

Présentation

Présentation English version

Consignes aux auteurs

Vol. II N°1 Mars 2012

EXPRESSIONS ARTISTIQUES ET POLITIQUES DE LA CONTRE-CULTURE AUX ETATS-UNIS (1955-1975) : DISSIDENCES CRÉATIVES



SOMMAIRE / CONTENTS

**EXPRESSIONS ARTISTIQUES ET POLITIQUES DE LA CONTRE-CULTURE AUX ETATS-UNIS: DISSIDENCES
CREATIVES, 1955-1975**

Articles hors thème / Occasional papers

➤ Céline Rodenas (Université du Havre, GRIC EA 4314) : « L'étranger et ses excès dans le roman gothique anglais à la fin du XVIII^e siècle »