diverses chaînes de télévision françaises. Sur Youtube. Vendu à l'étranger.

Experte historique figurant dans le film documentaire de Leïla Yaker (agence CAPA Presse), "Histoire de la lutte féministe". Collection l'Histoire des Luttes, sortie le 08 mars 2020 sur la chaîne RMC-TV (52 min) et sur la chaîne Histoire-TV (90 minutes).

Experte historique figurant dans le film documentaire de Michèle Dominici, " Les Suffragettes, ni paillassons ni prostituées ", 52 mn, Arte TV, mars 2012 (YouTube).

Entretiens presse et invitations radio, sensibilisation à l'histoire du genre  
« 10 discours qui ont changé le monde », sur « Emmeline Pankhurst, 2 décembre 1910 », France Culture, diffusion été 2024, **podcast**.

Interviewée par Rémi Noyon, L'OBS, le Nouvel Observateur, rubrique Idées, 28-10-2022, pour un article sur les politiques vertes et les méthodes militantes. " Tableaux attaqués,

- allumettes perturbées, tuyaux découpés : ce que les militants climat ont appris des suffragettes ", interview en ligne 02/11/2022.
- " Affaires sensibles ", émission de Fabrice Drouelle sur " Suffragistes et suffragettes : au Royaume-Uni, la lutte des femmes pour le droit de vote ", France Inter (radio nationale), 30/06/2022, **podcast**.
- Interviewée par Caroline Lazard, Point de vue, " Les Bridgerton : le carton de la romance sentimentale au temps de la Régence ", interview en ligne, 25/04/2022.
- " So British ", émission de Catherine Parisot, sur " L'accès des femmes au droit de vote en Angleterre ". Radio Fréquence protestante. 18/05/2019.
- "La Marche du monde", émission de Valérie Nivelon, sur "Les femmes britanniques obtiennent le droit de vote en 1918". Radio. RFI (Radio France International). 23/12/2018.
- Interviewée par Céline Hussonnois, BFM TV online, sur "La vie et la mort d'Emily Davison" dans le cadre d'une série estivale sur les pionnières. 26/06/2018.
- Interviewée par Martine Pauwels, AFP-Londres, à l'institut français du Royaume-Uni. 25/01/2018. Publié par Martine Pauwels, Londres-AFP, "Après le droit de vote, la quête de l'égalité réelle", repris dans France Soir, L'Express, Challenges, 01/02/2018.
- " Une histoire particulière ", émission de Charlotte Bienaimé, " Les blessures de Vénus ", sur Mary Richardson, suffragette, qui a lacéré un tableau, Radio. France Culture, 4/06/2017 ; 18/05/2019.
- "Autant en emporte l'histoire", émission de Stéphanie Duncan sur la campagne des femmes britanniques pour le vote. Radio. France Inter. 3/01/2016.
- Nombreuses interviews de journalistes de la presse et de la télévision françaises à l'occasion de la sortie du film « Suffragettes ! » de Sarah Gavron, novembre 2015, par exemple Grazzia [hebdomadaire national des jeunes femmes], M6 [chaîne de télévision privée]. Voir, par exemple, Bertrand Rocher, " Libérez les Suffragettes ", Grazia, 13/11/2015, p. 46-47.
- Interviewée par Magali Bourrel pour le site " zéro de conduite " [public : lycéens et enseignants] sur le film « Suffragettes ! », Sarah Gavron (2015, GB), 2/10/2015. En ligne le 5/11/2015.
- Interviewée par Doan Bui pour " Les Suffragettes, les Femmes du siècle dernier ? ", *L'OBS, le Nouvel Observateur*, 19/12/2013.

## **9. 2 conférences publiques et Fête de la science**

- Fête de la science 2023. Animation avec Jordan White, doctorant du GRIC, d'un atelier de présentation des masters de recherche. Présentation d'un jeu de rôle "Inclusion par le sport" préparé par les étudiants du master de recherche en études anglophones (soutenu par le GRIC) et présenté à la mairie du Havre, 14/10/2023.
- Fête de la science 2022. Animation avec Jordan White, doctorant du GRIC, d'un atelier de présentation des masters de recherche. Présentation d'un jeu de rôle "changement climatique" préparé par les étudiants du master de recherche en études anglophones (soutenu par le GRIC) et présenté à la mairie du Havre, 15/10/2022.
- Fête de la science 2021. Animation avec Carine Roucan d'un atelier de présentation des masters de recherche. Présentation d'un jeu de rôle "Recherche mon amour" préparé par les étudiants du master recherche études anglophones et du master recherche création littéraire (soutenu par le GRIC) et présenté à l'hôtel de ville du Havre, 9/10/2021.
- Fête de la science 2019. " Festival des idées ", session : " La sorcière après metoo ", Paris, 17/11/2019.
- Fête de la science 2018. Historienne invitée à "La nuit des idées", organisée par l'Ambassade de France au Royaume-Uni, Londres, 25/01/2018, Session : Les femmes qui façonnent le monde.

## **10. Voyages d'archives de recherche 2014-présent**

2025-24/03 au 03/04 British Library, Londres

2024-11 24-30 British Library, Londres

2022-03 ; 05 ; 07. 3 voyages à l'Université de Cambridge (UK) en tant que professeur invité pour la recherche et les collections. Projet Journaux de bord de Bull.

2020 08 février -16 mars Cambridge, RU, en tant que Overseas Fellow, Churchill College, Churchill Archive Centre. Projet Bull's Diaries.

2019 15-20 juillet, Journée des boursiers français d'outre-mer (19 juillet), Churchill College ; travail d'archives (16-18 juillet) ; réunions pour préparer la conférence de 2021 sur "The writing of the self : Diaries as historical sources : political perspectives" (17, 18 juillet). Projet Journaux intimes de Bull.

2019 Janvier-juin, Cambridge en tant que French Government Fellow, Churchill College : Churchill Archive Centre. Projet Bull's Diaries.

2019 6-7 juin, Oxford Bodleian. Projet Anti-Feminism in France and Britain.

2018 17-27 juillet, Glasgow, Mitchell Library ; archives de l'université de Glasgow ; collections spéciales de l'université de Glasgow ; Strathclyde University (archives), projet Glasgow expositions internationales.

2018 Londres, 20-23 février, Women's Library, archives Billington-Greig. Projet de livre : la vie militante de TBG.

2017 Evanston (près de Chicago), 23-31 mai, Frances Willard House and Museum, archives WCTU (Us et tempérance internationale), projet women's first internationalism.

2015 Amsterdam 6-9 juillet, ISSH, socialistes et réformateurs britanniques. Projet de livre : la vie militante de Teresa Billington-Greig.

2015 Londres, 20-24 juillet, archives de la Women's Library : Association internationale Joséphine Butler. Projet de livre : le premier internationalisme des femmes.

2014 Londres, 24-28 février, archives de la London School of Economics : projet expositions internationales, Chicago 1893.

2014 Londres, 6-10 octobre, archives de la Women's Library : Teresa Billington-Greig. Projet de livre : la vie militante de Teresa Billington-Greig.

2014 Londres, 24-28 novembre, Women's Library, archives: Teresa Billington-Greig. Projet de livre : la vie militante de Teresa Billington-Greig.

## **11. Encadrement des doctorants / des mastérants**

### **11.1 Doctorants supervisés par Myriam Boussahba ; panels de doctorants organisés par Myriam Boussahba ; membre de ces panels.**

#### **Doctorats soutenus**

Soutenance 2015/11/6, Marie Ruiz, "(E)migrer vers le nouveau monde (Australie et Nouvelle Zélande) : sociétés d'émigration féminines et métropole, Grande Bretagne, 1850-1914". Actuellement maître de conférences en histoire et civilisation britanniques à l'Université d'Amiens, France. Inscription 2009, LARCA, Université Paris-Diderot, maintenant Université de Paris. Coordinatrice d'un projet européen « Women on the Move » (2019-2024)

Soutenance 2015/11/18, Jan Halacek (co-tutelle Kosice, Slovaquie), "Changing narratives in media discourses. L'élection générale britannique de 2010 - La classe sociale est-elle toujours importante en Grande-Bretagne aujourd'hui ? Les questions de classe dans la presse écrite britannique depuis les années 1980". Inscription 2014, LARCA, Université Paris-Diderot, maintenant Université de Paris. Actuellement cadre moyen dans une entreprise de logiciels, Kosice, Slovaquie.

Soutenance 2016/03/11, Claire Deligny, " "Les frontières de la folie" : Folie et pauvreté dans les asiles de Lancaster, Prestwich et Rainhill, Lancashire (1845-1914) ". Inscription 2009, LARCA, Université Paris-Diderot, maintenant Université de Paris. Actuellement maître de conférences en histoire et civilisation britanniques à l'Université de Nanterre, France.

Soutenance 2018/11/19, Muriel Gleser, ""Au secours des filles perdues, punies, déchues" : les enjeux et stratégies de trois associations caritatives, la Maison de refuge, le Pénitencier pour femmes et le Refuge du Saint Sauveur, Liverpool (1890-1914) ". Inscription 2012 +

césure 1 an, LARCA, Université Paris-Diderot, aujourd'hui Université de Paris.  
Actuellement professeur d'anglais en lettres supérieures, Metz, France.  
Soutenance 2021/11/19, Ali Hatapçi, "La vulgarisation des sciences dans les magazines Penny en Grande-Bretagne au XIXe siècle : enjeux et méthodes". Programme international Cofund Inspire- LARCA, Université Paris Diderot, aujourd'hui Université de Paris. Inscription 2016. Contrat doctoral MSCA-cofund 2016-2019. Aujourd'hui MCF en histoire et civilisation britanniques à l'université de Bourgogne

Total des doctorats soutenus 5

#### **Doctorats en cours**

Soutenance prévue en 2024, Angelina Giret, " Femmes britanniques en Inde (1835-1947) : épouses, impérialistes et migrantes ". Bénéficiaire d'un contrat doctoral RIN 2021-2024. Inscription en 2021, Université Le Havre Normandie.  
Soutenance prévue en 2025, Gêrôme Ordonno, "Hommes homosexuels et masculinités, Grande-Bretagne 1950-1990 : histoire des mutations sociales, culturelles et politiques". Inscription 2020, Université Le Havre Normandie.  
Soutenance prévue en 2026, Jordan White, "The Empire Marketing Board (1926-1933), Operation Legacy (1950-1970) et Empire 2.0 (2015-2021) : How State Apparatus Shaped an Ideological Social Memory of the British Empire in the UK". Bénéficiaire d'un contrat doctoral établissement 2022-2025. Inscription 2021, Université Le Havre Normandie.  
Soutenance prévue en 2028, Océane Daza, « Entre journal intime et campagnes pour la construction d'un tunnel sous la Manche, Sir William Bull, Député, 1918-1928 » Bénéficiaire d'un contrat doctoral établissement 2023-2026. Inscription 2023, Université Le Havre Normandie.

Inscriptions 2024-2025

Klara Prigent, « Une géographie portuaire spécifique : femmes et punks dans les années 1970 et 1980 à Londres, Liverpool, Belfast et Glasgow ». Candidate à un Contrat doctoral établissement ou régional. Inscription 2024, Université Le Havre Normandie. 100%

Eugénie Leroux, « L'altérité géographique et raciale dans les récits d'aventures de l'Âge d'Or de la littérature britannique pour la jeunesse (1885 – 1909) ». Candidate à un Contrat doctoral établissement ou régional. Inscription 2024, Université Le Havre Normandie. Co-direction 50% avec Virginie Douglas, PU, ULHN.

**Total des doctorants en cours : 5,5**

**Toutes les tâches relatives aux doctorants** : les informer sur les bourses, les appels à communication, rédiger des lettres de recommandation, mettre au point leurs propositions, etc.

#### **Autres activités liées à la formation et à la supervision des doctorants**

2024-2025 2 comités de suivi, université de Caen

2019-10-18. Comités de suivi des doctorants Université Paris Diderot

2018-09-29. Comités de suivi des doctorants de l'Université Paris Diderot

2018-05- 02 à 04. École doctorale interdisciplinaire résidente, projet de recherche "Fabrique du politique", Université Paris Diderot.

2009-2016 Co-convocateur des "Rencontres doctorales".

#### **11.2 Membre de jurys - Membre de jury de thèse**

2022-12-09, Béatrice Robic, 'Le déclin du travail des enfants en Angleterre (1870-1914)', sous la direction de Fabrice Bensimon, Université La Sorbonne-Paris 4. Rédaction d'un pré-rapport d'évaluation.

2019-11-22 Jean-Louis Alessandri, 'L'antisémitisme en Angleterre de 1905 à 1936', sous la direction du Pr Moya Jones, Université Bordeaux-Michel de Montaigne.

2019- 03 Rédacteur d'un rapport d'évaluation (négatif) pour l'école doctorale 58, université de Montpellier 3. Viva annulé.

2018- 11-30 Claire Delen, " The Huntley and Palmers biscuit company (Reading, 1841-1977) : a history ", sous la direction du Pr Fabrice Bensimon, université Paris 4-Sorbonne. Membre du jury de soutenance et rédactrice du rapport d'évaluation.

2012-06-19 Amandine Malivin, "Voluptés macabres : La nécrophilie au XIX<sup>e</sup> siècle", sous la direction de Gabrielle Houbre, MCF HDR, Université Paris Diderot.

2010-12-08 Agnès Gillot, "Discours et débats sur les châtiments corporels en Angleterre : éduquer et punir au XIX<sup>e</sup> siècle, la perception individuelle et collective du système éducatif et punitif dans les écoles publiques", sous la direction de Françoise Barret-Ducroq, Université Paris Diderot.

2010-11-04 Alexandrine Guyard-Nedelec, "Les discriminations croisées à l'encontre des femmes juges et avocates en Angleterre et au Pays de Galles (1970-2010) : étude de l'intersectionnalité", sous la direction du Pr Michel Prum, Université Paris Diderot.

#### **Membre de jury HDR**

2011-11-25 Karin Fischer, "Politiques éducatives, représentations identitaires et citoyenneté en Irlande : héritages historiques, enjeux contemporains - du particulier à l'universel", sous la direction de Michel Prum, Université Paris Diderot.

### **11.3 Encadrement de mémoires de Master**

2020-présent Encadrement de mémoires de master recherche et meef, M1 et M2 ; Encadrement de mémoires de master (recherche) et de panels 2020- présent, Université Le Havre Normandie

Supervision et soutenance de mémoires recherche pendant toute l'année :

M1 2020- présent : 4. Soutenus : 3.

M2 2020-aujourd'hui : 2. Soutenus : 2.

Membre des jurys de Viva 2020-présent, Université Le Havre Normandie, pour les mémoires de Master (recherche) non supervisés par le Prof Boussahba-Bravard : M1 1. M2 1

Total des jurys : 7

2010-2020 Supervision de mémoires de master (recherche) et de panels 2010-2020, Université Paris Diderot.

Supervision et soutenance de mémoires tout au long de l'année : M1 2010-20 : 16. Soutenu 14. M2 2010-20 : 12. Soutenu 11.

Membre des jurys de Viva 2010-2020, Université Paris Diderot pour les mémoires de Master (recherche) non supervisés par le Prof Boussahba-Bravard : M1 : 17. M2 : 08

Total des jurys M1 : 31 Total des jurys M2 : 20.

### **11.3 Autres conférences/autres activités**

2014-17 A donné des cours aux détenus masculins de longue durée de la prison de Poissy (78) préparant la licence de sciences humaines, programme de l'Université Paris Diderot, avec un personnel enseignant en personne en prison. Enseigne un module d'histoire du genre (choix des détenus).

2015 Enseigné lors du stage intensif organisé par Présage, Sciences Po Paris, "Femmes d'avenir en Méditerranée", 2015. Myriam Boussahba a mis en place l'atelier (5 juin) sur l'histoire du militantisme et des associations dans la campagne d'émancipation des femmes britanniques, Sciences Po Paris, 5 juin et 12 juin 2015.

2015 jan.- fév. Trois entretiens réalisés par trois lycéens / élèves de terminale. TPE anglais / histoire sur les suffragettes.

2010-2020. Destination Erasmus avec la Faculté d'Histoire de l'Université de Newcastle, RU pour signer pour 2 étudiants de Master 2, chacun pour un an. Nouvellement mis en place en 2010 par Myriam Boussahba.

**11.4 Recrutement national dans l'enseignement secondaire : jurys Capes / Agrégation**

2009-2010 Membre du jury d'agrégation en civilisation britannique ; a rédigé l'épreuve écrite de civilisation britannique sélectionnée. A dirigé les discussions du groupe de 25 universitaires sur les critères de notation.

2002-2005 Co-Président avec un membre de l'Inspection Générale de la Commission du Baccalauréat chargée de construire les sujets d'examen d'anglais du secondaire, Académie de Rouen.

2001-03 Membre du jury du CAPES, en civilisation britannique.