

# CURRICULUM VITAE



## **GALATANU Daniel Lucian**

- nationalité roumaine
- né le 20 mars 1972 à Galați, ROUMANIE
- [dangalatanu@yahoo.fr](mailto:dangalatanu@yahoo.fr) ; [dgalatanu@ugal.ro](mailto:dgalatanu@ugal.ro)

**ETUDES :** - **Docteur ès Lettres – Langue et littérature française** (*magna cum laude*) à l'Université de Bucarest, Roumanie, 2007 – **Thèse reconnue en France par le CIEP (ENIC-NARIC)** en 2011. Sujet de la thèse: **La ville dans la poésie française moderne de Baudelaire à Apollinaire ;**

- **D.E.A. (Master 2): Affaires internationales - Développements et mutations culturelles**, 2004, à l'Université Le Havre Normandie, France ;

- **D.E.A. : Théories et pratiques textuelles**, 2000, à l'Université de Galati,

- **Maîtrise en Lettres - 1997 (Langue et littérature française – Langue et Littérature roumaine)** à la Faculté des Lettres de l'Université de Galati, Roumanie.

**Membre du Groupe de Recherche Identités et Cultures** de l'Université Le Havre Normandie, France, depuis novembre 2003 jusqu'à présent (<https://gric.univ-lehavre.fr/spip.php?article55>) ;

### **PROFESSIONS ANTERIEURES :**

- Professeur titulaire de langue française (FLE) au Lycée Industriel Métallurgique de Galati (1997-2002) ;

- Maître-assistant titulaire à l'Université de Galati, Roumanie, (2003 – 2005) ;

- Chargé de cours (lecteur) titulaire à l'Université de Galati, Roumanie, (2005 – 2013) ;

- **Maître de conférences** titulaire à l'Université de Galati, Roumanie, (2013 – 2016) ;

- **Vice-doyen** de la Faculté Transfrontalière de l'Université de Galati, Roumanie (2015-2016) ;

### **PROFESSION ACTUELLE :**

- **Professeur des universités (PU)** titulaire à la Faculté des Lettres de l'Université de Galati, Roumanie (PU depuis octobre 2016) ;

- **Conseiller aux Affaires Internationales du Président** de l'Université de Galati, Roumanie (depuis avril 2020).

### Visiting professor :

- Professeur invité à l'Université Le Havre Normandie, France (2008 – 2009);
- Professeur invité à l'Université Le Havre Normandie, France (2009 – 2010);
- Professeur invité à l'Université de Huelva, Espagne (2014) ;
- Professeur invité à l'Université des Antilles, Guadeloupe, France (2017) ;
- Professeur invité à l'Université de Guadalajara (CUNorte, Colotlan), Mexique (2018) ;
- Professeur invité à l'Université de la Réunion, France (2020).

**Langues parlées et le niveau de maîtrise: le français (très bien), l'anglais (bien), l'italien (bien), l'allemand (moyen), l'espagnol (moyen), le russe (moyen), le roumain (natif).**

### ACTIVITE PEDAGOGIQUE

- comme PU, MCF, chargé de cours et maître-assistant à l'Université de Galati, Roumanie, et professeur invité à l'Université du Havre, France, à l'Université de Huelva, Espagne, à l'Université des Antilles, Guadeloupe, à l'Université de Guadalajara, Mexique et l'Université de la Réunion, France:

1. **Séminaires de langue française appliquée** pour les filières : Génie mécanique, Chimie alimentaire, Management, Administration publique, Mathématique, Informatique et Histoire (Licence 1 et 2) ;
2. **Cours de langue française appliquée et séminaires** pour les filières : Economie du commerce, Management, Administration publique, Gestion bancaire, Affaires Internationales (Licence 1 et 2) et Géographie-Tourisme (Maîtrise – Licence 4) ;
3. **Cours (et séminaire) de sémiotique appliquée** : « *Eléments d'analyse sémiotique du discours littéraire moderne* » pour la filière des Lettres (Maîtrise – Licence 4) ;
4. **Séminaire *Les Sciences du langage*** pour la filière des Langues Modernes Appliquées (LEA), (Licence 3) ;
5. **Cours (et séminaire) *Culture et civilisation françaises*** pour la filière des Langues Modernes Appliquées (LEA), (Licence 1) ;
6. **Cours (et séminaire) *Terminologie française*** pour la filière des Langues Modernes Appliquées (LEA), (Licence 3) ;
7. **Cours (et séminaire) *Eléments de philologie romane (grammaire historique)*** pour la filière des Lettres (Licence 3) ;
8. **Professeur invité: FLE (*Communication, Studio 100, Vocabulaire, Langue de spécialité*) à l'Université Le Havre Normandie, France (octobre 2008 – avril 2009);**
9. **Professeur invité: *Littérature française et FLE (Communication, Langue de spécialité)* à l'Université Le Havre Normandie, France (octobre 2009 – février 2010) ;**
10. **Cours (et séminaire) de *Langue Française Contemporaine*** (grammaire théorique et pratique pour la filière des Langues Modernes Appliquées (LEA), (Licence 1) ;
11. **Cours (et séminaire) de *Théorie et pratique de la traduction*** pour la filière des Langues Modernes Appliquées (LEA), (Licence 2) ;

12. Cours (et séminaire) de *Management de la traduction* pour la filière des Langues Modernes Appliquées (LEA), (Licence 2) ;

13. *Cours Pratique : Cours de langue française appliquée et traduction* pour la filière des Langues Modernes Appliquées (LEA), (Licence 2) ;

14. Cours (et séminaire) *Théorie et pratique du discours* pour la filière des Langues Modernes Appliquées (LEA), (Licence 2) ;

15. Cours (et séminaire) *Communication en langue étrangère (français) en Administration publique* pour la filière Master 2 (DEA) Administration publique ;

16. **Professeur invité: FLE et Culture et civilisation françaises et francophones à l'Université de Huelva, Espagne (novembre 2014) ;**

17. Cours (et séminaire) *Usances et langage diplomatiques (en français contemporain)* pour la filière des Relations internationales (RI), (Licence 2) ;

18. Cours (et séminaire) *Théories de la traduction* LRIDIC 1 (Master 2) –Le Master en roumain de l'université de Comrad, Gagauzia (UTAG), République de la Moldavie;

19. Cours (et séminaire) *Traduction du discours spécialisé*, DSTT 1 (Master 2) – Le Master francophone ;

20. Cours (et séminaire) *Traduction du texte littéraire*, DSTT 1 (Master 2) – Le Master francophone ;

21. **Professeur invité: Littérature française (cours spécial de poésie : *De Rimbaud au surréalisme*), à l'Université des Antilles, Pôle universitaire de Guadeloupe, France DOM-TOM (mars 2017) ;**

22) Cours (et séminaire) *Reprezentatii culturii române în context european (Les représentants de la culture roumaine dans le contexte européen)*, Master 2 Littérature – Chişinău, Moldavie ;

23) **Professeur invité: FLE à l'Université de Guadalajara (CUNorte, Colotlan), Mexique, (mai 2018) ;**

24) Cours : *Histoire des mentalités (anthropologie littéraire – littérature comparée)*, Faculté des Lettres – Licence 2 ;

25) Cours : *Culture et civilisation contemporaine (anthropologie littéraire et culturelle littérature comparée)*, Faculté des Lettres – Licence 3 ;

26) Cours (et séminaire) *Géographies littéraires – exil, migrations, diaspora (anthropologie littéraire et culturelle)*, Faculté des Lettres - Master 1 Littérature ;

27) Cours (et séminaire) *Reprezentări identitare în literatura română actuală (Représentations identitaires dans la littérature roumaine actuelle)* - Master 2 Littérature – Chişinău, Moldavie ;

28) **Professeur invité: Littérature comparée et Littérature française (cours spécial de littérature comparée : *De la Renaissance européenne au Sturm und Drang et au Romantisme allemand / cours spécial de poésie française : Apollinaire et le Surréalisme*), à l'Université de la Réunion, France DOM-TOM (mars 2020).**

# ACTIVITE SCIENTIFIQUE

## LISTE DES PUBLICATIONS :

### 1. LIVRES PUBLIÉS (auteur unique):

1. *L'Elégie du bonheur* – vers, édition bilingue – Éditions GENEZE, Galati, 2000 – ISBN: 973-9099-65-3;

2. *Fanfarlo* de Charles Baudelaire - traduction (pour la première fois en roumain), étude introductive (16 pages – pp. 5-15) et notes, édition bilingue – Éditions GENEZE, Galati, 2001 – ISBN: 973-9099-63-7;

3. *Baudelaire – poète moderne. La hantise de la prose* – étude critique en français - Éditions ACADEMICA (reconnues équivalent CNRS roumain), Galati, 2002, – ISBN: 973-8316-25-1;

4. *La cité dans la poésie française moderne de Baudelaire à Apollinaire*, Galati University Press (reconnues équivalent CNRS roumain), 2009, 219 pages - ISBN: 978-606-8008-42-4: <http://www.sudoc.fr/167510576>; <http://www.worldcat.org/search?q=no%3A835183413>;

5. *Echo roumain dans la culture française au XXe siècle.* – étude critique en français - Éditions ZIGOTTO (reconnues équivalent CNRS roumain), Galati, 2010, 211 pages – ISBN: 978-606-8085-42-5;

6. *Eléments de sémiotique dans l'analyse du discours littéraire*, - cours universitaire de sémiotique appliquée- Éditions ZIGOTTO (reconnues équivalent CNRS roumain), Galati, 2012, ISBN: 978-606-8303-31-4;

7. *Echos roumains dans la culture française au XXe siècle (2<sup>ème</sup> édition, revue, corrigée et augmentée).* – étude critique en français - Éditions ZIGOTTO (reconnues équivalent CNRS roumain), Galati, 2012, 217 pages – ISBN: 978-606-669-009-4;

8. *O abordare semiotica a spațiului poetic francez în Modernitate (Une approche sémiotique de l'espace poétique français dans la Modernité)*, Éditions ZIGOTTO (reconnues équivalent CNRS roumain), Galati, 2013, 201 pages – ISBN: 978-606-669-011-9;

9. *Transformările percepției spațiului în poezia franceză de la romantici la Baudelaire (Les Transformations de la perception de l'espace dans la poésie française depuis le Romantisme à Baudelaire)*, Galati University Press (reconnues équivalent CNRS roumain), 2014, 209 pages - ISBN: 978-606-696-002-1;

10. *Préromantisme et Romantisme dans la poésie française des XVIIIe et XIXe siècles*, Presses Académiques Francophones, OmniScriptum GmbH, Saarbrücken, 2015, 236 pages – ISBN: 978-3-8416-3643-0;

<https://portal.dnb.de/opac.htm?query=daniel+galatanu&method=simpleSearch> ;  
[https://www.pressesacademiques.com/catalog/details/store/cn/book/978-3-8416-3643-0/preromantisme-et-romantisme-dans-lapoésie-française?search=Daniel Galatanu;](https://www.pressesacademiques.com/catalog/details/store/cn/book/978-3-8416-3643-0/preromantisme-et-romantisme-dans-lapoésie-française?search=Daniel%20Galatanu;)

**11. Urmuz, *Pages bizarres*** (traduction du roumain et notes, édition bilingue) – Éditions ZIGOTTO (reconnues équivalent CNRS roumain), Galați, **2015** – **ISBN: 978-606-669-155-0;**

**12. Urmuz, *Pages bizarres* – 2<sup>ème</sup> édition** (traduction du roumain et notes) - Presses Académiques Francophones, OmniScriptum GmbH, Saarbrücken, **2015**, – **ISBN: 978-3-8416-3703-1:**

[https://portal.dnb.de/opac.htm?query=daniel+galatanu&method=simpleSearch;](https://portal.dnb.de/opac.htm?query=daniel+galatanu&method=simpleSearch)  
<https://www.presses-academiques.com/catalog/details/store/gb/book/978-3-8416-3703-1/urmu-z-pages-bizarres?search=urmu-z-pages-bizarres> ;

**13. *Momentele impunerii sensibilității romantice în poezia franceză, (Les Moments de l'imposition de la sensibilité romantique dans la poésie française)***, Éditions ZIGOTTO (reconnues équivalent CNRS roumain), Galați, **2016**, **211 pages** – **ISBN 978-606-669-184-0;**

**14. *La cité dans la poésie française moderne de Baudelaire à Apollinaire*** (2<sup>ème</sup> édition, revue, corrigée et augmentée), Presses Académiques Francophones, OmniScriptum GmbH, Saarbrücken, **2017**, **337 pages** – **ISBN-13: 978-3-8381-7089-3/ ISBN-10: 3-8381-7089-X:**

<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=showFullRecord&currentResultId=%22daniel%22+and+%22galatanu%22%26any&currentPosition=0> ;  
<https://www.presses-academiques.com/catalog/index?page=2> ;  
[https://www.amazon.com/po%C3%A9sie-fran%C3%A7aise-moderne-Baudelaire-Apollinaire/dp/383817089X/ref=sr\\_1\\_1?s=books&ie=UTF8&qid=1514227707&sr=1-1&keywords=daniel+galatanu](https://www.amazon.com/po%C3%A9sie-fran%C3%A7aise-moderne-Baudelaire-Apollinaire/dp/383817089X/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1514227707&sr=1-1&keywords=daniel+galatanu) .

## **2. ARTICLES PARUS (auteur unique) :**

1. *Fanfarlo* (fragment) de Charles Baudelaire – traduction in *Cronica*, Iași, no. 9/ septembre 2000, 1 page (A3), p. 31 – **ISSN: 1220-4560;**

2. *Objets dans la ville d'Apollinaire* in *Actes du colloque „Communication interculturelle en francophonie”*, Editura Fundatiei Universitare „Dunarea de Jos” de Galați, octobre 2006, 14 pages (pp. 166 – 179) - **ISBN (10) 973-627-331-8; ISBN (13) 978-973-627-311-5 ;**

3. *L'exil roumain en France au XX<sup>ème</sup> siècle* in *Les Cahiers du GRIC*, Editions de l'Université du Havre, numéro 1, septembre 2006, 5 pages, (pp. 5-9) :

[https://gric.univ-lehavre.fr/IMG/pdf/articles\\_de\\_daniel\\_galatanu\\_in\\_les\\_cahiers\\_du\\_gric.pdf;](https://gric.univ-lehavre.fr/IMG/pdf/articles_de_daniel_galatanu_in_les_cahiers_du_gric.pdf)

4. *La structure de l'espace poétique symboliste* in **Les Cahiers du GRIC**, Editions de l'Université du Havre, numéro 1, septembre 2006, 17 pages (pp. 25-41) : [https://gric.univ-lehavre.fr/IMG/pdf/articles\\_de\\_daniel\\_galatanu\\_in\\_les\\_cahiers\\_du\\_gric.pdf](https://gric.univ-lehavre.fr/IMG/pdf/articles_de_daniel_galatanu_in_les_cahiers_du_gric.pdf) ;
5. *Les errances de Rimbaud* in **Antares**, Galați, IXe année, no.105/ décembre 2006, 1 page (A3), p. 9 – ISSN: 1453-8539;
6. *Mircea Eliade – spiritus rector de l'exil roumain à Paris* in **Les Cahiers du GRIC**, Editions de l'Université du Havre, numéro 3, avril 2007, 5 pages (pp. 5-9) : [https://gric.univ-lehavre.fr/IMG/pdf/articles\\_de\\_daniel\\_galatanu\\_in\\_les\\_cahiers\\_du\\_gric.pdf](https://gric.univ-lehavre.fr/IMG/pdf/articles_de_daniel_galatanu_in_les_cahiers_du_gric.pdf);
7. *La ville baudelairienne : paradis artificiel et décor* in **Le Courrier International de la Francophilie**, Galati, no. 10/ septembre 2007, 15 pages (A4), pp. 70-84, ISSN : 1841-1452 ;
8. *Rimbaud et l'espace du délire. Espace intérieur vs. espace extérieur.* in **Les Cahiers de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines, Caen**, décembre 2007, 15 pages (pp. 29 – 43), ISSN : 1250-6419 : [http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/21992/lettreMSHCaen\\_2008\\_93.pdf;jsessionid=C4411B532D5D29D166418326DE903159?sequence=1](http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/21992/lettreMSHCaen_2008_93.pdf;jsessionid=C4411B532D5D29D166418326DE903159?sequence=1)
9. *L'espace intérieur de Rimbaud*, in **Annales de l'UNIVERSITE « DUNAREA DE JOS »**, GALATI, Fascicule XXIII, **Mélanges Francophones**, (Actes du colloque, „Journées de la Francophonie”- 16-17 mars 2007), Galati University Press, avril 2008, 7 pages, (pp. 95-101), ISSN : 1843-8539 - <https://francophonie-en-grece.blogspot.ro/2015/12/appel-contributions-revue-melanges.html> ;
10. *La ville romantique dans la poésie française* in **Les Cahiers du GRIC**, Editions de l'Université du Havre, numéro 6, septembre 2008, 15 pages (pp. 33-48), ISSN : 1964-7999 ;
11. *La réflexion de la communauté musulmane de Roumanie dans les médias en ligne*, in **Cultura si presa in spațiul european (La Culture et les médias dans l'espace européen)**, Editions Europlus, Galati, 2011, paru en 2015, 8 pages (pp. 65-72), ISSN: 1844-6965 - MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR din 2010 EBSCO din 2012 <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> ;
12. *Hypostases de l'espace moderne au seuil du Surréalisme*, in **Danubius XXXI** (index SCOPUS), Editions du Musée d'Histoire de Galati, 2013, 11 pages (pp. 375-386), ISSN: 1220-5052, [http://www.revistadanubius.ro/index.php?option=com\\_content&view=article&id=48&Itemid=56&lang=ro](http://www.revistadanubius.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=48&Itemid=56&lang=ro); <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=e19eb801-f860-4d36-859b-1e3bd13a281e&articleid=b9d90f7c-74b7-408a-a6ba-f01f081db781#ab9d90f7c-74b7-408a-a6ba-f01f081db781>;
13. *Nouvelles mythologies urbaines dans l'espace baudelairien* in **LA FRANCOPLYPHONIE** – Chisinau, Republic of Moldova, 9/2014, 12 pages (123-



134), <http://lafrancopolyphonie.blogspot.ro>, <https://app.box.com/s/y8zawi9h68n06x5t0zd3>; <https://app.box.com/s/75qwt4g41gctjy78szo3> ;

14. *Espace et personnage chez Baudelaire*, in ***Nouvelles Etudes Francophones***, University of Nebraska Press, Lincoln, U.S.A., no. 2/ 2014, 13 pages (168-181), ISSN : 1552-3152, Muse Project, DOI:10.1353/nef.2015.0011 ; [https://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/nouvelles\\_tudes\\_francophones/v029/29.2.g-l-anu.pdf](https://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/nouvelles_tudes_francophones/v029/29.2.g-l-anu.pdf) ;

15. *Interculturalité et exil - les couleurs de la France aux yeux des peintres roumains aux XIXe et XXe siècles: Nicolae Grigorescu et Theodor Pallady*, in ***LA FRANCOPOLYPHONIE*** – Chisinau, no. 10/2015, Volume I, 10 pages (pp. 215-224), ISSN:1857-1883, <http://icfi.ulim.md/topics.php?id=71> .

16. *Madame de Staël et les débuts du Romantisme en France*, in ***PERSPECTIVELE ȘI PROBLEMELE INTEGRĂRII ÎN SPAȚIUL EUROPEAN AL CERCETĂRII ȘI EDUCAȚIEI***, 2nd volume, University of Cahul, Republic of Moldova, 2015, 6 pages (pp. 413-418, X5), ISBN: 978-9975-914-98-7.; 978-9975-88-000-8., [http://usch.md/wp-content/uploads/2015/11/Conferinta-USC-2015\\_Atelierul-4-8-cu-CIP-1.pdf](http://usch.md/wp-content/uploads/2015/11/Conferinta-USC-2015_Atelierul-4-8-cu-CIP-1.pdf) ;

17. *Chateaubriand- Le Génie du Romantisme*, in ***Interculturalitate și plurilingvism în context european***, Editions „Casa Cărții de Știință”, Cluj-Napoca, Roumanie, 2015, 15 pages (pp. 104-118), ISBN: 978-606-17-0802-4 - **MLA (Modern Language Association**, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> ,[http://www.casacartii.ro/detalii\\_1797\\_Interculturalitate-si-plurilingvism-in-context-european.html](http://www.casacartii.ro/detalii_1797_Interculturalitate-si-plurilingvism-in-context-european.html); EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> ,[http://www.casacartii.ro/detalii\\_1797\\_Interculturalitate-si-plurilingvism-in-context-european.html](http://www.casacartii.ro/detalii_1797_Interculturalitate-si-plurilingvism-in-context-european.html), **ISI Proceedings Thomson Reuters** - [http://apps.webofknowledge.com/Search.do?product=WOS&SID=C59E2uBbE2LWFS8gxtz&search\\_mode=GeneralSearch&prID=931a2386-a028-4b98-9239-a95828b7cfab](http://apps.webofknowledge.com/Search.do?product=WOS&SID=C59E2uBbE2LWFS8gxtz&search_mode=GeneralSearch&prID=931a2386-a028-4b98-9239-a95828b7cfab) ), **WOS:000378362000009** ;

18. *Histoire récente et actualité du conflit au sein de la communauté musulmane de Roumanie dans les média en ligne*, in ***MEDIAMORFOZE***, Editions Tritonic, Bucarest, 2015, 15 pages (pp. 105-119) ISBN: 978-606-749-057-2;

19. *André Chénier – précurseur du Romantisme, du Parnasse et de la musicalité symboliste*, in ***Mélanges francophones***, G.U.P., 2016, 14 pages (pp. 88-101) EBSCO depuis 2013- <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=Z42384>; <https://francophonie-en-grece.blogspot.ro/2015/12/appel-contributions-revue-melanges.html> ;

20. *La transfiguration de Paris sous le Second Empire* in « ***PERSPECTIVELE ȘI PROBLEMELE INTEGRĂRII ÎN SPAȚIUL EUROPEAN AL CERCETĂRII ȘI EDUCAȚIEI*** » University of Cahul, Republic of Moldova, 2016, 9 pages (pp. 547-

555, X5), ISBN: 978-9975-914-90-1.; 978-9975-88-011-4., [http://usch.md/wp-content/uploads/2015/11/Conferinta-USC-2016\\_Atelierul-5-8-cu-CIP.pdf](http://usch.md/wp-content/uploads/2015/11/Conferinta-USC-2016_Atelierul-5-8-cu-CIP.pdf) ;

21. *Alphonse de Lamartine et l'Âge d'or du Romantisme poétique français* in « *PERSPECTIVELE ȘI PROBLEMELE INTEGRĂRII ÎN SPAȚIUL EUROPEAN AL CERCETĂRII ȘI EDUCAȚIEI* » University of Cahul, Republic of Moldova, 2016, 11 pages (pp. 555-565, X5), ISBN: 978-9975-914-90-1.; 978-9975-88-011-4., [http://usch.md/wp-content/uploads/2015/11/Conferinta-USC-2016\\_Atelierul-5-8-cu-CIP.pdf](http://usch.md/wp-content/uploads/2015/11/Conferinta-USC-2016_Atelierul-5-8-cu-CIP.pdf)

22. *Stil moromețian vs. stil predian* in *Communication Interculturelle et Littérature*, nr. 1, volumul 1/ 2016 , BDI (<https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=Z42384>, <http://journals.indexcopernicus.com/Communication+Interculturelle+et+Litterature.p2662.3.html>), 14 pages (pp. 353-366), ISSN : 1844-6965;

23. *La terre promise des élites littéraires roumaines aux XIXe et XXe siècle*, in « *PERSPECTIVELE ȘI PROBLEMELE INTEGRĂRII ÎN SPAȚIUL EUROPEAN AL CERCETĂRII ȘI EDUCAȚIEI* » University of Cahul, Republic of Moldova, 2017, 5 pages (pp. 314-318), ISBN: 978-9975-88-019-0 ; 978-9975-88-021-3., [http://www.usch.md/wp-content/uploads/2015/11/Conferinta-USC-7-iunie-2017\\_-\\_Atelierul-5-8-pdf-redactat-ultima-variant%C4%83-1.pdf](http://www.usch.md/wp-content/uploads/2015/11/Conferinta-USC-7-iunie-2017_-_Atelierul-5-8-pdf-redactat-ultima-variant%C4%83-1.pdf);

24. *La poésie d'Alfred de Vigny entre le LOUP et la veine de l'humanisme pur*, in « *PERSPECTIVELE ȘI PROBLEMELE INTEGRĂRII ÎN SPAȚIUL EUROPEAN AL CERCETĂRII ȘI EDUCAȚIEI* » University of Cahul, Republic of Moldova, 2017, 5 pages (pp. 348-351), ISBN: 978-9975-88-019-0 ; 978-9975-88-021-3., [http://www.usch.md/wp-content/uploads/2015/11/Conferinta-USC-7-iunie-2017\\_-\\_Atelierul-5-8-pdf-redactat-ultima-variant%C4%83-1.pdf](http://www.usch.md/wp-content/uploads/2015/11/Conferinta-USC-7-iunie-2017_-_Atelierul-5-8-pdf-redactat-ultima-variant%C4%83-1.pdf);

25. *Constantin Brâncuși – le vol de pierre de l'Impasse Ronsin*, *Communication interculturelle et Littérature*, vol. 1/ 2017, revue associée à *La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., ERIHPLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=4888738> , 8 pages, pp.34-41, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-i.pdf>;

26. *George Enescu –le frémissement des Carpates dans les sales parisiennes*, *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revue enregistrée dans les BDI : EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, CEEOL și *Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), anul X, nr. 1-2 (17-18) /2017, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, 7p. (pp. 167-173), ISI Proceedings Thomson Reuters, <https://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/11/lcls-2017-vol-21.pdf>;



27. Article présentation de : Constantin FROSIN, *Au fil de mes idées. Autrement sur la traduction*, Bucarest, Editions eLiteratura, 2014, 436 p. in **Communication interculturelle et Littérature**, vol. 1/ 2017, revistă a Centrului de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, **CIL** - recunoscuta CNCISIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, revue associée à **La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIHPLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=4888738>, pp.278-279, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-i.pdf>;
28. Article présentation de: Constantin FROSIN, *Au hasard de mes lectures*, Bucarest, Editions eLiteratura, 2014, 522 p. Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revue enregistrée dans les BDI : EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA(Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, CEEOL și *Fabula. La recherche en littérature*([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), anul X, nr. 1-2 (17-18) /2017, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1844-9476, <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com> . <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/11/lcls-2017-vol-1.pdf>, pp. 252-253;
29. *Théophile Gautier à l'époque du romantisme plastique et "stérilisé"*, **Communication interculturelle et Littérature**, vol. 2/ 2018, revistă a Centrului de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, **CIL** - recunoscuta CNCISIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, , revue associée à **La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIHPLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=4888738>, 8 pag. (pp. 20-27), <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-ii-2018-final-2.pdf>;
30. Article présentation de: Benjamin Fondane – Rémy de Gourmont, *Questions d'esthétique*, Edité par le Cargo, Paris, 2018, 280 pagini, ISBN 978-2-9560637-1-1, Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revue enregistrée dans les BDI : EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA(Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, CEEOL și *Fabula. La recherche en littérature*([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), anul X, nr. 1-2 (17-18) /2018, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, 2 p., ISSN 1844-9476, <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com>;
31. *Mircea Eliade în perioada exilului parizian*, in **Caiete critice**, No. 7 (369)/ 2018, revistă editată de **Fundația Națională pentru Știință și Artă** sub egida **Academiei Române (la Fondation Nationale pour la Science et les Arts** sous le patronage de l'**Académie Roumaine**),

- ERIHPLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=4888738>, București, ISSN: 1220-6350, 5 pages (pp. 71-75), <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2018/06/CC-07-2018.pdf> ;
32. *Eugen Ionescu – sinteza modelelor culturale*, in *Caiete critice*, No. 8 (370)/ 2018, revistă editată de **Fundația Națională pentru Știință și Artă** sub egida **Academiei Române (la Fondation Nationale pour la Science et les Arts sous le patronage de l'Académie Roumaine)**, ERIHPLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=4888738>, București, ISSN: 1220-6350, 5 pages (pp. 68-72), <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2018/06/CC-08-2018.pdf> ;
33. *Le Parnasse infusé du Romantisme chez Théophile Gautier* in **Communication interculturelle et Littérature**, nr. 1/27, vol. 1/2019, revistă a Centrului de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, **CIL** - recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association)**, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=4888738>, 7 p. (pp 19-25) ;
34. *Benjamin Constant et le « trouble » romantique* in **Communication interculturelle et Littérature**, nr. 1/27, vol. 2/2019, revistă a Centrului de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, **CIL** - recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association)**, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS, 5 p. (pp 17-21) ;
35. *La Possession dans la grammaire « poétique » de Gellu Naum*, in **Caligrama: Revista de Estudos Românicos, Belo Horizonte, Brésil, Index : Web of Science** , <https://mjl.clarivate.com/search-results>, WOS: 000571378600004; Diadorim[Brasil]; DOAJ (Directory of Open Access Journals)[Suécia]; JournalSeek [Estados Unidos]; Latindex [México] Diadorim [Brasil]; MIAR (Matriu d'Informació per a l'Anàlisi de Revistes); [Espanha]Portal CAPES [Brasil]; REDIB [Espanha]; Scientific Indexing Services [Estados Unidos]; SEER (Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas) [Brasil]; WorldCat / OCLC (Online Computer Library Center) [Estados Unidos]; ZDB (Elektronische Zeitschriftenbibliothek) [Alemanha]; v. 25, n. 2, 2020, ISSN : 0103-2178, eISSN: 2358-9787, DOI: 10.17851/2358-9787.25.2.87-98, 12 pages (pp. 87-98) ; <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/caligrama/issue/view/741/showTOC> ;

36. *Nașterea și afirmarea marelui Romantism francez (Birth and imposition of the great French Romanticism)* in **Journal of Romanian Literary Studies**, no.23/2020, ISSN: 2248-3004, 5 pagini (pp. 54-58), <http://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=Volumes> , <http://asociatia-alpha.ro/jrls/23-2020-Jrls.pdf>, <https://old.upm.ro/jrls/?pag=indexation>;

37. *Le français – le havre du salut des élites culturelles roumaines (The French language - the Romania's cultural elite heaven of salvation)* in **Journal of Romanian Literary Studies**, no.23/2020, ISSN: 2248-3004 , 5 pagini (pp. 59-63), <http://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=Volumes> , <http://asociatia-alpha.ro/jrls/23-2020-Jrls.pdf>, <https://old.upm.ro/jrls/?pag=indexation>.

### 3) Participation à des CONFERENCES SCIENTIFIQUES INTERNATIONALES :

- 1) *La ville dans la poésie symboliste*, communication plénière dans le cadre du colloque international „Journées de la Francophonie”- 18-20 mars 2005), Universitatea « Dunărea de Jos », Galați (Cf. Attestation de participation) ;
- 2) *Jumelages culturels dans une Europe métissée*, communication plénière dans le cadre du colloque international *Université Européenne d'Été : Racines et Héritages, Facteurs d'identité européenne* - 3 – 7 juillet 2006, Université Le Havre Normandie, France (Cf. Attestation de participation) ;
- 3) *Eugène Ionesco – le théâtre à la charnière de deux cultures*, communication plénière dans le cadre du *Colloque International « Passages, Passerelles, Traversées »* - 5 - 7 novembre 2007, Université Le Havre Normandie, France, ([http://www.univlehavre.fr/ulh\\_services/IMG/pdf/programme\\_colloque\\_passages\\_passerelles\\_traversees.pdf](http://www.univlehavre.fr/ulh_services/IMG/pdf/programme_colloque_passages_passerelles_traversees.pdf) / [https://books.google.ro/books/about/De\\_l\\_art\\_du\\_passage.html?id=A0OyKZsGm6UC&redir\\_esc=y](https://books.google.ro/books/about/De_l_art_du_passage.html?id=A0OyKZsGm6UC&redir_esc=y)) / Cf. Attestation de la part de M. le Directeur du GRIC ;
- 4) *La force des réseaux universitaires francophones*, 7-8 décembre 2007, communication plénière dans le cadre du colloque international « Réunion du réseau universitaire francophone » – Centre Culturel Français, Ambassade de France à Riga, Lettonie (Cf. Certificat de participation);
- 5) *Objets dans la ville d'Apollinaire*, communication plénière dans le cadre du colloque international „Communication interculturelle en francophonie”, Universitatea „Dunarea de Jos”, Galați, 17-18 mars 2006 (Cf. Programme de la conférence);
- 6) *Représentations de l'espace chez Rimbaud*, communication plénière dans le cadre du colloque international „Journées de la Francophonie”- 16-17 mars 2007), Universitatea « Dunărea de Jos », Galați (Cf. Attestation de participation);
- 7) *Stéréotypes littéraires dans la description de la ville romantique mythique*, communication plénière dans le cadre du colloque international „Journées de la Francophonie”, 16-17 avril 2010, Universitatea « Dunărea de Jos », Galați (Cf. Attestation de participation); et : [http://www.fabula.org/actualites/melanges-francophones-n-5\\_42813.php](http://www.fabula.org/actualites/melanges-francophones-n-5_42813.php) ;

- 8) *Hypostases de l'espace poétique au seuil du Surréalisme*, communication plénière dans le cadre du colloque international „Journées de la Francophonie”, 19 avril 2013, Universitatea « Dunărea de Jos », Galați (Cf. Attestation de participation);
- 9) *Nouvelles mythologies urbaines dans l'espace baudelairien*, La Francopolyphonie : 2014, Université Libre Internationale de Moldova, Chisinau, ULIM, 28-29 mars 2014 (Cf. Attestation de participation);
- 10) *Le monde universitaire français*, communication plénière dans le cadre du colloque international *Les Journées de la Francophonie – 2015* », 16-20 mars 2015, Universitatea de Stat « B.P. Hasdeu » din Cahul, Rep. Moldova, (Cf. Attestation de participation);
- 11) *Interculturalité et exil – les couleurs de la France aux yeux des peintres roumains aux XIXe et XXe siècles : Nicolae Grigorescu et Theodor Pallady*, La Francopolyphonie : 2014, Université Libre Internationale de Moldova, Chisinau, Rep. Moldova, ULIM, 27 mars 2015 (Cf. *Attestation de participation et programme de la conférence*);
- 12) *Style et attitude anticommunistes dans la littérature de Marin Preda*, communication plénière dans le cadre du colloque international « Historical regions and euro-regions at the Lower Danube – social, political, economic and cultural interconnections. », 27-28 mars 2015, Universitatea «Dunărea de Jos », Galați (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence);
- 13) *André Chénier – précurseur du Romantisme, du Parnasse et de la musicalité symboliste*, communication plénière dans le cadre du colloque international « La modernité des Lumières au début du 3<sup>e</sup> millénaire. Le XVIIIe siècle revisité. », 12<sup>e</sup> éditions des *Journées de la Francophonie*, 29- 30 avril 2015, Universitatea « Dunărea de Jos », (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence);
- 14) *Histoire et actualité du conflit au sein de la communauté musulmane de Roumanie dans les média en ligne*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « Cultura si presa in spatiul european », 8<sup>e</sup> édition, 22- 23 mai 2015, Universitatea « Dunărea de Jos », Galați (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;
1. 15) *Les problèmes et le devenir du réseau universitaire francophone européen*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « International Week » 26 – 30 mai 2015, **Afyon Kocatepe Üniversitesi, Turquie** (Cf. Certificate of attendance);
- 16) *Madame de Staël e les débuts du Romantisme en France*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « Perspectivele si problemele integrării în spațiul european al cercetării si educației » (Atelierul VIII. „Științe filologice : limbi moderne”), 5 iunie 2015, Universitatea de Stat « B.P. Hasdeu » din Cahul, Rep. Moldova, (Cf. Certificate of attendance et le programme de la conférence);
- 17) *Chateaubriand – le Génie du Romantisme*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « Lexic comun/ Lexic specializat: Interculturalitate si plurilingvism în context european », 8<sup>e</sup> édition , 12- 13 juin 2015, Universitatea « Dunărea de Jos », Galați (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;
- 18) *La francophonie dans le monde contemporain anglophone et américanisé*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « La Semaine de la Francophonie – 2016 », 28-31 mars 2016, Universitatea de Stat « B.P. Hasdeu » din Cahul, Rep. Moldova, (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;

- 19) *Francophonie versus anglophonie dans le Québec contemporain*, Conférence internationale « The English Week – 2016 » 11-15 avril 2016, Universitatea de Stat « B.P. Hasdeu » din Cahul, Rep. Moldova, (Cf. Diplôme de participation);
- 20) *Cuvântul predian – instrument de rezistență anticomunistă*, Conferința « Istorie, spiritualitate, cultură, dialog și interactivitate », 22-23 april 2016, Universitatea « Dunărea de Jos », Galați (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;
- 21) *La transfiguration de Paris sous le Second Empire*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « Perspectives si problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației » (Secțiunea VIII. „Științe filologice : limbi moderne”), 7 juin 2016, Universitatea de Stat « B.P. Hasdeu » din Cahul, Rep. Moldova, (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;
- 22) *Alphonse de Lamartine et l'Âge d'or du Romantisme poétique français*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « Perspectives si problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației » (Secțiunea VIII. „Științe filologice : limbi moderne”), 7 juin 2016, Universitatea de Stat « B.P. Hasdeu » din Cahul, Rep. Moldova, (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;
- 23) *Musset entre exotisme et ténèbres*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « La Semaine de la Francophonie – 2016 », 27-31 mars 2017, Universitatea de Stat « B.P. Hasdeu » din Cahul, Rep. Moldova (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;
- 24) *Parisul – pământul fagaduintei elitelor literare române în secolele al XIX-lea și al XX-lea* communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « PERSPECTIVELE ȘI PROBLEMELE INTEGRĂRII ÎN SPAȚIUL EUROPEAN AL CERCETĂRII ȘI EDUCAȚIEI » (Secțiunea VII. „Științe filologice : limba și literatura română”), 7 juin 2017, Universitatea de Stat « B.P. Hasdeu » din Cahul, Rep. Moldova, Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;
- 25) *La poésie d'Alfred de Vigny*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « PERSPECTIVELE ȘI PROBLEMELE INTEGRĂRII ÎN SPAȚIUL EUROPEAN AL CERCETĂRII ȘI EDUCAȚIEI » (Secțiunea VIII. „Științe filologice : limbi moderne”), 7 juin 2017, Universitatea de Stat « B.P. Hasdeu » din Cahul, Rep. Moldova, Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;
- 26) *George Enescu - freamățul Carpaților în sălile pariziene* - communication plénière dans le cadre de la Conférence internationale *Lexic comun / Lexic specializat. Democratizarea cunoașterii” sau migrația lexicului specializat spre lexicul comun*, 10<sup>e</sup> édition, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 19 – 20 mai 2017 (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;
- 27) *Francophonie et diplomatie: le cas du Français Langue Etrangère* - communication plénière dans le cadre de la **Semaine de la Francophonie** organisée par l'**Université de Rouen Normandie, France, 20 mars 2018** (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;
- 28) *Théophile Gautier – le traître du Romantisme et le père du Parnasse* - communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « Les Journées de la Francophonie » à Universitatea de Stat « B.P. Hasdeu » din Cahul, Rep. Moldova, 23 mars 2018 (Cf. Attestation de participation) ;

- 29) *Les défis et les enjeux de l'éducation moderne*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « Provocari si oportunitati în educatie » (26-27 mars 2018), à Universitatea de Stat « B.P. Hasdeu » din Cahul, Rep. Moldova (Cf. Attestation de participation) ;
- 30) *Techniques d'enseignement d'une seconde langue étrangère*, communication plénière dans le cadre du **workshop ProMoFID**, organisé à l'**Universidad de Guadalajara (CUNorte, Colotlan), Mexique**, le 21 mai 2018 (Cf. *Constancia/ Certificate*) ;
- 31) *L'avenir de l'enseignement de la langue et de la littérature françaises en Amérique latine*, communication plénière dans le cadre du **workshop ProMoFID**, organisé à l'**Universidad de Guadalajara (CUNorte, Colotlan), Mexique**, le 22 mai 2018 (Cf. *Constancia/ Certificate*) ;
- 32) *Românitatea pe „culmile disperării” la Cioran*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « *PERSPECTIVELE ȘI PROBLEMELE INTEGRĂRII ÎN SPAȚIUL EUROPEAN AL CERCETĂRII ȘI EDUCAȚIEI* » (Secțiunea VII. „Științe filologice : limba și literatura română”), 7 juin 2018, Universitatea de Stat « B.P. Hasdeu » din Cahul, Rep. Moldova, (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;
- 33) *La Francophonie dans la mer hispanophone au Mexique contemporain*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « *PERSPECTIVELE ȘI PROBLEMELE INTEGRĂRII ÎN SPAȚIUL EUROPEAN AL CERCETĂRII ȘI EDUCAȚIEI* » (Secțiunea VIII. „Științe filologice : limbi moderne”), 7 juin 2018, Universitatea de Stat « B.P. Hașdeu » din Cahul, Rep. Moldova, Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;
- 34) *Repere balcanice în opera lui Eugen Ionescu* - communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « Colocviile internaționale *Andrei Grigor* – Republica mondială a literelor vs. microliteratură/ minorat literar/ literatura minora, concepte, teorii și practici actuale », ediția a X-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 2-3 iunie 2017 (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;
- 35) *Mircea Eliade – l'historien roumain des religions du monde*, communication plénière dans cadre de la conférence internationale « Lexic comun/ Lexic specializat: Interculturalitate și plurilingvism în context european », 11<sup>e</sup> édition, 26-27 octobre 2018, Universitatea « Dunărea de Jos », Galați (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;
- 36) *La Francophonie en Roumanie – une histoire d'amour multiséculaire*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « **Francophonie – mon amour en Roumanie** », organisée à l'occasion de la **Saison France-Roumanie**, au **Centre de Linguistique Appliquée (le CLA) de l'Université de Franche-Comté, Besançon, France**, le 21 mars 2019 (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) ;
- 37) *La coopération universitaire dans le monde francophone*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale organisée par la **Direction des Relations Internationales et de la Francophonie de l'Université de Franche-Comté, Besançon, France**, le 22 mars 2019 (Cf. Attestation de participation) ;
- 38) *Quo vadis ? Avenir de la Francophonie en Europe*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale International Research Week, au **Departamento de Filologia Francesa de l'Universidad de Granada, Espagne**, le 27 mars 2019 (Cf. Attestation de participation) ;



- 39) *Les causes de l'inappétence de la jeune génération envers le Français et les moyens de combattre cette tendance*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « Provocări si oportunitati în educație » la Universitatea de Stat « B.P. Hasdeu » din Cahul, Rep. Moldova, 12 avril 2019, (Cf.Certificat de participare și programul conferinței) ;
- 40) *La Francophonie devant le défi anglophone dans l'Europe contemporaine*, communication plénière dans le cadre de la conférence internationale **Rendez-vous Francophonie 2019**, au **Centro Linguistico di Ateneo de l'Università degli Studi di Salerno, Italie**, 5 juin 2019 ;
- 41) *Deux mythes baudelairiens de la déchéance du corps: la prostituée et le clochard*, communication plénière dans le cadre du séminaire méthodologique de l'axe 1 " La réalité du corps augmentée" du **laboratoire de recherche DIRE de l'Université de la Réunion, France (DOM-TOM)**, 6 mars 2020 ;
- 42) *Autopunition pathologique du corps chez Rimbaud*, communication plénière dans le cadre du séminaire méthodologique de l'axe 1 " La réalité du corps augmentée" du **laboratoire de recherche DIRE de l'Université de la Réunion, France (DOM-TOM)**, 6 mars 2020 ;
- 43) *Le recul de la francophonie dans les pays traditionnellement francophiles*, communication plénière dans le cadre du séminaire méthodologique de l'axe 1 " La réalité du corps augmentée" du **laboratoire de recherche DIRE de l'Université de la Réunion, France (DOM-TOM)**, 6 mars 2020 ;
- 44) *La naissance et l'affirmation du Romantisme en France*, keynote speaker/ communication plénière dans le cadre de la conférence internationale « Istorie, spiritualitate, cultură, dialog și interactivitate », 29-30 octobre 2020, Université «Dunărea de Jos », Galați (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence) - <https://www.fift.ugal.ro/files/FIFTConferenceProgram2020Mod1.pdf>;
- 45) *La famille musulmane d'implantation récente en Roumanie dans les médias en ligne*, Directeur du Comité d'Organisation, keynote speaker/ communication plénière dans le cadre de **La Conférence Francophone Internationale «La Famille au XXIe siècle»**, 5 décembre 2020, Universitatea «Dunărea de Jos », Galați (Cf. Attestation de participation et programme de la conférence).  
<http://www.famconf.ugal.ro/index.php/fr/>,  
<http://www.famconf.ugal.ro/media/attachments/2020/12/02/le-programme-de-la-conference-et-les-rsums-des-intervenants-4.pdf> .