

Sarah Al-Matary
Née le 4 juillet 1980 au Havre

almatary76@hotmail.com

Professeure de littérature à l'université Le Havre-Normandie

Ancienne élève de l'ENS-LSH, agrégée de lettres modernes, lauréate 2010 du prix de thèse de la Maison d'Auguste Comte, membre honoraire junior de l'Institut universitaire de France (promotion 2020).

Domaines d'enseignement et de recherche

Littérature des XIX^e et XX^e siècles.

Histoire littéraire, histoire intellectuelle, histoire des idées et des représentations (presse, essai, roman).

Polémiques et discours de « réaction », notamment d'« extrême gauche » et d'« extrême droite ».

Altérités et rapports de pouvoir.

Transferts culturels (France, Russie, Espagne, Amérique latine).

Formation

2024 Habilitation à diriger des recherches sous la garantie de Denis Pernot (Sorbonne-Paris-Nord) soutenue le 27 juin 2024.

Le dossier, « Littératures et sciences sociales en partage », comprenait, outre un recueil d'articles et le mémoire de synthèse *La Grenade entrouverte. Pour une histoire littéraire d'entre les rives*, deux ouvrages inédits :

* l'essai *Fame. L'héritage des deux Jeanne Weil(l)*, réflexion sur la visibilité des femmes dans l'histoire littéraire à partir des biographies croisées de Jeanne Weil – mère de Marcel Proust – et de Jeanne Weill, connue sous le pseudonyme de Dick May.

* Une édition critique de la correspondance générale de Dick May intitulée *Une femme aux affaires*.

Le jury était composé des professeurs Denis Pernot (université Sorbonne-Paris-Nord), garant de l'HDR, Jérôme David (université de Genève, pré-rapporteur), Ivan Jablonka (université Sorbonne-Paris-Nord), Nicolas Mariot (directeur de recherche au CNRS, pré-rapporteur), Laure Murat (University of California, présidente), Marie-Ève Thérenty (université Paul-Valéry Montpellier 3, pré-rapporteuse).

- 2004-2008 Doctorat « Lettres et arts » : *Idéalisme latin et quête de « race ». Un imaginaire politique, entre nationalisme et internationalisme (France-Amérique hispanique, 1860-1933)*, sous la direction de René-Pierre Colin (université Lyon 2), soutenu le 20 juin 2008, mention « Très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité ». Le jury était composé des professeurs René-Pierre Colin (Lyon 2), Jean-Marie Seillan (Nice-Sophia Antipolis), Guy Dugas (Montpellier 3), Sarga Moussa (DR CNRS, directeur de l'UMR 5611 LIRE), Daniel-Henri Pageaux (professeur émérite, université Paris 3).
Prix de thèse de la Maison d'Auguste Comte (2010).
- 2004 DEA de lettres modernes, université Lyon 2. Titre du mémoire, dirigé par René-Pierre Colin : *La « race latine » en marche. Genèse d'une idée conquérante. Paul Adam-Maurice Barrès*.
- 2003-2004 Licence d'anthropologie, université Lyon 2.
- Juillet 2003 Admise à l'agrégation de lettres modernes.
- 2001-2002 Double maîtrise en lettres modernes et en langue espagnole et civilisation hispanique, université Lyon 2. Titre du mémoire, codirigé par René-Pierre Colin et María Angélica Durán : *Fin de siècle en Amérique latine. De sobremesa ou la remotivation du modèle décadent européen*.
- Juillet 2000 Admise en section lettres à l'École normale supérieure lettres et sciences humaines.

<i>Fonctions</i>

- 2025 Professeure de littérature des XIX^e et XX^e siècles à l'université Le Havre-Normandie
- 2020-2025 Délégation comme membre junior auprès de l'Institut universitaire de France.
- Juin 2017 Obtention par le Conseil national des universités d'un congé pour recherches ou conversions thématiques (CRCT de six mois, au second semestre).
- 2012-2013 Maîtresse de conférences en littérature française à l'université Lyon 2, associée au Collège de France (assistante scientifique du professeur Pierre Rosanvallon, chaire d'histoire moderne et contemporaine du politique).
- 2010-2025 Maîtresse de conférences en littérature française à l'université Lyon 2 (hors classe en 2025)

- 2009-2010 Professeure agrégée TZR dans l'académie de Versailles (collège, lycée, BTS).
Chargée d'enseignement vacataire en littérature française du XIX^e siècle (licence 2) à l'université de Versailles/Saint-Quentin-en-Yvelines.
- 2008-2009 ATER en charge du cours d'agrégation en littérature française du XX^e siècle (*Sous le soleil de Satan*) à l'ENS-LSH.
- 2004-2008 Allocataire-monitrice, puis ATER en littérature comparée à l'université Lyon 2.

<i>Responsabilités administratives et pédagogiques</i>
--

- Depuis 2025 Coresponsable, avec Delphine Antoine-Mahut, Samuel Lézé et Stéphane Zékian, du séminaire doctoral « Disciplines. Littérature et philosophie » organisé à l'ENS de Lyon.
- 2019-2023 Membre nommée, suppléante au Conseil national des universités (CNU), 9^e section (expertise chaque année de plusieurs dossiers de qualification aux fonctions de MCF, de demandes d'avancement et de PDER).
- Septembre 2019-août 2020 Responsable pédagogique du master 2 MEEF, université Lyon 2.
- Depuis 2018 Membre du conseil de la faculté LESLA, université Lyon 2.
- Depuis 2016 Coresponsable, avec Stéphane Zékian, du séminaire d'équipe « Littératures et arts XIX^e-XX^e siècles » de l'UMR 5317 IHRIM (en moyenne dix séances par an).
Membre du comité de suivi du programme quinquennal au sein de l'UMR 5317 IHRIM.
Coresponsable de l'axe « Les normes, les canons et leurs critiques ».
Responsable du sous-axe « Genre et pouvoirs » et de l'axe émergent « Éducation ».
- 2016-2020 Déléguée à la formation au sein de l'UMR 5317 IHRIM, et membre à ce titre du conseil de laboratoire.
- 2014-2017 Directrice de la section « Lettres modernes », département des lettres, université Lyon 2.
- 2013-2014 Coordinatrice du groupe d'experts internes pour le recrutement, sections CNU 07, 08, 09, 10, 18 (université Lyon 2).

Mémoires de master dirigés ces dix dernières années (liste non exhaustive)

- Charline Bourgogne, « L'échange épistolaire entre Renée Vivien et Jean Charles-Brun : l'affirmation d'une identité poétique par le prisme d'un destinataire absent », M2, 2024.
- Sofia Tartarian, « Kikou Yamata et la représentation des femmes japonaises au XX^e siècle. Réappropriation et renversements dans *Masako* et *La Dame de beauté* », M1, 2024.
- Camille Maillet, « *Le Diable au corps* et *La Garçonne* : anatomie du scandale », M1, 2024.
- Lola Tholozan-Chaix, « Écrire la rue à la fin du XIX^e siècle », M1, 2024.
- Marie-Lou Douillet, *Misandrie. Transformation des affects en politique*, M2, 2023.
- Lucie Ferreira, *L'adaptation des classiques littéraires en littérature de jeunesse. L'exemple de Notre-Dame de Paris de Victor Hugo*, M1, 2023.
- Nathalie Maroto-Linan, *La récupération d'Ana María Martínez Sagi, « poète, syndicaliste et vierge du stade »*, M1, 2023 puis « En tierra de nadie. Réceptions de la figure et de l'œuvre d'Ana María Martínez Sagi », M2, 2024.
- Elsa Lombrail, *L'affaire Germaine Berton dans L'Action française de 1923*, M1, 2023, puis « Germaine Berton dans l'Action française de 1923. Récupérations idéologiques et médiatiques d'un assassinat politique », M2, 2024.
- Alexis Jouanicou, *La dénonciation de la langue bourgeoise dans l'Exégèse des lieux communs de Léon Bloy*, M2, 2023.
- Ella Guillot, *Le vêtement dans l'œuvre d'Annie Ernaux*, M2, 2023.
- Léa Bazin, *La nourriture dans l'œuvre de Suzanne Jacob*, M2 2023.
- Céleste Tafforeau, *Névrosée. La maison d'édition qui refait une santé aux autrices marginalisées*, M2, 2022.
- Marie-Lou Douillet, *La misandrie dans trois essais récents*, M1, 2022.
- Serigne Dieng, *Le mal chez Bernanos*, M1, 2022.
- Aleksei Trofimov, *Portraits de femmes dans le journal La Sylphide (1871)*, M1, 2022.
- Léonie Boulangé, *Femmes de rêves et rêves de femmes dans la poésie française du XIX^e siècle*, M2, 2022.
- Wei-Ning Shen, *Madame de Staël et la publication*, M1 en histoire codirigé avec Monica Martinat, 2021.
- Thibaud Fesquet, *Frédéric Mistral, un félibre blanc en nacioun rouge ?*, M2, 2021.
- Thibaud Fesquet, *Un Horace languedocien ? L'œuvre politique d'Alexandre Langlade, un majoral minoré du félibrige*, M1, 2020.
- Pauline Runet, *Haïti en partage. La construction d'une identité bicéphale (1802-1902)*, M2, 2020.
- Charlène Ponzo, *Réception originelle et tardive de Nellie Bly. Des États-Unis à la France*, M2, 2020.
- Romane Degletagne, *Les transclasses et la littérature*, M1, 2019.
- Aurélie Debout, *Frénésie d'achat et culte de la mode au XIX^e siècle*, M1, 2019.
- Nastasia Smeets, *La valise. Itinéraire d'un objet à travers quelques œuvres du XX^e siècle*.
- Raphaëlle Merlin, « Nous ». *Un siècle de manifestes d'artistes à la première personne du pluriel (1848-1958)*, M2, 2019.

- Tanguy Lemoine, *La nature de Péguy. Pour une lecture sémantique et textométrique du naturel dans l'œuvre en prose de Charles Péguy*, M1, 2019.
- Valérie Ferriol, *Constructions de discours genrés dans la correspondance de Louis-Ferdinand Céline et Marie Canavaggia*, M2 codirigé avec Touriya Fili-Tullon, 2019.
- Anaëlle Perilhon, *L'automate au féminin. Autour de L'Ève future et de ses adaptations*, M1, 2019.
- Charlène Ponzo, *Nellie Bly reporter et l'altérité*, M1, 2019.
- Lucie Passilly, *Individu et collectif. Le sens de la communauté chez Jean Giono*, M2, 2019.
- Lidia Raguzinskaïa, *Thérèse Raquin contre les vampires ? Le roman d'Émile Zola vu par le réalisateur coréen Park Chan-Wook*, M1, 2018.
- Charline Barry, *Espace(s) et personnages homosexuels dans le roman de la fin du fin XIX^e siècle. Étude sur la place attribuée aux personnages homosexuels dans La Curée et Nana d'Émile Zola, Méphistophéla de Catulle Mendès et Escal-Vigor de Georges Eekhoud*, M2, 2017.
- Cynthia Cros, *Vallès et l'enseignement. Une approche dialectique*, M2, 2017.
- Romain Guillaud-Bataille, *Illusions épiques. Invocation et dépassement des modèles anciens dans Le Seigneur des anneaux de J. R. R. Tolkien et Une chanson de la Glace et du Feu de G. R. R. Martin*, M1, 2017.
- Raphaëlle Merlin, *La Défense de l'infini d'Aragon, un manifeste ?*, M1, 2017.
- Esther Latchimy, *Couleurs et symbolisme dans les œuvres brèves d'imagination de Remy de Gourmont*, M1, 2017.
- Mélanie Sainte-Croix, *Dominer dans Un barrage contre le Pacifique*, M2, 2016.
- Imen Hassa, *L'absurde dans les Contes cruels de Villiers de l'Isle-Adam*, M2, 2016.
- Charlotte Chauliac, *L'accouchement dans quelques romans du XIX^e siècle*, M2, 2016.
- Adrien Berger, *Commerce épistolaire avec la maladie. Expériences limites dans les lettres d'A. Artaud et de F. Kafka*, M2, 2016.
- Adrien Berger, *Les Échecs de la communication. Du désir et du dégoût d'être compris dans Ainsi parlait Zarathoustra et Les Chants de Maldoror*, M1, 2015.
- Aisha Bazlamit, *Quand elles peuvent dire « moi ». Le récit autobiographique féminin au prisme de la classe sociale. Une étude des œuvres autobiographiques de Marguerite Audoux (1863-1937) et Anna de Noailles (1876-1933)*, M2, 2016.
- Aisha Bazlamit, *Écrire lorsqu'on est une femme du peuple. Marie-Claire (1910) de Marguerite Audoux*, M1, 2015.
- Li Juan Fan, *Camus au XXI^e siècle ? Le Premier Homme (2013) de Gianni Amelio. Une relecture de la question algérienne*, M2, 2016.
- Li Juan Fan, *Le Premier Homme (2013) de Gianni Amelio, adaptation cinématographique « infidèle » d'un roman d'Albert Camus*, M1, 2015.
- Maëlle Plouzennec, *La fabrique de l'authenticité dans le journal de Ramuz*, M2, 2015.
- Florent Pénicaud, *Écritures de l'événement dans l'œuvre romanesque de Paul Nizan*, M2, 2015.
- Mathieu Noharet, *L'humanité condamnée. Une analyse du tragique dans l'œuvre de H. P. Lovecraft*, M2, 2015.
- Pauline Mulin, *La revue L'Arbalète de Marc Barbezat (1940-1948)*, M2, 2014.

Direction de thèses, supervision de post-doctorat et participation à des jurys

- 2025 Participation, le 19 septembre, au jury de la thèse de Denis Carlier *Le « masculinisme » en France, 1870-1945 : usages féministes et antiféministes d'un terme et de ses variantes*, réalisée sous la cotutelle de Christine Bard (université d'Angers) et de Francis Dupuis-Déri (UQAM).
- 2024 Supervision, au titre de responsable scientifique, du post-doctorat de Bastien Mouchet « Paroles de réfractaires (XIX^e-XX^e siècles) » au sein du LabEx COMOD (Constitution de la modernité : raison, politique, religion).
- 2024 Participation, le 10 mai, au jury de la thèse de Manon Julian Santiago *Les Résonances en France de la littérature brésilienne de la première moitié du XX^e siècle*, en cotutelle entre Dominique Carlat (université Lyon 2) et Murilo Marcondes Moura (Universidade de São Paulo).
- 2022 Participation, le 1^{er} décembre, au jury de la thèse de Julie Moucheron *Métahistoires. France, Barrès et Péguy contre les historiens*, sous la direction de Corinne Saminadayar-Perrin à l'université Paul-Valéry-Montpellier 3.
- 2020 Participation, le 17 juin, au jury de la thèse de Miriam Begliuomini *Cartographie d'une idée. La Méditerranée de Gabriel Audisio (1900-1978)*, doctorat de l'Università degli Studi di Torino sous la direction de Cristina Trinchero.
- 2019 Participation, le 6 décembre, au jury de la thèse de Zoé Commère *Un autre regard sur le monde. Poétique et géopolitique de l'espace dans les grands reportages et les romans de Gaston Leroux (1897-1924)*, doctorat en cotutelle des universités Lyon 2 et Laval (Québec), sous la direction d'Olivier Bara et de Guillaume Pinson.
- 2017 Participation, le 27 octobre, au jury de la thèse de Vahid Ghesmati Tabrizi *Une approche sociologique de Voyage au bout de la nuit de Louis-Ferdinand Céline*, dirigée par Dominique Carlat (université Lyon 2).
- 2017-2023 Codirection, avec †Anna Zoppellari (università degli Studi di Udine) puis Loredana Trovato (università degli Studi di Trieste) de la thèse de Pamela Puntel *Une poésie de circonstance ? Comment traduire la guerre de 1870 en littérature (1870-1898)*. Thèse soutenue à l'université d'Udine le 13 mars 2023.
- 2016-2022 Codirection, avec Dominique Carlat, de la thèse d'Aisha Bazlamit *Aux plumes, citoyennes ! Littérature et militantisme ouvrier dans les écrits journalistiques*

des femmes (1892-1916). Thèse soutenue à l'université Lumière-Lyon 2 le 13 mai 2022.

Participation à des comités de suivi de thèse

- depuis 2024 : suivi de la thèse de Chrystèle Bayon « Antiféminisme et antisémitisme de plume sous la III^e République », dirigée par Christine Bard à l'université d'Angers.
- depuis 2025 : suivi de la thèse de Francisco Parra « Panlatinisme hispanophone : usages et circulations du concept de “race latine” dans la presse hispanophone de l'Amérique et de l'Europe latines (1853-1914) » dirigée par David Marcilhacy à Sorbonne Université.

Participation au recrutement de MCF

- | | |
|------|---|
| 2025 | Participation au recrutement d'un maître de conférences en 9 ^e section (université Grenoble-Alpes, poste XX-XXI ^e siècles centré sur la prose d'idées). |
| 2021 | Participation au recrutement d'un·e maître·sse de conférences en 10 ^e section (université Lyon 2, faculté LESLA). |
| 2014 | Participation au recrutement d'un·e maître·sse de conférences en 10 ^e /18 ^e sections « intermédialité » (université Paris 7 Diderot). |
| 2013 | Participation au recrutement d'un·e maître·sse de conférences en 9 ^e section (université Lyon 2, faculté LESLA). |

<i>Comités de rédaction, responsabilités éditoriales, expertises scientifiques</i>
--

Revue

Corédactrice en chef de la revue électronique *La Vie des idées* (<http://www.laviedesidees.fr/>).

Membre du comité de lecture de la revue *Autour de Vallès*.

Membre actif du comité de rédaction de la revue *Les Études sociales*.

Membre actif du comité de rédaction de *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*.

Membre actif du comité de rédaction de *Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle* ; responsable des dossiers « critique ».

Presses universitaires

Depuis fin 2019, codirectrice, avec Olivier Ferret, de la collection « Littérature & idéologies » aux Presses universitaires de Lyon.

Coédition scientifique, dans ce cadre, des ouvrages de :

- Daniel Aranda, *Petits soldats dans la Grande Guerre. Les combattants juvéniles dans la littérature française entre 1914 et 1918* (240 p.), 2021.

- Magalie Myoupo, *Des Saints laïques. Figures exemplaires dans la littérature du XIX^e siècle* (256 p.), 2023.

- Kevin Even, *La Question environnementale chez Jules Verne. Écrire, prédire, prévenir la catastrophe écologique* (192 p.), 2024.

- Marion Glaumaud-Carbonnier et Nicholas White dir., *Lendemain de défaite. 1870-1871 dans l'imaginaire de la III^e République* (232 p.), 2024.

Colloques (liste non exhaustive)

Membre du comité scientifique du colloque international « Romain Rolland : un écrivain mondial » organisé par Guillaume Bridet (université de Bourgogne) et Marina Ortrud Hertrampf (université de Passau) les 25 et 26 novembre 2022 et au printemps 2023 : expertise des propositions.

Membre du comité scientifique du colloque international « Jules Siegfried (1837-1922). Négociant international, républicain libéral et réformateur social » organisé par Carole Christen et Antoine Savoye à l'université Le Havre-Normandie, 12-14 octobre 2022 : expertise de 10 propositions de communication, modération d'une après-midi.

Membre du comité scientifique du colloque international « Écrivains polémistes et essais polémiques dans la littérature mondiale » organisé par Céline Barral (université Bordeaux-Montaigne) et Tristan Leperlier (CNRS/Columbia University) à l'université Bordeaux-Montaigne les 20-22 octobre 2021. Expertise des propositions et animation d'une session.

Expertises

2025 Évaluation d'un projet de recherche incluant une demande de financement doctoral pour le Fonds de la recherche scientifique belge (FNRS) dans le cadre de l'appel « Crédits & Projets ».

2025 Évaluation d'un projet pluridisciplinaire Sorb'Rising de niveau 1.

- 2025 Évaluation d'un dossier de chargé de recherche/post-doctorat pour le Fonds de la recherche scientifique belge (FNRS) dans le cadre de l'appel « Bourses et mandats ».
- 2024 Expertise d'un ouvrage (169 p. Word) pour les Presses polytechniques et universitaires romandes.
- 2023 Pré-évaluation d'une thèse en vue du Prix de thèse 2024 de l'université Lyon 2.
- 2023 Évaluation d'un article pour la revue *ELFe XX-XXI. Études de la littérature française des XX^e et XXI^e siècles*.
- 2023 Évaluation d'un dossier de chargé de recherche/post-doctorat pour le Fonds de la recherche scientifique belge (FNRS) dans le cadre de l'appel « Bourses et mandats ».
- 2022 Évaluation d'un dossier de recherche professoral incluant une demande de financement doctoral pour le Fonds de la recherche scientifique belge (FNRS) dans le cadre de l'appel « Crédits & Projets ».
- 2020 Évaluation d'un dossier de chercheur qualifié pour le Fonds de la recherche scientifique belge (FNRS) dans le cadre de l'appel « Bourses et mandats » ; évaluation d'un dossier de chercheur qualifié dans le cadre du mandat d'impulsion scientifique du FNRS.
- 2019 Évaluation d'un dossier de chercheur qualifié pour le Fonds de la recherche scientifique belge (FNRS) dans le cadre de l'appel « Bourses et mandats ».
- 2019 Évaluation d'un article pour les *Nouveaux Cahiers de MARGE*.
- 2018 Évaluation de deux articles pour la revue *Folia Litteraria Romanica* de l'université de Łódź, Pologne.
- 2017 Évaluation d'un article pour *Prospero. Rivista di letteratura e culture straniere* (Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste).
- 2015 Évaluation d'un article pour la revue *Mots. Les langages du politique*.
- Évaluation d'articles pour *e-scripta romanica*, revue internationale trilingue (français, espagnol, italien) de l'université de Łódź, Pologne.
- 2014 Expertise d'un ouvrage pour l'ARALD (Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation).

<i>Groupes de recherche, sociétés savantes</i>
--

Membre de l'UMR 5611 LIRE, devenue en janvier 2016 l'UMR 5317 IHRIM : 2004-2010, et depuis 2014.

Membre de l'EA 4160 Passages XX-XXI : 2010-2014.

Secrétaire (2015-2018) puis présidente (2018-2021) de la Société d'étude des langages du politique (selp.eu).

Membre de la SERD (Société des études romantiques et dix-neuviémistes).

Membre de l'Association des amis du Maitron.

Membre de l'Institut français d'histoire sociale. Centre d'histoire du XIX^e siècle

Membre du Comité de vigilance face aux usages publics de l'histoire.

Représentante de l'UMR 5317 IHRIM au RT CNRS « Éducation », coordonné par Grégoire Borst et Nicolas Vibert.

Membre du réseau scientifique coordonné par Isabelle Gouarné (CURAPP), Mathieu Hauchecorne (CRESPPA), Arnault Skornicki (ISP) autour de « L'histoire de la pensée politique en France comme objet socio-historique, de la fin du XIX^e siècle à nos jours ».

<i>Travaux</i>

Projet collectif

- Participation à l'édition des articles consacrés par Romain Rolland à la politique entre 1914 et 1939, dans le cadre de la publication chez Classiques Garnier des *Œuvres complètes* de cet auteur.

Ouvrages

Personnels

Deux Célèbres Inconnues. Le mystère Jeanne Weil(l), Paris, Seuil, 18 octobre 2024, 240 p.
Sélectionné, avec quatre autres ouvrages, pour le prix Céleste Albaret 2025 (11^e édition) :
<https://www.hotelslitteraires.fr/2025/04/07/communiquer-de-presse-selection-du-prix-celeste-albaret-2025/>

Articles sur <i>Deux Célèbres Inconnues</i> dans la presse écrite
--

Alexis Buffet, « Des femmes en clair-obscur : entretien avec Sarah Al-Matary », *En attendant Nadeau*, 2 décembre 2024, en ligne sur <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2024/12/02/deux-celebres-inconnues-entretien-avec-sarah-al-matary/>

Benjamin Caraco, « Deux célèbres inconnues. Le mystère Jeanne Weil(l) », *Esprit*, « Que devient le travail intellectuel ? », janvier-février 2025, p. 11-12.

« Écrire deux vies », *L'Histoire*, 23 janvier 2025 : <https://www.lhistoire.fr/livres/%C3%A9crire-deux-vies>

Milo Lévy-Bruhl, « Deux célèbres inconnues, Sarah Al-Matary », *Études. Revue de culture contemporaine*, février 2025, <https://www.revue-etudes.com/critiques-de-livres/deux-celebres-inconnues-sarah-al-matary/27471>

Laure Solé, « Les femmes et leur réputation : les deux Jeanne Weil(l) », *Le Petit Bulletin. Lyon*, 23 avril 2025, p. 36 et <https://www.petit-bulletin.fr/lyon/article-79614-les-femmes-et-leur-reputation-les-deux-jeanne-weil-l.html>

Valérie Assan, « Lectures », *Archives Juives*, vol. 58, 2025/2, p. 160-161.

La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France, Paris, Seuil, 14 mars 2019, 400 p. Sélectionné, avec six autres ouvrages, pour la 8^e édition du Prix Pétrarque de l'essai France Culture-*Le Monde*.

Articles sur *La Haine des clercs* dans la presse écrite

Serge Audier, « Tous contre les intellectuels ! », *Le Monde*, 15 mars 2019, p. 9.

Sébastien Lapaque, « Qui veut la peau des intellos ? », *Le Point*, 18 avril 2019, p. 130-131.

Virginie Bloch-Lainé, « Sarah Al-Matary. Nous sommes tous, à un certain moment, anti-intellectuels », *Libération*, 20 avril 2019, p. 22-23.

Pauline Ducouso, « Ceux qui se dressent contre les intellectuels s'y apparentent fréquemment », *Le Point.fr*, 21 avril 2019, https://www.lepoint.fr/societe/ceux-qui-se-dressent-contre-les-intellectuels-s-y-apparentent-frequeemment-21-04-2019-2308729_23.php

Thierry Jobard, « La haine des clercs », *Sciences humaines*, mai 2019, https://www.scienceshumaines.com/la-haine-des-clercs_fr_40854.html

Philippe Chevallier, « L'habit ne fait pas le moine », *Lire*, mai 2009, p. 86.

Patrice Bollon, « Sale temps pour les intellos », *Le Nouveau Magazine littéraire*, mai 2019, p. 20-21.

Éric Zemmour, « La guerre des clercs, une passion française », *Le Figaro*, 16 mai 2019, p. 17.

Blog d'Emmanuel Pierrat, « L'armée, la censure et l'anti-intellectualisme », mai 2019, désormais hébergé par *Livres Hebdo* : <https://www.livreshebdo.fr/article/larmee-la-censure-et-lanti-intellectualisme>

Françoise Le Corre, « La haine des clercs de Sarah Al-Matary », *Études*, juin 2019, p. 126.

Emmanuel Lemieux, « Anti-intellectuel, toi non plus », *Les Influences. L'agence de presse des idées*, 28 mai 2019 : <https://www.lesinfluences.fr/Anti-intellectuel-toi-non-plus.html#forum3842>

Gilles Heuré, « Haro sur l'intello », rubrique « Penser autrement », *Télérama*, 15-21 juin 2019, p. 45-47.

Mention dans Stenio Solinas, « Il vizio intellettuale francese di piangere sulla “giusta causa” », *Il Giornale.it*, 12 juin 2019 : <http://m.ilgiornale.it/news/2019/06/12/il-vizio-intellettuale-francese-di-piangere-sulla-giusta-causa/1709754/>

Pascal Ceaux, « Haro sur les lettrés », *Le Journal du dimanche*, 16 juin 2019, p. 39.

Joseph Confavreux, compte rendu de la conversation avec Laurent Jeanpierre à l'occasion du lancement de la nouvelle formule de la revue du Crieur, « La haine des clercs et l'amour des idées », *Mediapart*, 16 juin 2019 : <https://www.mediapart.fr/journal/culture-idees/160619/la-haine-des-clercs-et-l-amour-des-idees>

Benjamin Caraco, « La Haine des clercs de Sarah Al-Matary », *Esprit*, juillet-août 2019 : <https://esprit.presse.fr/actualite-des-livres/esprit/la-haine-des-clercs-de-sarah-al-matary-42216>

Nicolas Truong, [sous deux titres : un dans la version papier, « L'anti-intellectualisme est une posture stratégique », 19 juillet 2019, un autre sur le net, « C'est à l'oligarchie et aux technocrates plutôt qu'aux intellectuels que s'en prennent les “gilets jaunes” », 18 juillet 2019], *Le Monde*.

Damien Augias, « Une autre histoire des intellectuels », *Nonfiction*, 26 juillet 2019, <https://www.nonfiction.fr/article-9998-une-autre-histoire-des-intellectuels.htm>

Pierre Boubane, « L'anti-intellectualisme comme refus du paternalisme des intellos », *La diplomatie des opinions*, 1^{er} septembre 2019, <https://www.ladiplomatiedesopinions.com/2019/09/lanti-intellectualisme-comme-refus-du.html#more>

Et « Le refus du paternalisme des intellectuels ! », *Tambacounda*, 29 juin 2020, www.tambacounda.info

Éric Thiers, « Cinquante nuances d'anti-intellectualisme », *Commentaire*, n° 167, 2019/3, p. 696-698.

Pascal Engel, « Mort à l'intelligence », *En attendant Nadeau*, 22 octobre 2019, <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2019/10/22/mort-intelligence-al-matary/>

Anne Roche, « Sarah AL-MATARY : *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France* », revue *Europe*, novembre/décembre 2019.

Vittorio Frigerio, « Al-Matary, Sarah. *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France*. Paris : Seuil, 2019 », *Dalhousie French Studies*, n° 114, 2019 : <https://ojs.library.dal.ca/dfs/article/view/9571/8408>

« Une forme perverse et pernicieuse d'anti-intellectualisme », entretien avec Alain Nicolas autour de *La Haine des clercs*, *L'Humanité*, 21 novembre 2019, p. 21.

Corinne Saminadayer-Perrin, « Sarah Al-Matary, *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France*, Paris, Seuil, 2019 », *Autour de Vallès*, n° 49, décembre 2019.

Fernando Eichenberg, « Sarah Al-Matary : “Hoje há uma hostilidade crescente em relação à ciência” », *O globo* (Brésil), 26 décembre 2019, p. 25 : <https://oglobo.globo.com/mundo/ha-hostilidade-crescente-em-relacao-ciencia-uma-incredulidade-face-figuras-de-sabios-diz-pesquisadora-francesa-24158231>

« L'anti-intellectualisme émane fréquemment d'individus s'apparentant aux intellectuels », entretien avec Nidal Taïbi, *L'Éléphant*, n° 30, avril 2020, p. 144-145.

François Chaubet, « Clercs obscurs. Le magistère contesté des intellectuels », *Zilsel*, n° 7, juin 2020, p. 517-526.

Lorenzo Alvisi, recension de *La Haine des clercs* dans *Esprit*, juillet-août 2020, p. 244-245.

« L’anti-intellectualisme, une autre passion française », entretien avec Jérémie Guedj, *La Marche de l’Histoire*, n° 34, dernier trimestre 2020, p. 100-101.

Jean-Baptiste Mathieu, « L’intellectuel au pilori », 18 décembre 2020, *Raison publique* : <https://raison-publique.fr/477/>

Stéphanie Lanfranchi, « Sarah AL-MATARY, *La Haine des clercs. L’anti-intellectualisme en France* », *Revue européenne des sciences sociales*, 8 février 2021 : <http://journals.openedition.org/ress/7282>

Laurent Dartigues, compte rendu de *La Haine des clercs* sur son blog « Hypothèses », 3 mars 2021, <https://flanerie.hypotheses.org/>

Antoine Savoye, « Sarah Al-Matary, *La haine des clercs. L’anti-intellectualisme en France* », *Mil neuf cent*, n° 39, 2021, p. 195-198.

Héctor Pavón, « Antiintelectuales, protestas y agravios en la Historia » (« Anti-intellectuels et manifestations de violence dans l’Histoire »), entretien en espagnol avec Sarah Al-Matary, *Clarín/Revista Ñ*, 7 février 2022, https://www.clarin.com/revista-enie/ideas/antiintelectuales-protestas-agravios-historia-sarah-matary_0_pzNKhahPzD.html

Collectifs

- Avec Jérémie Majorel dir., et avec la collaboration de Witold Pietrzak, *Supplices et Tortures (littérature, théâtre, cinéma)*, Leiden/Boston, Brill, « Études de langue et littérature françaises », vol. 469, 2025, 245 p.

- Avec Florent Guénard dir., *La Démocratie à l’œuvre. Autour de Pierre Rosanvallon*, Paris, Seuil, 2015, 304 p. Outre la version remaniée de plusieurs communications présentées lors du colloque de Cerisy-la-Salle « La démocratie en travail », ce volume contient des inédits, dont une postface de Pierre Rosanvallon.

Coordination de revues

- Coordination du dossier « Matières scolaires », *Romantisme*, n° 206, 2024/4. Conception du dossier, révision de l’ensemble des articles, rédaction de l’introduction (p. 5-10), réalisation de l’entretien « L’école au musée. Dans les collections du Munaé, avec Emmanuelle Macaigne » (p. 77-91).

- Coordination du dossier « L’autodidaxie (XIX^e-XX^e siècles) », *Les Études sociales*, n° 176, 2022/2. Conception du dossier et révision de l’ensemble des articles, introduction

« L'autodidaxie : pratiques, représentations, supports, sociabilités (XIX^e-XXI^e siècles) » (p. 15-32), texte « Autour de l'exposition "Michel Ragon, un autodidacte toujours sur la brèche (2022)" » (p. 297-310).

- Coordination avec Emmanuel Jousse du dossier « Les langues de l'internationalisme ouvrier (1850-1950) », *Mil neuf cent*, n° 39, 2021. Contributions (avec Emmanuel Jousse) : introduction générale et révision de l'ensemble.

- Coordination avec Stéphane Zékian du dossier « Antiromantismes », *Romantisme*, n° 182, 2018/4. Contributions (avec Stéphane Zékian) : introduction générale (p. 5-14) et révision de l'ensemble.

- Coordination du numéro 46 de la revue *Autour de Vallès*, « Vallès et les anarchistes », décembre 2016. Contributions : introduction générale, p. 5-10 ; article « "Il n'est pas mort". Mémoire de Vallès dans *La Bataille syndicaliste*, 1911-1914 » ; entretien avec Tardi : « Faire briller les pavés », p. 163-166 ; révision de l'ensemble.

- Codirection, avec Charles Coustille et Alexandre de Vitry, du n° 154 de *L'Amitié Charles Péguy*, « Péguy et les femmes II », 39^e année, avril-juin 2016 (révision de l'ensemble, corédaction de l'hommage à Julie Sabiani, entretien avec Anne Roche).

- Codirection, avec Charles Coustille et Alexandre de Vitry, du n° 153 de *L'Amitié Charles Péguy*, « Péguy et les femmes I », 39^e année, janvier-mars 2016 (corédaction de l'introduction, révision de l'ensemble).

Chapitres d'ouvrages scientifiques

- « Un entêté contre les femmes de tête : Théodore Joran », dans Christine Bard, Mélissa Blais et Francis Dupuis-Déri dir., *Antiféminismes et masculinismes d'hier et d'aujourd'hui*, nouvelle édition augmentée, Paris, PUF, 2025, p. 147-169.

- « Sous la casaque et sous la robe : Gaston Dubois-Desaulle (1873-1903), de l'antimilitarisme à la pornographie », intervention présentée le 13 octobre 2015 lors du colloque international « Supplices et tortures à l'œuvre depuis l'Antiquité (littérature, théâtre, cinéma) », organisé à l'université Lyon 2 par Sarah Al-Matary, Jérémie Majorel et Yannick Chevalier, publiée dans Sarah Al-Matary et Jérémie Majorel dir., et avec la collaboration de Witold Pietrzak, *Supplices et Tortures (littérature, théâtre, cinéma)*, Leiden/Boston, Brill, « Études de langue et littérature françaises », vol. 469, 2025, 245 p., p. 223-240.

- « Jules Verne porte-drapeau ? », dans Marie-Françoise Melmoux-Montaubin et Christophe Reffait dir., *Nouvelles lectures politiques de Jules et Michel Verne*, hors-série 2022 de

Romanesques, la revue du CERCLL [actes du colloque « Nouvelles lectures politiques de Jules et Michel Verne » organisé à Amiens les 17-18 mars 2022], 2022, p. 239-256.

- Notice « Littérature de flagellation (19^e siècle) », dans Isabelle Poutrin et Élisabeth Lusset dir., *Dictionnaire du fouet et de la fessée. Corriger et punir*, Paris, Presses universitaires de France, 2022, p. 445-448.

- « La publicité dans la première *Ilustración española y americana* (1869-1884) : un observatoire privilégié des transferts internationaux », in Évanghelia Stead et Hélène Védrine dir., *L'Europe des revues II, 1860-1930. Réseaux et circulation des modèles*, Paris, PUPS, « Histoire de l'imprimé », 2018, p. 63-76.

- « Plus qu'un miroir le long du chemin : réflexions sur la littérature, en marge de l'histoire sociale des idées politiques », article sur les usages de l'histoire sociale des idées politiques dans la discipline littéraire, in Chloé Gaboriaux et Arnault Skornicki dir., *Vers une histoire sociale des idées politiques*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2017, p. 59-72.

- « Le coït libre entrave-t-il la lutte sociale ? Débat autour des unions alternatives dans l'hebdomadaire *L'anarchie* (1905-1914) », in Stéphane Gougelmann et Anne Verjus dir., *Écrire le mariage en France au XIX^e siècle*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, « Des deux sexes et autres », 2017, p. 425-438.

- « L'affaire Olivier Pain », in Guillaume Bridet, Jean-François Durand et Roland Roudil dir., *Le Reportage colonial, Les Cahiers de la SIELEC*, n° 11 *Le Reportage colonial*, Paris/Pondichéry, Éditions Kailash, 2016, p. 231-246.

- « L'internationalisme de Jacques Novicow (1849-1912) : dépasser la race hors de l'Internationale », communication présentée le 26 mai 2012 lors du colloque « L'imaginaire raciologique en France et en Russie aux XIX^e-XX^e siècles (Littérature, idéologie et sciences humaines) » organisé par Sarga Moussa et Serge Zenkine à l'université d'État des sciences humaines de Russie (RGGU). Parue en russe dans *Расовые представления во Франции и России в XIX-XX вв.: Материалы международной конференции [Rasovye predstavlenia vo Frantsii i Rossii v XIX-XIX vekakh]*, Составители Сергей Зенкин и Сарга Мусса, М., Российский государственный гуманитарный университет, 2016 / *The Racial Imaginary in France and Russia in the 19th-20th centuries. Proceedings of an international conference*, Moscow, Russian State University for the Humanities, 2016, p. 115-127. Version française dans Sarga Moussa et Serge Zenkine dir., *L'Imaginaire raciologique en France et en Russie, XIX^e-XX^e siècles*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2018, p. 85-94.

- « Le culte de la charogne. Autopsie de l'œuvre barrésienne », in Michel Delville, Viktoria von Hoffmann et Andrew Norris, *Le Dégout. Histoire, langage, esthétique et politique d'une émotion plurielle*, Liège, PULg, « Cultures sensibles », 2015, p. 111-126.

- « Des mots aux choses. Pierre Rosanvallon analyste du discours social », in Sarah Al-Matary et Florent Guénard dir., *La Démocratie à l'œuvre. Autour de Pierre Rosanvallon*, Paris, Seuil, 2015, p. 49-64.
- « Charles Péguy à la croisée des âges », in Camille Riquier dir., *Charles Péguy, Cahiers d'histoire de la philosophie*, Paris, Cerf, 2014, p. 249-263.
- « Une Sibérie à l'usage des familles : la fonction édifiante de la figure de Prascovie Lopouloff en France (1806-1900) », in Sarga Moussa et Alexandre Stroeve dir., *L'Invention de la Sibérie par les voyageurs et écrivains français (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Institut d'études slaves, 2014, p. 179-187. Communication traduite en russe, à paraître à l'Institut Gorki de littérature mondiale (Moscou) dans un volume dirigé par Alexandre Stroeve.
- « Internacionalizarse para sostener la competencia. Cómo surge la publicidad en *La Ilustración española y americana* (1869-1883) », in Marta Giné, Marta Palenque, José M. Goñi dir., *La recepción de la cultura extranjera en La Ilustración Española y Americana (1869-1905)*, Berne, Peter Lang international, 2013, p. 553-565.
- « Une réponse de Normand : la contribution de Remy de Gourmont à la polémique sur les "races latines" », *Nouvelle imprimerie gourmontienne*, n° 4, automne 2013, p. 145-169.
- « L'homme méditerranéen de Paul Adam : une révision des types forgés par l'anthropologie raciale ? (1870-1920) », in Corinne Saminadayer-Perrin dir., *L'Invention littéraire de la Méditerranée dans la France du XIX^e siècle*, Paris, Geuthner / MSH-M, 2012, p. 229-243.
- « Un antiesclavagisme mondain ? Littérature de sociabilité et prosélytisme politique dans *El Abolicionista* de Madrid (1872-1876) », in Sarga Moussa dir., *Littérature et esclavage (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Desjonquères, « L'esprit des lettres », 2010, p. 330-343.
- « Daudet contra Tolstoy : internacionalismo e importación literaria en *La España moderna* (1890-1898) » (« Daudet face à Tolstoy : internationalisme et concurrence à l'importation dans la revue *La España moderna*, 1890-1898 »), in Marta Giné et Solange Hibbs dir., *Traducción y cultura. La literatura traducida en la prensa hispánica (1868-1898)*, Berne, Peter Lang, 2010, p. 275-288.
- « "Gare au Juif !" : *Le Gorille* (1891) d'Oscar Méténier, portrait du Sémite enleveur de femmes », in Elsa Dorlin dir., *Sexe, race, classe. Pour une épistémologie de la domination*, Actuel Marx confrontation, Paris, PUF, 2009, p. 215-229.
- « "L'ours à écrire" et l'arbousier : Gourmont dans *La Lectura* de Madrid », in *Actualité de Remy de Gourmont*, avant-propos de Denis Grozdanovitch, Paris, Éditions du Clown lyrique, « Les Cahiers », 2008, p. 387-399.

- « L'archéologie verbale de Prosper Mérimée : du mythe personnel au mythe scientifique », in Sarga Moussa dir., *Le Mythe des Bohémiens dans la littérature et les arts en Europe*, Paris, L'Harmattan, « Histoire des Sciences Humaines », 2008, p. 127-147.

Articles parus dans des revues à comité de lecture

- « Pondérer l'antisémitisme. Les Juifs dans la balance d'Anatole Leroy-Beaulieu », *Archives juives*, numéro 58/1 « Les intellectuels face à l'antisémitisme. Formes de l'engagement et transformations de la lutte contre l'antisémitisme » coordonné par Sébastien Mosbah-Natanson, 1^{er} semestre 2025, p. 9-29.

- Avec Stéphane François : « Le costume neuf du président Bardella. Quand l'extrême droite joue la modération », *La Vie des idées*, 7 janvier 2025, <https://laviedesidees.fr/Le-costume-neuf-du-president-Bardella>

- « Le cours de l'action sociale : Jean Charles-Brun et le théâtre », dans *Nineteenth-Century French Studies*, numéro spécial *Théâtre humanitaire et drame social* dirigé par Olivier Bara, Vol. 51, Numbers 3 & 4, Spring-Summer 2023, p. 288-307.

- « L'épilogue des *Cloches de Bâle* : blanc ou oubli des langues de l'Internationale ? », *Mil neuf cent*, n° 39 *Les langues de l'Internationale*, 2021, p. 118-136.

- « Et le verbe se fit chair(e). Défense et illustration de l'oralité à l'École des hautes études sociales », *Romantisme*, n° 192 *Résistances de l'oralité*, 2021/2, p. 67-76.

- « *Refus de parvenir* d'A.-V. Jacquet. Du manuscrit à l'édition » (en collaboration avec Michel Prat), *Mil neuf cent*, n° 37 *Refus de parvenir*, 2019, p. 171-197 ; article accompagné d'une lettre de Marc Bloch à A.-V. Jacquet (1941) en partie inédite.

- « “J'ai tous les courages sitôt qu'il ne s'agit plus de moi...” Dick May entre refus de parvenir et stratégies d'effacement », *Mil neuf cent*, n° 37 *Refus de parvenir*, 2019, p. 69-88.

- « Rastapolitique ? », *Le Magasin du XIX^e siècle*, n° 8 « Cosmopolis », 2018, p. 39-44.

- Avec Chloé Gaboriaux : « Une nouvelle lutte des “clashes” ? Fragmentation des discours de campagne et mutations des clivages (France, 2016-2017) », *Mots. Les Langages du politique*, n° 117 *Les « petites phrases »*, juillet 2018, p. 71-90.

- « Des rayons et des ombres. Latinité, littérature et réaction en France (1880-1940) », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 95 « La culture fasciste entre latinité et méditerranéité (1880-1940) », dossier coordonné par Jérémy Guedj et Barbara Meazzi, décembre 2017, p. 15-29.

- « “Il n’est pas mort”. Mémoire de Vallès dans *La Bataille syndicaliste*, 1911-1914 », in Sarah Al-Matary dir., *Autour de Vallès*, n° 46, « Vallès et les anarchistes », décembre 2016, p. 107-127.
- « Charles Carrington (1867-1921), pornographe sans frontières », *Romantisme*, n° 167 « La pornographie », 2015/1, p. 21-30.
- « Счастье в борьбе. Пять писем Якова Новикова Габриэлю Тарду. Введение и подготовка к публикации » (« Le bonheur dans la lutte. Cinq lettres de Jacques Novicow à Gabriel Tarde, annotées et commentées »), *Ab imperio*, 4/ 2014 « Spontaneous Bricolage, Masters of Assemblage, and Their Contested Blueprints », p. 197-220. Traduction française disponible sur la page <https://univ-lyon2.academia.edu/sarahalmatary>
- « Tentations socialistes d’Alain-Fournier », *Cahiers Jaurès*, n° 211, janvier-mars 2014, p. 115-137.
- « Quand l’abolitionnisme servait d’alibi aux pornophiles : rapports croisés de domination dans *En Virginie* (1901) de Jean de Villiot », *Cahiers d’Études africaines*, LIII (4), n° 212, 2013, p. 839-852.
- « Le siècle du *Grand Meaulnes*. Un roman, des cocardes », *La Vie des idées*, 5 octobre 2012, <http://www.laviedesidees.fr/Le-siecle-du-Grand-Meaulnes.html>
- « Un illuminé face aux Lumières : l’antivoltairianisme de Joséphin Péladan », *Cahiers Voltaire*, n° 8, 2009, p. 153-164.
- « À la frontière des “races” : la géographie morale de Maurice Barrès », *Romantisme*, n° 130 « Raciologiques », 2005/4, p. 95-109.

Articles parus dans des revues sans comité de lecture

- « Michel Ragon et l’arbre de la connaissance », version remaniée de « Michel Ragon et le savoir », intervention au colloque « Michel Ragon » organisé par la revue *Fragments* et le Cercle culturel de littérature ouvrière, paysanne et sociale, 8 juin 2024, Ageca (Paris 11^e), paru dans *Fragments. Revue de littérature prolétarienne*, n° 10 spécial Michel Ragon, janvier 2025, p. 17-24.
- « Dick May (1859-1925) : l’indiscipline faite femme ? », participation à la journée d’étude italo-française « Femmes des sciences : évolution et promotion du XVIII^e siècle à nos jours » organisée le 28 octobre 2020 par Nataša Raschi (Università degli Studi di Perugia) et Cristina Trincherro (Università degli Studi di Torino). Les interventions, prévues à l’université de Turin, ont finalement eu lieu en ligne, pour cause de crise sanitaire. Intervention publiée dans Nataša

Raschi, Cristina Trincherio dir., *Femmes de science. Quatre siècles de conquêtes, entre langue et littérature*, Roma, Carocci, « Lingue e letteratura Carocci », 2022, p. 140-149.

- « Jean Richepin, ou la tactique du gendarme », brève analyse de la couverture du numéro 30 des *Hommes du jour* (15 août 1908) parue dans l'anthologie documentaire « Caricatures de la vie littéraire » dirigée par David Martens et Émilien Sermier pour la revue *Histoires littéraires*, vol. XXII, n° 86, avril-juin 2021, p. 82-83.

- « Péguy et l'art social », communication présentée le 3 décembre 2016 lors de la journée d'études « Péguy chantre de l'action sociale et pourfendeur des sociologues. Paradoxes et controverses d'un siècle à l'autre » organisée en Sorbonne par Denis Labouret et Jérôme Roger, reprise dans *Péguy, le social, les sociologues*, n° 159 (juillet-septembre 2017) de *L'Amitié Charles Péguy* dirigé par Jérôme Roger, p. 219-230.

- « Péguy et Dick May. Littérature et sciences sociales en partage », intervention présentée au colloque « Péguy et les femmes » organisé les 3-4 décembre 2015 à l'université Lyon 2 par Sarah Al-Matary, Charles Coustille et Alexandre de Vitry, reprise dans *L'Amitié Charles Péguy*, n° 153 « Péguy et les femmes I », 39^e année, janvier-mars 2016, p. 71-85.

- « Fictions latines. Deux voies de résistance au modèle yankee : *El problema* de Máximo Soto Hall (1899) et *Los estrangulados* (1933) de Hernán Robledo », in María Angélica Semilla Durán dir., *Textures*, n° 20, *Résistances*, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2011, p. 97-107.

- « Un pauvre “de race” : le François d'Assise d'un antimoderne fin-de-siècle, Joséphin Péladan », in *Le Paon d'Héra*, gazette interdisciplinaire thématique internationale, n° 4 *Saint François d'Assise*, Neuilly-lès-Dijon, Éditions du Murmure, 2009, p. 191-204.

- « Du caractère national à l'identité supranationale : le messianisme latin, voie inexplorée du préfascisme français », actes du colloque *Le Caractère national. Mythe ou réalité ? Sources, problématiques, enjeux*, organisé à l'université de Caen les 26-28 octobre 2006, *Cahiers de la Maison de la recherche en sciences humaines de Caen*, n° 48, mai 2007, p. 169-177.

- Version portugaise de l'article « De la rhétorique romantique au roman à thèse : poétique et politique de l'excès dans *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda (1841) », in *Tempo brasileiro*, « Os significados do excesso », n° 169, Abril-Junho de 2007, Rio de Janeiro, edições Tempo brasileiro Ltda, 2007, p. 43-56.

- « L'éloquence détournée : la corruption du Verbe dans *Flor del fango* de José María Vargas Vila », *Textures*, n° 13 « Parentés culturelles et transgression », centre de recherches « Langues et cultures européennes », université Lumière Lyon 2, 2005, p. 263-283.

- « Entre émulation et remotivation : *De sobremesa*, quête américaine de l'idéal », *Textures*, n° 13 *Parentés culturelles et transgression*, centre de recherches « Langues et cultures européennes », université Lumière-Lyon 2, 2005, p. 19-42.

- « Del paisaje pintoresco al paisaje ideológico : la influencia de Maurice Barrès en el nacionalismo místico de Manuel Gálvez », *Angélica. Revista de literatura*, Lucena (Córdoba), n° 12, 2004-2008, p. 217-232.

Communications avec actes

- « Un águila de dos cabezas : Jules Verne y Carlos Gagini en la polémica entre latinos y sajones », communication présentée lors du IV^e Congrès international de la Sociedad hispánica Jules Verne, « Verne en América », Museo naval de Cartagena de Indias (Colombia), 2 mai 2024, publiée dans Ariel Pérez Rodríguez, Nicolás J. Moragues González, Guillermo Gómez Paz, Albio Martínez Simanca coord., *Jules Verne, una visión global*, Marratxí (Baléares), Ediciones Paganel, 2024, p. 75-84.

- « Marc-Amédée Gromier (1841-1913), du linceul au drapeau blanc », communication présentée lors du colloque international « Lendemain de défaite. 1870-1871 dans les idées, la littérature, les arts et la mémoire de la III^e République » organisé par Nicholas White et Marion Glaumaud-Carbonnier au Wolfson College, université de Cambridge, 29 juin 2022, publiée dans *Lendemain de défaite. 1870-1871 dans l'imaginaire de la III^e République*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2024, p. 211-223.

- « *Pax Romania* ? La revue comme espace de débat et de combat dans la correspondance à Mario Roques (1900-1944) », communication présentée lors du colloque international « Montpellier et Paris, cités savantes. Pour une histoire comparée de *Romania* et de la *Revue des Langues romanes* », Montpellier, université Paul-Valéry, 14 octobre 2021. Actes à paraître en ligne dans le volume jubilaire de la *Revue des langues romanes* et de *Romania* en janvier 2026.

- « La communauté au secours de la nation : politiser l'identité "latine", un gage de compétitivité dans les sociétés mondialisées de la fin du XIX^e siècle ? », communication présentée lors du colloque international « Les littératures francophones, hispanophones, lusophones et la notion de latinité » (université de Paris-Ouest, 20-21 mai 2010), sous la direction de Camille Dumoulié et Jean-Marc Moura, *Silène*, revue du Centre de poétique comparée de l'université Paris-Ouest, en ligne sur http://www.revue-silene.com/f/index.php?sp=colloque&colloque_id=9

- « Mithra le tauroctone : un mythe antimoderne ? », in Peter Schnyder dir., *Métamorphoses du Mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, Paris, Orizons/L'Harmattan, « Universités/Domaine littéraire », 2008, p. 261-273.

- « “¡Ay, taytallaya!” La parole élégiaque, source de l’héroïsme quechua. Une analyse de *Yawar Fiesta* (1941) de José María Arguedas », in Danielle Perrot-Corpet et Christine Queffélec dir., *Citer la langue de l’autre. Mots étrangers dans le roman, de Proust à W. G. Sebald*, Lyon, PUL, « Passages », 2007, p. 97-111.

Communications sans actes

- « Faire l’histoire des sciences sociales à partir de la correspondance de Jeanne Weill, dite Dick May (1859-1925) : apports et accrocs », intervention au séminaire d’histoire des sciences humaines et sociales organisé par Wolf Feuerhahn, Serge Reubi, Lucia Piccioni et Nathalie Richard, EHESS (campus Condorcet), 21 novembre 2025, 12h30-14h30.

- Communication sur Jeanne Weil, la mère de Marcel Proust, dans le séminaire « Femmes, féminisme, genre, sexualités. Nouveaux enjeux dans les études littéraires » (séance « Enquête ou fiction ? Pourquoi et comment retrouver la mémoire de femmes en marge de l’histoire littéraire et culturelle » consacrée aux mères d’écrivains. Autre intervenante : Nathalie Piégay, sur la mère de Louis Aragon, UPEC, 20 juin 2025, 15h-18h.

- « L’histoire des idées politiques à l’École des hautes études sociales (1900-1925) », journée d’études du groupe SHHIP « Un archipel disciplinaire. L’histoire des idées politiques en France (XIX^e-XXI^e siècle) », 10 juin 2025. Communication également présentée pour le lancement du groupe ZOSHIP [Zones d’ombre de la socio-histoire des idées politiques] aux « Rencontres de la science politique » organisées par l’Association française de science politique à la Sorbonne Nouvelle le 1^{er} juillet 2025. Une publication est prévue.

- « Écrire l’histoire du XIX^e siècle », intervention dans le séminaire de Master « Écrire l’histoire au XIX^e siècle » proposé Caroline Julliot, université Lyon 3, 11 février 2025, 10h-12h.

- « Passe d’armes autour de l’agrégation des lettres dans la *Revue universitaire*, 1895-1896 », intervention à la séance d’ouverture du séminaire doctoral « Disciplines. Littérature et philosophie » coorganisé à l’ENS de Lyon avec Delphine Antoine-Mahut, Samuel Lézé et Stéphane Zékian, 24 janvier 2025.

- Discussion de l’ouvrage *Fabriques latines de l’eugénisme. 1850-1930* (PUR, 2024), en présence de ses codirecteurs Xavier Tabet, Françoise Martinez et Manuelle Peloille, dans le cadre du séminaire « Gouverner l’humain, contrôler la reproduction. Trajectoires (post)coloniales de l’eugénisme », organisé par Lucia Dierenberger, Isabelle Gouarné et Myriam Paris avec le soutien de l’ANR EUGENE, du CURAPP-ESS et du CSU-CRESPPA, Campus Condorcet (Aubervilliers), 11 octobre 2024, 16h-18h.

- « Une femme aux affaires. La correspondance de Dick May (1889-1925), entre littérature et science sociale », intervention au séminaire de l’axe « Éditions » de l’UMR 5317 IHRIM

coordonné par Stéphanie Dord-Crouslé, ENS de Lyon, 2 avril 2024, 14h-15h30 (deuxième intervention : Nassif Farhat).

- « L'anti-intellectualisme en France dans la première moitié du XX^e siècle », intervention au séminaire de l'axe « Conflictualités » du LARHRA coordonné par Sylvène Édouard, Stéphane Gal et Jean Solchany, MSH Lyon-Saint-Étienne, 15 mars 2024, 14h-16h (deuxième intervention : René Favier).

- « Dick May ou le partage des savoirs », intervention au séminaire « La “philosophie française” au XIX^e siècle » organisé par Delphine Antoine-Mahut et Samuel Lézé, ENS de Lyon, 7 mars 2024, 10h-13h.

- « *Fame*, l'héritage des deux Jeanne Weil(l). Une histoire de correspondances », intervention à la journée d'études « L'histoire du genre à l'épreuve des égo-documents » organisée par Sandra Brée, Mathilde Rossigneux-Méheust et Marianne Thivend (LARHRA) à la MSH Lyon-Saint-Étienne, 16 mars 2023.

- « Les adversaires des intellectuels ont-ils perdu la raison ? », conférence à l'invitation de l'association Agora, Orange, 1^{er} avril 2022, 20 h 30-22 h.

- « Anti-intellectualistes catholiques, entre le rêve et l'action », conférence à l'Académie catholique du Val-de-Seine, 3 mars 2022, 20 h 30-22 h.

- Présentation du dossier « Les langues de l'internationalisme ouvrier (1850-1950) » coordonné avec Emmanuel Jousse dans le n° 39 de la revue *Mil neuf cent*, « Un siècle d'espérantisme ouvrier, 1921-2021-A Century of Labour Esperantism-Centjaro de laborista esperantismo », journée d'étude organisée par Sophie David, Pascal Dubourg Glatigny et Anne Rasmussen, EHESS (Campus Condorcet, Aubervilliers), 17 décembre 2021.

- « L'utopie réalisée de la Commune », avec Michèle Riot-Sarcey, librairie du Monte-en-l'air (Paris 20^e), 23 mai 2021, 17 h-18 h 30.

- Débat autour de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France* avec Laurent Dartigues et les participants au séminaire transversal de l'UMR 5206 Triangle (« Action, discours, pensée politique & économique »), ENS de Lyon, 26 février 2021, 14 h-17 h.

- « ¿Pueden los intelectuales acercarse al pueblo? », intervention dans le cadre de la Nuit des idées argentine, en visio-conférence du fait de la crise sanitaire, avec un chat en direct, le 28 janvier 2021 : <https://lanochedelasideas.ifargentine.com.ar/event/programacion-digital/>
Version partielle du texte publiée dans *Revista Ñ*, le magazine de *Clarín*, le 20 janvier 2022 : https://www.clarin.com/revista-enie/-pueden-intelectuales-acercarse-pueblo-0_kTKtugiGFK.html

Présentation dans l'émission d'Éric Domergue sur RAE. Argentina al mundo : <https://www.radionacional.com.ar/la-noite-das-ideias-em-argentina-du-28-ao-31-janeiro-2021/>

- « Le cœur a ses raisons. Anti-intellectualisme et promesse d'une littérature "catholique" », intervention au séminaire du Césor « Qu'est-ce qu'une littérature catholique ? », 28 janvier 2021, 15 h-17 h.

- Intervention autour de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France* dans le cadre du groupe d'études des XX^e et XXI^e siècles, université de Genève, 25 février 2020, 18 h 15-20 h.

- « Une alliance entre travailleurs manuels et intellectuels est-elle possible ? », conférence autour de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France*, Institut du travail de Saint-Étienne, 27 novembre 2019, 18 h-20 h.

- « Dissiper les nuées (autour) de l'anti-intellectualisme et de l'antiféminisme », entretien avec Charlie Fabre, séminaire de recherche appliquée animé à Lyon 2 par Touriya Fili-Tullon dans le cadre du master « Genre, littératures, cultures », 22 novembre 2019, 10 h-12 h.

- Intervention au séminaire d'actualité du RiRRa 21 (université Paul-Valéry, Montpellier), autour de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France*, 15 octobre 2019, 17 h 30-19 h.

- Intervention à l'Institut national de formation de la librairie (Montreuil) autour de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France*, 19 avril 2019, 10 h-13 h.

- « Un genre de haine ? Le mépris dans la production bernanosienne des années 1940 », communication proposée lors du colloque international « Le mépris » organisé les 18 et 19 octobre 2018 par l'Institut des langues romanes de l'université de Łódź (Pologne) en coopération avec l'université Lyon 2.

- Intervention au séminaire HiSoPo (Groupe de recherche sur l'histoire sociale des idées politiques) coorganisé par Arnault Skornicki et Thibaut Rioufrety à l'université de Nanterre, 3 mars 2017 : « Quels usages de la philologie pour une histoire des idées politiques non dogmatique ? » Autre invité : Marc Angenot (professeur émérite à l'université McGill de Montréal).

- Intervention au séminaire coorganisé par Judith Lyon-Caen et Dinah Ribard à l'EHESS sur la « littérature des ouvriers », 18 mars 2016 : « L'apostille du mineur ? Le régionalisme dans la production littéraire des ouvriers (XIX^e-XX^e siècles) ».

- « Sociétés et collections cosmopolites au XIX^e siècle. Quand l'édition pornographique s'internationalise », intervention au séminaire « Littérature et cosmopolitisme » organisé à

l'ENS de Paris par Guillaume Bridet, Xavier Garnier, Sarga Moussa et Laetitia Zecchini, 11 mars 2016.

- « La littérature, un ciel des idées ? », intervention au séminaire d'équipe XIX^e siècle de l'IHRIM (Lyon) le 28 janvier 2016.

- « Entre vanguardia y propaganda. Las redes literarias panlatinas, 1895-1930 », intervention au 5^e séminaire international « *Por ser mujer y autora...* Redes culturales de escritoras españolas y latinoamericanas (1824-1936) » (projet FEM2013-42699-P du Ministère espagnol, « Creadoras y auroras españolas y latinoamericanas en red. 1824-1936), organisé par Pura Fernández (CSIC, GICELAH) à Madrid, Instituto Internacional, 23-25 novembre 2015.

- « Pierre Rosanvallon, entrepreneur culturel », intervention au colloque « La démocratie en travail : Pierre Rosanvallon » organisé avec Florent Guénard, Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 16 septembre 2014.

- « Jean Starobinski. Une pensée du style », intervention dans le séminaire « Un inventeur critique : Jean Starobinski, l'«insistant polypier» » organisé par Martine Boyer-Weinmann (Lyon 2, EA Passages XX-XXI), 20 février 2014.

- « S'émanciper par la littérature », intervention aux Rencontres Université/Société organisées à l'occasion des 40 ans de l'université Lyon 2, 19 février 2014.

- « Quand la presse syndicale formulait sa haine des rhéteurs. Les mots dans *La Bataille syndicaliste* (1911-1914) », intervention au séminaire du CEVIPOF (Paris) « Histoire des langages politiques : enjeux, terrains, méthodes » organisé par Alexandre Escudier et Chloé Gaboriaux, 19 décembre 2013.

- « Les générations de Charles Péguy », intervention au séminaire « Générations » organisé par Sarah Al-Matary, université Lyon 2, 2 mars 2012.

- Intervention sur l'anti-intellectualisme au XIX^e siècle, dans le cadre du cours d'initiation à la recherche littéraire (M1) d'Alain Vaillant, université de Paris-Ouest, 28 octobre 2011.

- « La représentation des peuples latins : un «trompe-l'œil vernien» », communication présentée le 12 novembre 2010 dans le cadre du cycle de conférences sur Jules Verne organisé par Marie-Françoise Montaubin et Christophe Reffait (université de Picardie, CERR).

- « Anti-intellectualisme et identité nationale : les racines du discours sarkozien sur l'éducation », communication présentée le 8 avril 2009 lors de la « Nuit blanche de l'Université » organisée à Lyon par le collectif Navire Night, <http://podcast.univ-lyon2.fr/groups/nuitblanchealuniversite/weblog/>

- « *Charlot s’amuse* (1883) de Paul Bonnetain : un “manuel” naturaliste ? », communication présentée à l’ENS-LSH le 6 mai 2009, dans le cadre du séminaire « Fonction critique ».

- « La définition des identités nationales dans l’Amérique hispanique du tournant du siècle : une création sous influence », contribution à la journée d’études « Transferts culturels en Europe méridionale », Maison méditerranéenne des sciences de l’homme d’Aix-en-Provence, UMR TELEMME, 30 mai 2008.

- « Le roman anti-esclavagiste cubain, de *Sab* (1841) à *Cecilia Valdés* (1882) », communication présentée le 17 janvier 2008 dans le cadre du séminaire de l’UMR LIRE sur l’esclavage.

- « “La voz de la raza”. Penser la fédération dans l’Amérique hispanique (1889-1930) », communication présentée le 15 avril 2010 à l’occasion du colloque « Nommer l’Amérique latine indépendante, ses intégrations, ses relations transaméricaines et transatlantiques », organisé par l’université Paris 3-Sorbonne-Nouvelle dans le cadre des célébrations du bicentenaire des Indépendances.

- « *Et toi, sacré soleil...* Politique et esthétique du rayonnement dans *La Ville inconnue* de Paul Adam (1911) », actes de la journée d’études « Acteurs et agents locaux de la colonisation française : méthodes, sources, nouveaux enjeux de la recherche en France (XVII^e-XIX^e siècles) », La Rochelle, 8 juin 2006.

Préfaces et notices

- Préface à René Favier, *La Maison universitaire de la Grande-Chartreuse. L’auberge des coucous* (1903-1940), Grenoble, PUG, 2023, p. 5-8, <https://www.pug.fr/produit/2043/9782706153266/la-maison-universitaire-de-la-grande-chartreuse/preview?escape=false#lg=1&slide=0>

- « Crear vincles amb una llengua sense traves » [« Créer du lien avec une langue sans entraves », traduit par Pepe Ventura], courte préface à Javier Alcalde Villacampa, « Esperanto i anarquisme: els orígens (1887-1907) » (version revue de l’article paru en français dans le n° 39 de la revue *Mil neuf cent*, 2021), Barcelona, Edicions Malcriàs d’Agràcia, 2022, p. 9-11.

- « WEILL Georges [WEILL Jacques, Georges] », *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier* (« Maitron »), 6 avril 2020 : <https://maitron.fr/spip.php?article225428>

- « Place aux femmes ! », préface à l’album *Louises. Les femmes de la Commune*, d’Éloi Valat, Saint-Pourçain-sur-Sioule, Bleu Autour, 2019, p. 11-15.

- Rédaction de la notice « Prénoms » pour le dictionnaire en ligne de la Société d’étude des langages du politique (novembre 2016), <http://selp.eu/lexique/prenoms/>

- Rédaction de la notice « Radical, e » pour le dictionnaire en ligne de la Société d'étude des langages du politique (septembre 2016), <http://selp.eu/lexique/radical-e/>

- Rédaction de la notice « Quartiers » pour le site de la Société d'étude des langages du politique (novembre 2015), <http://selp.eu/lexique/quartiers/>

Comptes rendus, recensions et notes critiques

- Compte rendu de la soutenance d'HDR de Carole Christen *Des caisses d'épargne aux cours du soir. Variations historiques autour de la question sociale au XIX^e siècle* (16 janvier 2021), *Les Études sociales*, n° 173, 2021/1, p. 253-257.

- Recension de Cécile Roudeau dir., « Écritures régionalistes (1800-1914) : nouvelles échelles, nouveaux enjeux critiques », *Romantisme*, n° 181, 2018/3, *Les Études sociales*, n° 171-172, 1 et 2/2020, p. 273-275 : <https://www.cairn.info/revue-les-etudes-sociales-2020-1-page-273.htm>

- Recension de deux ouvrages sur Dick May (Serge-Allain Rozenblum, *Dick-May. Une femme architecte des savoirs*, V. A. Éditions, juillet 2019 ; Mélanie Fabre, *Dick May. Une femme à l'avant-garde d'un nouveau siècle, 1859-1925*, Presses universitaires de Rennes, 2019), *Mil neuf cent*, n° 38, 2020, p. 173-180 : <https://www.cairn.info/revue-mil-neuf-cent-2020-1-page-167.htm>

- Recension du dossier en hommage à Charles Grivel coordonné par Matthieu Letourneux et Jacques Migozzi dans *Belphégor* (2018), *Les Études sociales*, n° 170, 2019/2, p. 255-257 : <https://www.cairn.info/revue-les-etudes-sociales-2019-2-page-251.htm>

- Recension d'Élisée Reclus, *Lettres à Clarisse* [édition de Ronald Creagh et Christophe Deschler, Paris, Classiques Garnier, 2018, 182 p.], *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 3, 2019, p. 727-729.

- « Vies parallèles de Charles Péguy », recension de Géraldi Leroy : *Charles Péguy. L'inclassable*, Paris, Armand Colin, 2014, *Cahiers Jaurès*, n° 214, octobre-décembre 2014, p. 134-136.

- Avec Blaise Wilfert-Portal : « Comment écrire une histoire mondiale de la littérature ? », note critique à propos de Jérôme David, *Spectres de Goethe. Les Métamorphoses de la "littérature mondiale"*, Les Prairies ordinaires, 2012, *Lectures*, 29 septembre 2013, <http://lectures.revues.org/12316>

- « Battre le pavé pendant qu'il est chaud ». Recension de l'ouvrage d'Anne Steiner *Le Goût de l'émeute. Manifestations et violences de rue dans Paris et sa banlieue à la "Belle Époque"*, *La Vie des idées*, 1^{er} juillet 2013, <http://www.laviedesidees.fr/Battre-le-pave-pendant-qu-il-est.html>

- « Nizan retrouvé ? », paru le 1^{er} avril 2013 dans *Acta Fabula*, Éditions, rééditions, traductions, URL : <http://www.fabula.org/revue/document7675.php>

Entretiens

- « Chrétiens et à gauche. Entretien avec Paul Colrat, Foucauld Giuliani, Anne Waeles », *La Vie des idées*, <https://lavedesidees.fr/Chretiens-et-a-gauche>

- Avec Julien Le Mauff, « Bergson inédit. Entretien avec Frédéric Worms », *La Vie des idées*, 10 janvier 2025, <https://lavedesidees.fr/Bergson-inedit>

- Avec Javier López Alós, « Les ruses de la précarité », entretien réalisé en espagnol et traduit par Sarah Al-Matary, *La Vie des idées*, 12 janvier 2024 : <https://lavedesidees.fr/Les-ruses-de-la-precarite> pour la version française et <https://lavedesidees.fr/Trampas-de-la-precariedad> pour la version espagnole.

- Avec Eugénia Palieraki, « Chili. La révolution par ou sans les armes ? », *La Vie des idées*, 27 octobre 2023 : <https://lavedesidees.fr/Chili-la-revolution-par-ou-sans-les-armes>

- Avec Élise Rajchenbach, « L'affaire Louise Labé », *La Vie des idées*, 28 mai 2022 : <https://lavedesidees.fr/L-affaire-Louise-Labe.html>

- Avec Gérard Noiriel, « L'extrême droite est-elle vraiment populaire ? », *La Vie des idées*, 22 avril 2022 : <https://lavedesidees.fr/L-extreme-droite-est-elle-vraiment-populaire.html>
Traduit en turc par Taha Tunç dans *Vira Verita*, 12 juillet 2024 : <https://viraverita.com/asiri-sag-sahiden-de-halk-arasindan-cikma-mi-gerard-noirielle-soylesi/>

- Avec René Monzat, « Une nouvelle extrême droite ? », *La Vie des idées*, 19 avril 2022 : <https://lavedesidees.fr/Une-nouvelle-extreme-droite.html>

- Avec Bérénice Hamidi et Gaëlle Marti, « Recadrer les scènes de viol », *La Vie des idées*, 25 février 2022 : <https://lavedesidees.fr/Recadrer-les-scenes-de-viol.html>

- Avec Jacques Rancière et Éric Vuillard, « Peuple, histoire, littérature », rencontre organisée au Lieu-dit (Paris 20^e) par la librairie Le Monte-en-l'air, 10 février 2022 : <https://www.youtube.com/watch?v=IVr0abDnugY>

- Avec Caroline Julliot, « Pas de justice, pas de littérature », *La Vie des idées*, 21 janvier 2022 : <https://lavedesidees.fr/Pas-de-justice-pas-de-litterature.html>

- Avec Amina Damerджи, « La haine en procès », *La Vie des idées*, 14 janvier 2022 : <https://laviedesidees.fr/La-haine-en-proces.html>

- Avec Paolo Tortonese, « Éditer Taine en 2020 », *Les Études sociales*, n° 174 « Hippolyte Taine et les sciences de l'Homme et de la Société » coordonné par Dominique Ottavi et Thomas Hirsch, 2021/2, p. 171-180.

- Avec Sophie Mendelsohn et Livio Boni, « L'inconscient post-colonial », *La Vie des idées*, 10 janvier 2020, <https://laviedesidees.fr/L-inconscient-post-colonial.html>
Traduit en espagnol par Christophe Giudicelli sur le blog *Hypothèses* du Centro Franco Argentino de Altos Estudios en Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de Buenos Aires : <https://cfa-uba.hypotheses.org/773>

- Avec Tristan Vigliano et Mouhamadou Khaly Wélé, « Dialogues autour du Coran », *La Vie des idées*, 6 décembre 2019, <https://laviedesidees.fr/Dialogues-autour-du-Coran.html>

- Avec Christian Joschke, « Voir rouge », entretien autour de l'exposition *Photographie, arme de classe. La photographie sociale et documentaire en France (1928-1936)* présentée au Centre Pompidou, *La Vie des idées*, 7 décembre 2018, <https://laviedesidees.fr/Voir-rouge.html>

- Avec Michèle Riot-Sarcey, « Résurgences du passé », *La Vie des idées*, 19 juillet 2017, <http://www.laviedesidees.fr/Resurgences-du-passe.html>

- Avec Patrick Berthier, « Henri Guillemin, intellectuel réfractaire », *La Vie des idées*, 26 janvier 2017, <http://www.laviedesidees.fr/Henri-Guillemin-intellectuel-refractaire.html>

- Avec Jacques Tardi, « Faire briller les pavés », in Sarah Al-Matary dir., *Autour de Vallès*, n° 46, « Vallès et les anarchistes », décembre 2016, p. 163-166.

- Avec Anne Roche, « Trois questions à Anne Roche », in Sarah Al-Matary, Charles Coustille et Alexandre de Vitry dir., *L'Amitié Charles Péguy*, n° 154 « Péguy et les femmes II », 39^e année, avril-juin 2016, p. 170-173.

- Avec Alexandre de Vitry, « Rafraîchir les idées. Entretien avec Marc Angenot », *La Vie des idées*, 3 juin 2016, <http://www.laviedesidees.fr/Rafrachir-les-idees.html>

- « La tumultueuse histoire du couple franco-algérien. Entretien avec Todd Shepard », *La Vie des idées*, 19 décembre 2014, <http://www.laviedesidees.fr/La-tumultueuse-histoire-du-couple.html>

- Avec Yannick Chevalier, « Éducation et idéologie managériale », entretien de François Rastier à propos d'*Apprendre pour transmettre. L'éducation contre l'idéologie managériale* (Paris, PUF, 2013), *Texte ! Textes et cultures*, vol. XIX (2014), n° 4, <http://www.revue->

texto.net/index.php?id=3594.

- « Retour à Saint-Simon. Entretien avec Juliette Grange, Pierre Musso et Philippe Régnier », *La Vie des idées*, 2 avril 2013, <http://www.laviedesidees.fr/Retour-a-Saint-Simon.html>

- « Jean Vilar, de vent et de sable. Entretien avec Jacques Rosner », *La Vie des idées*, 11 janvier 2013, <http://www.laviedesidees.fr/Jean-Vilar-de-vent-et-de-sable.html>

- « Le suspens du sens. Entretien vidéo avec Jean Starobinski », *La Vie des idées*, 27 novembre 2012, <http://www.laviedesidees.fr/Le-suspens-du-sens.html>

Traduction anglaise par Susannah Dale : <http://www.booksandideas.net/The-Suspension-of-Meaning.html>

À paraître

- « Massis attaque. La reconversion d'un lansonien », intervention présentée le 4 octobre 2024 lors du colloque « Lire Lanson » coorganisé avec Alexandre de Vitry et Stéphane Zékian à Sorbonne Université.

- « Le premier mouvement (de l'âme) est le bon : les *Dialogue[s] de l'histoire*, une perspective anti-intellectualiste sur la création ? », intervention présentée le 11 février 2023 lors des journées d'étude « Péguy et les *Dialogues de l'histoire* », organisées à Sorbonne Université par Jean-Louis Jeannelle et Alexandre de Vitry.

Conférences invitées

- « Figures de l'anti-intellectualisme en France, XIX^e-XX^e siècle », conférence invitée à l'occasion de la rentrée de l'Université libre de Bruxelles et des dix ans de sa MSH, Bruxelles, 14 octobre 2025 : <https://msh.ulb.ac.be/en/agenda/conference-de-rentree-figures-de-l-anti-intellectualisme-en-france-xixe-xxe-siecle>

- “Permanencias y turbulencias del antiintelectualismo en Francia (siglos XIX-XXI)”, conférence à l'invitation de Magdalena Cámpora, Universidad católica argentina de Buenos Aires (UCA), 24 avril 2025.

- “Entre las letras y las ciencias sociales: una biografía transversal de dos mujeres homónimas: Jeanne Weil (1849-1905) y Jeanne Weill (1859-1925)”, conférence à l'invitation de Mariano Sverdloff, Universidad de Buenos Aires (UBA), 21 avril 2025.

- “Uma história 'literária' das mulheres”: a biografia cruzada de Jeanne Weil (1849-1905) e Jeanne Weill (1859-1925)”, conférence à l'invitation d'Alexandra Dias Ferraz Tedesco, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 16 avril 2025, 14h-16h [autre intervenante : Angela Maria Roberti Martins].

- “Tipos e estereótipos do intelectual. Quando o ódio desfigura”, conférence à l’invitation d’Alexandra Dias Ferraz Tedesco, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 14 avril 2025, 18h-20h. Publiée avec um long avant-propos d’Alexandra Dias Ferraz Tedesco sous le titre “Anti intelectualismo e anti institucionalismo: um diálogo sobre a crise da ideia de mediação”, *Intellèctus*, vol. 25, n° 1, jan.-jun. 2026, p. 337-357.

- “Como editar uma ‘sabichona’? O exemplo da correspondência de Dick May (1859-1925)”, conférence à l’invitation de Rafael Faraco Benthien, dans le cadre du Programme de troisième cycle en histoire de l’Universidade federal do Paraná, 11 avril 2025, 9h30-11h30.

- “A fama divergente de duas homônimas: Jeanne Weil (1849-1905) e Jeanne Weil(l) (1859-1925). Traços de mulheres, entre a literatura e as ciências sociais”, conférence inaugurant les activités du Département des sciences humaines de l’Universidade federal do Paraná, à l’invitation de Rafael Faraco Benthien, 8 avril 2025, 18h30-20h30.

- « En margen de la Universidad. Dick May (1859-1925), promotora de la enseñanza superior libre », conférence dans le cadre du cycle « Historia y pensamiento » en hommage au professeur Milton Zambrano Pérez (coordinateurs : Jesús Ángel Castro Fontalvo, Eva García Charris, Luis Alarcón Meneses), Barranquilla (Colombie), Universidad del Atlántico, 24 avril 2024, 17h-18h.

- « La fábrica del disenso », conférence à l’invitation de l’Ambassade de France en Argentine, de l’Institut français d’Argentine et du Centre franco-argentin des hautes études en sciences sociales de l’université de Buenos Aires, dans le cadre de la « Nuit des idées. (Re)construir lo común », suivie d’un débat avec Pablo Semán animé par Christophe Giudicelli, Centro cultural San Martín (Buenos Aires), 27 janvier 2022.

- Conférence et discussion sur *La Haine des clercs* (en distanciel du fait de la crise sanitaire) dans le séminaire de Rafael Faraco Benthien « Métodos e técnicas da pesquisa histórica », université fédérale du Paraná (Brésil), 30 novembre 2021, 18 h-21 h (heure française).

- 4 avril 2019 : conférence à l’Università degli Studi de Turin (Italie), Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola di Dottorato in Lettere : « Réaliser l’édition critique d’une correspondance. Approche sociogénétique des différentes signatures de Jeanne Weill, alias Dick May (1859-1925) » (3 heures).

- Novembre 2012 : cours à l’université de Łódź (Pologne), dans le cadre d’un échange avec l’université Lyon 2 (6 heures).

<i>Diffusion de la recherche et interventions extra-académiques</i>

Télévision/vidéos sur le web

- Invitée d'Alexandra Tedesco sur la web TV de l'université de l'état de Rio de Janeiro (Brésil), dans le cadre du projet de recherche "A Universidade e seus críticos: a construção intelectual do anti intelectualismo (1950-1990)", 16 avril 2025 (mis en ligne le 29 mai 2025), <https://www.youtube.com/watch?v=zAlrTZ7JJjw>

- « Elle a créé une école de journalisme rachetée par Bolloré : qui était Dick May ? », entretien avec Julien Théry dans l'émission « On s'autorise à penser », à propos de *Deux Célèbres inconnues. Le mystère Jeanne Weil(l)*, Le Média TV : https://www.youtube.com/watch?v=rCmVif26_al, 1^{er} décembre 2024, 20 mn.

- Présentation de *La Haine des clercs* dans « Libres savoirs », pour l'Institut français, en collaboration avec *La Vie des idées*, mise en ligne en septembre 2021 : <https://www.youtube.com/watch?v=kfdhhUILLfQ>

- Chroniqueuse pour la rubrique « À mots découverts », *Le Média TV* :

* « Non-France », 29 octobre 2019 :

<https://www.youtube.com/watch?v=erVcDjNEomw&t=2s>

* « Les deux faces de la terreur », 16 octobre 2019 :

<https://www.youtube.com/watch?v=5Sh5MLCLJUg>

* « Le sens de la marche », 17 septembre 2019 :

<https://www.youtube.com/watch?v=dRDNmWeyg90>

* « Œil pour œil : entre surveillance et vigilance », 26 juin 2019 :

<https://youtu.be/WJNNzwgP2e4>

* « Les militants impriment leur marque », 25 mai 2019 :

<https://www.youtube.com/watch?v=yiVwgTmOxHw&t=41s>

* « Qui veut tuer les Gilets jaunes ? » (décryptage linguistique de la conférence de presse qu'a donnée Emmanuel Macron le 25 avril 2019), 9 mai 2019 :

<https://www.youtube.com/watch?v=xwXaBOtvhTE>

- Invitée de Manuel Cervera-Marzal dans « Aux sources », entretien de 74 mn diffusé à partir du 11 mai 2019, *Hors-série*, <https://www.hors-serie.net/Aux-Sources/2019-05-11/La-haine-des-intellectuels-id356>

- Invitée de Julien Théry dans « L'autre interview », *Le Média TV*, 19 avril 2019 :

<https://www.youtube.com/watch?v=YwBI0jlKjko>

- Invitée du « grand entretien » de Myriam Encaoua dans l'émission *Ça vous regarde*, La Chaîne parlementaire, 19 mars 2019, 20 h 15-20 h 30 : <http://www.lcp.fr/emissions/ca-vous-regarde/292445-mardi-19-mars-2019>

- Participation au documentaire sur Houellebecq réalisé par Magali Bloch et Frank Richard dans la série *Topoi*, Planète+, 27 mars 2017.

Radio

- « Les intellectuels sont-ils devenus des cibles politiques ? » débat avec Laetitia Strauch-Bonart animé par Quentin Lafay, « Questions du soir », *France Culture*, 14 novembre 2025, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/questions-du-soir-le-debat/les-intellectuels-sont-ils-devenus-des-cibles-politiques-2708470>

- « Historia del anti-intelectualismo », *Historiar*, podcast de l'ASAIH (association argentine des chercheurs en histoire), émission en espagnol animée par Madgalena Cámpora, 9 mai 2025, 45 mn.

- « Vies bourgeoises, pratiques intellectuelles, identités juives. Deux femmes de la Belle époque », dans le podcast *Paroles d'histoire* animé par André Loez, 10 novembre 2024, 55 mn, <https://parolesdhistoire.fr/index.php/2024/11/10/355-vies-bourgeoises-pratiques-intellectuelles-identites-juives-deux-femmes-de-la-belle-epoque-avec-sarah-al-matary/> et <https://youtube.com/watch?v=cmpcep67AOA>

- Critique dans l'émission « Les Midis de Culture » animée sur France Culture par Géraldine Mosna-Savoye et Nicolas Herbeaux (12 h-12 h 30).

* 13 avril 2024, livres chroniqués avec Marie Boëton : Stefan Zweig, *Mélancolie de l'Europe*, Plon, 2024, 260 p. ; Laélia Véron avec Karine Abiven, *Tahir et venger. Paradoxes des récits de transfuges de classe*, La Découverte, 2024, 232 p.

* 1^{er} avril 2024, livres chroniqués avec Anne Dujin : Diane Seuss, *Frank : sonnets*, Le Castor astral, 2024, 139 p. ; Blandine Merle, *Naître et mourir. Poèmes*, Gallimard, 2024, 111 p.

* 15 février 2024, livres chroniqués avec Nora Bouazzouni : Guillaume Le Blanc, *Oser pleurer*, Albin Michel, 2024, 270 p. ; Solène Brun, *Derrière le mythe métis. Enquête sur les couples mixtes et leurs descendants en France*, La Découverte, 2024, 336 p. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-midis-de-culture/critique-essais-oser-pleurer-de-guillaume-le-blanc-un-essai-consolateur-5507926>

* 28 novembre 2023, livres chroniqués avec Valentine Faure : Zadie Smith, *Feel free. Essais à vocation libre*, Gallimard, 2023, 400 p. ; Sophie Galabru, *Faire famille. Une philosophie des liens*, Allary Éditions, 242 p.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-midis-de-culture/debat-critique-de-justin-bieber-aux-jardins-italiens-sentez-vous-libre-avec-l-essai-de-zadie-smith-9103551>

* 9 octobre 2023, livres chroniqués avec Pierre Benetti : *Oublier Camus*, préface de Fredric Jameson, Paris, La Fabrique, 2023, 154 p. ; Rose Lamy, *En bons pères de famille*, JC Lattès, « Nouveaux jours », 2023, 200 p.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-midis-de-culture/debat-critique-faut-il-oublier-camus-1079931>

* 5 septembre 2023, livres chroniqués avec Pierre Benetti : Justine Huppe, *La Littérature embarquée*, préface de Jean-François Hamel, Paris, Amsterdam, 2023, 240 p. ; Étienne Penissat, *Classe*, Paris, Anamosa, « Le mot est faible », 2023, 109 p.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-midis-de-culture/debat-critique-pourquoi-lire-classe-l-essai-qui-redefinit-le-concept-8579740>

- Invitée de Boubich dans l'émission *La philanthropie de l'ouvrier charpentier* (« Ranimer la langue »), Radio libertaire, 3 décembre 2022, 10 h-11 h 30, <https://www.anarchiste.info/radio/libertaire/emission/la-philanthropie-de-l-ouvrier-charpentier/>

- Invitée de Géraldine Mosna-Savoye dans l'émission *Sans oser le demander* (« Mais qui lit les notes de bas de page ? »), France Culture, 19 octobre 2022, 15 h-16 h, <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sans-oser-le-demander/mais-qui-lit-les-notes-de-bas-de-page-9157492>

- Invitée de Raphaël Romnée avec Thierry Maricourt dans l'émission *Et pourtant elle existe, cette littérature...*, Radio libertaire, 16 juin 2022, 16 h 30-18 h 30 <https://www.anarchiste.info/radio/libertaire/emission/et-pourtant-elle-existe-cette-litterature/>
Entretien retranscrit par Laurent Jeulin sous le titre « À propos de littérature prolétarienne » dans *Fragments. Revue de littérature prolétarienne*, n° 6, janvier 2023, p. 61-66.

- Invitée dans l'émission *Chronologies* de Radio Germaine, autour de *La Haine des clercs*, 1^{er} décembre 2021 (émission diffusée à partir du 22 décembre 2021) : <https://radiogermaine.com/2021/12/22/chronologies-s2e06-france-le-paradoxe-de-lanti-intellectualisme-avec-sarah-al-matary/>

- Invitée de Thomas Baumgartner avec Quentin Deluermoz sur le thème « Les crimes de la Commune », 3^e épisode du podcast *Séries noires à la une*, 18 mars 2021, <https://www.retronews.fr/audio/podcast-les-crimes-de-la-commune>

- Invitée de Mohamed El Khebir sur le thème « L'anti-intellectualisme au travail », *La société dans tous ses états*, Radio libertaire, lundi 21 décembre, 16 h-17 h.

- Invitée de Tiphaine de Rocquigny dans *Entendez-vous l'éco*, sur le thème « La Belle Époque du capitalisme. Marguerite Audoux : lumière sur les ouvrières », France Culture, 16 décembre 2020, 14 h-15 h : <https://www.franceculture.fr/emissions/entendez-vous-leco/entendez-vous-leco-emission-du-mercredi-16-decembre-2020>

- Invitée de Boubich dans *La philanthropie de l'ouvrier charpentier*, autour de *La Haine des clercs*, Radio libertaire, 16 novembre 2019, 10 h-11 h 30.

- Invitée d'Emmanuel Laurentin, avec Gérard Bronner et Simon Ridley, dans *Le Temps du débat* sur France Culture, 6 novembre 2019, 18 h 20-19 h, sur le thème « Quelle place pour le débat à l'Université ? » : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-temps-du-debat/quelle-place-pour-le-debat-a-luniversite>

- Invitée de Patrick Boucheron dans *Matières à penser* sur France Culture, 25 septembre 2019, 22 h 15-23 h, sur le thème « La véhémence » : <https://www.franceculture.fr/emissions/matieres-a-penser/la-vehemence-35-quest-ce-que-lanti-intellectualisme>

- Invitée de Dorothée Barba, avec Charles Consigny et Christian Paul, dans *Le Débat de midi* sur France Inter, 4 juillet 2019, 12 h-13 h, sur le thème « Les débats ont-ils encore des idées ? » : <https://www.franceinter.fr/emissions/le-debat-de-midi/le-debat-de-midi-04-juillet-2019>

- Invitée de Frédéric Casadesus dans *L'esprit de Réforme* sur Fréquence protestante, 23 mai 2019, 13 h 15-14 h, <https://frequenceprotestante.com/diffusion/lesprit-de-reforme-du-23-05-2019/>

- Invitée de Daphné Deschamps et Lucie Brillanceau sur Radio Campus Paris dans *La Matinale de 19 h*, 2 mai 2019, 19 h-19 h 30, <https://www.radiocampusparis.org/la-matinale-anti-intellectualisme-val-de-rock-02-05/>

- Invitée de Pierre-Édouard Deldique dans l'émission *Idées*, RFI, 28 avril 2019, de 17 h 10 à 18 h, <http://www.rfi.fr/emission/20190428-matary-sarah-maitresse-conferences-universite-haine-clercs-antiintellectualisme>

- Invitée de Julien Magnollay dans l'émission *Tribu*, RTS, 2 avril 2019, <https://www.rts.ch/play/radio/tribu/audio/les-intellectuels-ces-mechants?id=10301056>

- *L'invité du week-end*, interview de 8 h 20 à 8 h 40 par Éric Delvaux et Patricia Martin, France Inter, 31 mars 2019, <https://www.franceinter.fr/emissions/l-invite-du-week-end/l-invite-du-week-end-31-mars-2019>

- Invitée, avec Lionel Ruffel, de Sylvain Bourmeau dans *La Suite dans les idées* (France Culture), en direct du salon Livre Paris, sur le thème « Intellectuels anti-intellectuels », 16 mars

2019, 12 h 45-13 h 30 : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-suite-dans-les-idees/la-suite-dans-les-idees-du-samedi-16-mars-2019>

- Invitée, avec François Dubet, de Guillaume Erner dans les *Matins* de France Culture sur le thème « Colère sociale, situation politique : l'âge des passions tristes ? », 11 mars 2019, 8 h 20-8 h 40 : <https://www.franceculture.fr/emissions/linvite-des-matins/colere-sociale-situation-politique-lage-des-passions-tristes>

- Invitée de Boubich dans l'émission *La philanthropie de l'ouvrier charpentier* autour du collectif « Vallès et les anarchistes », Radio libertaire, 4 février 2017, 10 h-11 h 30.

- Invitée, avec Laurent Jeanpierre, de Guillaume Erner dans les *Matins* de France Culture sur le thème « France, qu'as-tu fait de tes intellectuels ? », 16 septembre 2016, 7 h 40-8 h 40 : <http://www.franceculture.fr/emissions/les-matins/les-matins-vendredi-16-septembre-2016>
<http://www.franceculture.fr/emissions/linvite-des-matins-2eme-partie/france-quas-tu-fait-de-tes-intellectuels>

- Invitée de Boubich dans l'émission *La philanthropie de l'ouvrier charpentier* à propos de « Péguy et les femmes », Radio libertaire, 16 janvier 2015, 10 h-11 h 30, <http://www.la-philanthropie-rl.org/index.php?emission=144>

- Invitée, avec Christophe Fauré et Kenza Braïga, dans l'émission *Service public* (France Inter), animée par Guillaume Erner, sur le thème « L'adultère à la française au patrimoine de l'Humanité ? », 20 janvier 2014, 10 h-11 h, en ligne sur <http://www.franceinter.fr/emission-service-public-l-adultere-a-la-francaise-au-patrimoine-mondial-de-l-humanite>

- Invitée de *Sur la route... du Grand Meaulnes, dans le Cher* (production : Julie Gacon, réalisation : Yvon Croizier), France Culture, 1^{er} novembre 2013, 17 h-17 h 55, en ligne sur <http://www.franceculture.fr/emission-sur-la-route-sur-la-route-du-grand-meaulnes-dans-le-cher-2013-11-01>

Autres

- Coanimation avec Pierre Madelin et Eugénia Palieraki (présentation, entretien, traduction simultanée depuis l'espagnol) de la rencontre avec José Carlos Agüero, auteur de *Los rendidos. Sobre el don de perdonar* [2015], publié en français sous le titre *Après la violence. Réflexions d'un fils du Sentier Lumineux* (2025) par les éditions terres de Feu, Paris, Librairie internationale L'Harmattan, 25 novembre 2025, 19h30-22h.

- Animation du « Café des idées », autour de deux ouvrages : Fanny Bugnon, *L'Élection interdite. Itinéraire de Joséphine Péncalet, ouvrière bretonne (1886-1972)*, Paris, Seuil, 2024 et Félicien Faury, *Des électeurs ordinaires. Enquête sur la normalisation de l'extrême droite*, Paris, Seuil, 2024, Nantes, Lieu Unique, 14 juin 2025, 9 h 30-10 h 15.

- Animation du débat « Rendre visibles les invisibilisé·es », autour de Christophe Dumotier (bénéficiaire de La Fraternité), avec Daniel Goldberg (président de l'Uriopss) Dominique Méda (sociologue) Catherine Sallé (ATD Quart-Monde), Pauline Rochart (essayiste et consultante indépendante), Nantes, Lieu Unique, 13 juin 2025, 15 h 30-17 h.

- « Comment raconter une vie... de journaliste ? », dialogue autour de *Deux Célèbres Inconnues. Le mystère Jeanne Weil(l)* et d'*Émile de Girardin. Le Napoléon de la presse*, d'Adeline Wrona, animée par Marie-Ève Thérénty, festival « Plumes de presse », édition « Journalisme, enquêtes et littérature du réel », Montpellier, université Paul Valéry, 16 mai 2025, 14 h-15 h 30.

- Animation de la rencontre avec Laure Murat, à l'occasion de la parution de *Toutes les époques sont dégueulasses* (Verdier, 2025), librairie Le-monte-en-l'air (Paris), 14 mai 2025, 19 h 30.

- Rencontre autour de *Deux Célèbres Inconnues. Le mystère Jeanne Weil(l)*, animée par Gwilherm Perthuis à la librairie L'œil cacodylate (Lyon), 6 mars 2025, 19 h.

- Participation, avec Maïssa Bey et Alexis Lager, à la table ronde « Camus aujourd'hui », colloque international « Albert Camus et l'Algérie coloniale » coorganisé par Catherine Brun, Christian Phéline et Agnès Spiquel, Institut du monde arabe, 18 mars 2025.

- Interview par Jérôme Pilleyre, « Jordan Bardella. Le "second" se dit à demi-mot », *La Montagne*, 22 décembre 2024, p. 17.

- Autour de *Deux Célèbres Inconnues. Le mystère Jeanne Weil(l)*, présentation et débat animés par Cécile Dazord à la librairie Le Monte-en-l'air, Paris 20^e, 13 novembre 2024.

- Autour de *Deux Célèbres Inconnues. Le mystère Jeanne Weil(l)*, présentation et débat animés par Marine Boutin-Etchecopar à la librairie Nordest, Paris 10^e, 19 octobre 2024.

- « Portrait croisé des fondateurs. Dick May et l'École des hautes études sociales », intervention vidéo au colloque « Débattre, penser, agir : les sciences politiques en perspectives », HEIP Paris, 17 octobre 2024.

- Participation, avec Alain Policar, à une table ronde autour de *Politique de l'exclusion* (PUF/La Vie des idées, 2024), en présence des codirecteurs de l'ouvrage Julien Le Mauff et Réjane Sénac, Sciences Po Paris, 28 mars 2024, 18h-20h.

- Animation à la librairie L'Atelier (Paris 20^e) d'un débat autour de *Psychanalyse du reste du monde. Géo-histoire d'une subversion* (Paris, La Découverte, 2023, 730 p.) en présence de ses coordinateurs Livio Boni et Sophie Mendelsohn, ainsi que de Patricia Janody, contributrice à ce collectif, 28 septembre, 19 h 30-22 h.

- Modération de la session « Biographèmes en fabrique » au colloque Numapresse « La fabrique médiatique des récits de vie. Circulation des biographèmes de Vapereau à Wikipédia » organisé à Lyon par Olivier Bara, Marceau Levin, Nejma Omari et Marie-Ève Thérénty les 19-20 janvier 2023.

- Modération de la session « De l'archivage de la musique aux pratiques artistiques » lors de la journée « Archiver les cultures populaires. Autour des archives Poulaille », Hôtel de Ville de Cachan, 14 décembre 2022.

- Intervention avec Michel Prat, pour la revue *Mil neuf cent*, en dialogue avec Marion Fontaine et Emmanuel Jousse pour les *Cahiers Jaurès*, sur le thème « Comment vivent les revues », espace des Blancs-Manteaux (Paris), 16 octobre 2022, 15 h-16 h.

- Animation de la rencontre « Corps vivants en résistance » entre Gabriela Cabezón Cámara et Céline Minard, festival Littérature live, Villa Gillet (Lyon), 21 mai 2022, <https://www.sondekla.com/user/event/12982>

- « Saïd le fidèle », portrait d'un militant dans le cadre du dossier « 2022, l'énergie du politique », *La Vie des idées*, 21 mars 2022, <https://laviedesidees.fr/Said-le-fidele.html>

- Interview par Jean-Philippe Joseph, en partie retranscrite dans « Extrême droite. Bataille des idées, guerre des mots », *Ensemble*, n° 3, mars 2022, p. 20-21.

- « **Bien-pensance** », « **droits-de-l'hommisme** », « **Non-France** », « **racaille** », dans Emmanuelle Skyvington, Marie-Hélène Soenen, Cécile Mury, Guillemette Odicino, « Comment l'extrême droite a conquis les mots », *Télérama*, série d'articles publiés du 10 au 14 janvier au 2022 : <https://www.telerama.fr/debats-reportages/bien-pensance-islamo-gauchisme-comment-l-extreme-droite-a-conquis-les-mots-1-5-7008145.php> ; <https://www.telerama.fr/debats-reportages/reconquete-non-france-comment-l-extreme-droite-a-conquis-les-mots-2-5-7008164.php> ; <https://www.telerama.fr/debats-reportages/racaille-francais-de-souche-comment-l-extreme-droite-a-conquis-les-mots-4-5-7008196.php>

- « Faut-il détester les intellos ? », conférence suivie d'un entretien avec le journaliste Jean-Marie Durand dans le cadre de La Semaine de la pop philosophie (saison XIII : Constellations de la connerie), MuCEM de Marseille, 14 octobre 2021 : <https://www.youtube.com/watch?v=qxlYc0kri9I>

- « Diffuser l'analyse des discours politiques : enjeux et questionnements », Prise de paroles. Festival de la langue française : de l'éloquence à la parole citoyenne, Jarnac, Maison natale de François Mitterrand, 3 juillet 2021.

- Coordination du dossier « Vérités, opinions, expressions », *Rchrch. Le magazine de la recherche de l'université Lumière Lyon 2*, n° 2, juillet 2021, <https://www.univ-lyon2.fr/recherche/magazine/numero-2> (chapeau général, relecture et « chapeautage » de quatre courts articles d'Emmanuel Naya, Annelise Touboul, Pauline Mercier, Michèle Cros et Benjamin Frerot).

- « Intellectuels en question », *Les Grands Soirs* de l'IMEC, dialogue Ludivine Bantigny et Jean-Marie Durand animé par François Bordes, 13 février 2020.

- Animation d'une table ronde consacrée à la vie intellectuelle dans le cadre de « La Nuit des idées », (5^e édition, « Être vivant ») événement coorganisé par la revue *La Vie des idées* au Collège de France, 30 janvier 2020, 21 h-22 h. Invités : Jean-Marie Durand et Mathieu Hauchecorne.

- Rencontre autour de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France* à la librairie Autour du Monde (Metz) animée par Stéphanie Bertrand, Jade Bonfanti et Marie Collas, 3 octobre 2019 : <https://lettresdunion.blogspot.com/2019/10/rencontre-du-jeudi-3-octobre.html>

- Intervention autour de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France* dans le cadre du cours de master 1 « Littérature et morale, XIX^e-XXI^e siècles » pris en charge par Stéphanie Bertrand à l'université de Lorraine, suivi d'un débat avec les étudiants.

- Dialogue avec Laurent Jeanpierre animé par Joseph Confavreux, à l'occasion du lancement de la nouvelle formule de la revue du *Crieur*, Le Centquatre-Paris, 13 juin 2019.

- Rencontre animée par Yves Pagès autour de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France* à la librairie du Monte-en-l'air (Paris 20^e) le 22 mars 2019.

- Intervention sur *L'Éducation sentimentale* de Flaubert, en marge de la performance du metteur en scène Julien Bouffier (compagnie *Adesso e sempre*), musée de l'Histoire vivante de Montreuil, 15 décembre 2018 : <http://www.museehistoirevivante.fr/evenements/avenir/samedi-15-decembre-a-15h>

- Participation à l'une des tables rondes organisées par la Société d'études jaurésiennes et la Fondation Gabriel Péri à l'EHESS à l'occasion de la parution chez Belin de *Pour que vive l'histoire*, recueil d'articles de Madeleine Rebérioux, 31 mai 2017.

- À l'occasion de la campagne présidentielle de 2017, analyse de micro-énoncés pour la Société d'étude des langages du politique : <http://selp.eu/category/figures/>

- Coanimation, à la Cité du Mot (La Charité-sur-Loire), de « Mettre en commun : les mots du collectif aujourd'hui », rencontre de la Société d'étude des langages du politique, 11 juin 2016, 14 h 30.

- Participation, à l'occasion de l'exposition *Rêver d'un autre monde. Représentations du migrant dans l'art contemporain*, à la table ronde « Récits de migration » (en partenariat avec l'université Lyon 2), Centre d'histoire de la Résistance et de la déportation (Lyon 7^e), 10 mars 2016, 18 h 30. Présentation et lecture de récits en compagnie de Pauline Miel, éditrice à « Raconter la vie ». Autres intervenants : Spyros Frangiadakis, maître de conférences en sociologie ; Stéphanie Kunert, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication ; Geneviève Lacono, maîtresse de conférences en droit public.

- Animation du débat « Corps intime/corps social/corps politique » à l'initiative du réseau de librairies Librest, dans le cadre du festival Esprits libres (autour de la thématique des frontières), en association avec *La Vie des idées*, 7 novembre 2015, Paris, couvent des Récollets. Invités : Pascal Dibie (ethnologue), Camille Froidevaux-Metterie (politiste), Mathieu Riboulet (écrivain).

- Animation du débat « Le laboratoire du *Parlement des invisibles* » (autour de Pierre Rosanvallon, Pauline Peretz, Pauline Miel, avec la participation de Sébastien Balibar, François Bégaudeau et Omar Benlaâla), Cité du Mot, La Charité-sur-Loire, 12 septembre 2015.

- Hommage à Dick May, fondatrice de l'École des hautes études sociales, École supérieure de journalisme, 9 juillet 2015, <http://www.esj-paris.com/News/735-l-esj-paris-rend-hommage-a-dick-may-sa-fondatrice-en-1899.html>

- Organisation à Lyon d'une journée autour de *La Barbe*, d'Omar Benlaâla (Paris, Seuil, « Raconter la vie, 2015), en partenariat avec l'Université tous âges et l'Institut supérieur d'étude des religions et de la laïcité : animation de la master class « Quels nouveaux supports et modes d'écriture dans l'édition aujourd'hui ? Le cas de Raconter la vie » (invités : Pauline Miel et Omar Benlaâla), ainsi que de la rencontre avec Omar Benlaâla à la librairie Terre des livres, 29 avril 2015.

- Intervention avec Stéphane Zékian autour des « trois romans » de Louise Michel, librairie Publico (Paris), 22 novembre 2014, <http://www.librairie-publico.info/?p=467>

- « Lire Péguy aujourd'hui », en compagnie d'Abraham Bengio, Claire Daudin, Patrick Marçais et Michel Béatrix (table ronde modérée par Olivier Péguy), bibliothèque municipale de Lyon, 13 novembre 2014, http://www.bm-lyon.fr/spip.php?page=video&id_video=760

- Présentation, avec Delphine Hautois et Stéphane Zékian, de l'édition critique de trois romans de Louise Michel parus aux Presses universitaires de Lyon, « Rendez-vous de l'Histoire », Blois, 11 octobre 2014.

- « Temporalités », Raconter la vie, 7 avril 2014, http://raconterlavie.fr/le-blog/temporalites#.VDZKnavl_sSM

- « La volonté de roman », *Les Jeudis rouges !*, « Regards sur Aragon », 21 mars 2013, section du Parti communiste français Paris 20^e.

- Animation du débat « Penser la mondialisation littéraire » organisé par *La Vie des idées* et le réseau Librest autour des travaux de Jérôme David et Blaise Wilfert-Portal, 14 février 2013, librairie Le Comptoir des mots, Paris.

- Animation d'une table ronde réunissant Jean-Louis Georget, Cécile Canut et Jean-Yves Potel, colloque « Tsiganes, nomades : un malentendu européen », sous la direction de Catherine Coquio et Jean-Luc Poueyto, 9 octobre 2011, Petit Palais, Paris.

Humanités numériques

2010-2012 : participation à la constitution d'une base de données répertoriant les références à l'étranger dans la presse espagnole : prise en charge des rubriques publicitaires (projet FFI2009-09561 du ministère espagnol des Sciences et de l'Innovation, « Catalogación y estudio de las traducciones literarias en la prensa española, 1856-1905 », dirigé par Marta Giné, université de Lleida) : <http://www.prensaytraduccion.udl.cat/extranjero-liea.html>

2007 : corédaction, avec Florence Lotterie, de la première partie de la préface à Maurice Maindron, *Le Tournois de Vauplassans* (1895), édition en ligne introduite et annotée par un collectif de chercheurs (Guillaume Délias, Stéphanie Dord-Crouslé, Nicolas Gauthier, Carine Goutaland, Florence Loncq, Florence Lotterie, Sarah Mombert, Elodie Saliceto, Charlotte Segonzac), ENS-LSH, « Éditions du XIX^e », <http://bibliotheque19.ens-lyon.fr/index.php>

Organisation d'événements

2025 : coorganisation, avec Véronique Bui et Carole Christen, de la présentation par Ivan Jablonka de son livre *La Culture du féminicide* (Seuil, 2025), université Le Havre Normandie, 14 octobre 2025. Rencontre animée par Véronique Bui et Carole Christen.

2025 : coorganisation, avec Clément Girardi et Alexandre de Vitry, du colloque international « Péguy et les images », Sorbonne université, 9-10 octobre 2025.

2025 : coorganisation, avec Delphine Antoine-Mahut, Samuel Lézé, Alessandro Taverniti et Stéphane Zékian de la journée internationale « Disciplines », ENS de Lyon, 6 mai 2025.

- coorganisation, avec Francesco Montorsi, de la « Soirée de promotion des lettres », université Lyon 2, 20 février 2025.

2024 : coorganisation, avec Alexandre de Vitry et Stéphane Zékian, du colloque « Lire Lanson » (3-4 octobre, Sorbonne Université).

2023 : organisation et animation à l'université Lumière-Lyon 2 de deux événements autour de l'œuvre de l'Argentine Gabriela Cabezón Cámara : le 19 avril, « Traduire un roman plurilingue : *Les Aventures de China Iron* », master class de Guillaume Contré, traducteur français de l'écrivaine (campus Porte des Alpes, amphi Weil) ; le 9 juin, rencontre avec Gabriela Cabezón Cámara (MSH Lyon-Saint-Étienne, amphi Marc Bloch).

14 mai-31 décembre 2022 : commissaire scientifique de l'exposition *Michel Ragon, un autodidacte toujours sur la brèche* au musée de l'Histoire vivante de Montreuil (commissariat technique : Véronique Fau-Vincenti ; conseil scientifique et prêt des œuvres : Françoise Ragon).

Animation le 1^{er} octobre 2022, dans ce cadre, d'une rencontre avec Franck Ancel, psychanalyste, et Léa Delaby, diplômée de l'université Lyon 3, autour de deux ouvrages de Michel Ragon : *L'Architecte et le magicien* (1951) et *Histoire de la littérature prolétarienne de langue française* (1974).

2022 : coorganisation et coprésentation, avec Michèle Clément et Agnès Fontvieille, de « Perspectives », la 5^e rencontre des promotions des lettres, université Lyon 2, 20 mai 2022, <https://video.univ-lyon2.fr/videos/promotion-des-lettres2022/>

2017 : coorganisation et animation, avec Chloé Gaboriaux, de la journée « Libre(s) ? », rencontre de la Société d'étude des langages du politique, Cité du Mot (La Charité-sur-Loire), 14 octobre 2017.

2017 : Organisation à l'université Lyon 2 de la rencontre avec Ivan Jablonka sur le sujet « Littérature et sciences sociales », en partenariat avec l'université Lyon 3 et l'ENS, 2 mars 2017, 14 h-16 h 30 :

<http://www.univ-lyon2.fr/culture-savoirs/podcasts/litterature-sciences-sociales-rencontre-avec-ivan-jablonka-prix-medicis-2016-722623.kjsp>

2016 : coorganisation et animation, avec Chloé Gaboriaux, de la journée « Mettre en commun : les mots du collectif aujourd'hui », rencontre de la Société d'étude des langages du politique, Cité du Mot (La Charité-sur-Loire), 11 juin 2016.

2015 : coorganisation, avec Charles Coustille et Alexandre de Vitry, du colloque « Péguy et les femmes », université Lyon 2, 3-4 décembre 2015.

2015 : coorganisation, avec Loïse Bilat, Valérie Bonnet, Chloé Gaboriaux et Michèle Monte, de la journée « Communication et propagande » (Société d'étude des langages du politique), Lyon, École normale supérieure, 20 novembre 2015.

2015 : coorganisation, avec Jérémie Majorel et Yannick Chevalier, du colloque international « Supplices et tortures à l'œuvre depuis l'Antiquité (littérature, théâtre, cinéma) », 13-15 octobre 2015 (dans le cadre de l'échange entre les universités de Lyon 2 et de Łódź, Pologne).

2014 : coorganisation, avec Florent Guénard, du colloque « La démocratie en travail : Pierre Rosanvallon », Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 13-20 septembre 2014, programme complet sur <http://www.ccic-cerisy.asso.fr/rosanvallon14.html>

