

2. Brève Biobibliographie Yves Ouallet

*

Adresse :
Lieu-dit Passy
74740 Sixt-Fer-à-cheval
France
ouallet.yves@orange.fr
tél. : 0033 6.89.15.21.95
Nationalité : Français
Date de naissance : 02.06.1959
Langues : Russe (parlé-lu-écrit) ; Anglais (parlé-lu-écrit) ; Italien (lu).

*

Situation actuelle : Maître de Conférences en Littérature générale et Comparée et en Littérature Française contemporaine à l'Université du Havre.
Membre permanent du Groupe de Recherches Identités et Cultures (GRIC, EA 4314).
Dirige un Atelier d'écriture à l'ESADHaR (Ecole Supérieure d'Art du Havre et de Rouen).

*

I. Titres et diplômes français

AGREGATION de Lettres Modernes, Paris, 1985 (rang : 32^e)

DOCTORAT de Littérature Comparée, Paris IV Sorbonne, 1999. Mention : Très Honorable à l'Unanimité avec les Félicitation du jury (directeur de thèse : Pierre Brunel ; titre de la thèse de Doctorat : *Temps et Fiction, étude sur la figuration du Temps en Littérature*)

Maître de Conférences en Littérature Générale et Comparée et en Littérature Française des 20^e et 21^e siècles, 2002-

II. CV professionnel

1985-1992 : Professeur Agrégé de Lettres Modernes, Lycée Jean Prévost, Montivilliers

1992-2002 : Professeur Agrégé de Lettres Modernes et d'Histoire des Arts (Musique et Peinture), Lycée Maupassant, Fécamp.

2002- : Maître de Conférences à l'Université du Havre (sections 9 Langue et Littérature françaises et 10 Littérature Générale et Comparée)

2003-2010 : Responsable de la Filière « Lettres » de l'Université du Havre.

2012- : Séminaires et Atelier d'écriture dans le cadre du Master de Création Littéraire co-habilitation par l'Université du Havre et l'ESADHaR (Ecole Supérieure d'Art du Havre et de Rouen).

III. Activités de recherche récentes Yves Ouallet

(sélection, dernières années)

Période de référence : du 1er janvier 2010 au 30 juin 2019

Production scientifique :

OS : Ouvrages (ou chapitres de ces ouvrages).

Ouvrages :

- OUALLET Yves. *La pensée errante*, Editions Phloème, 2019.
- OUALLET Yves. *Mer d'Aral, poèmes*, Editions Phloème, 2018.
- OUALLET Yves. *Petit traité des émotions*, Editions Phloème, 2017.
- OUALLET Yves. *L'écriture et la vie*, tome I - *Inscriptions*, Editions Phloème, 2015.
- OUALLET Yves. *L'écriture et la vie*, tome II - *La survie poétique*, Editions Phloème, 2016.
- OUALLET Yves. *L'écriture et la vie*, tome III – *Ethique et écriture*, Editions Phloème, 2016.
- *Autoportrait et altérité* (dir. Sandrine Lascaux, Yves Ouallet), Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2014, 270 p.
- OUALLET Yves. *Raymond Queneau, le mystère des origines* (dir. Yves Ouallet, *Avant-propos* et article liminaire : « Le lieu de l'origine, hommage à Raymond Queneau »), Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2005, 214 p.
- OUALLET Yves. *Temps et fiction, Etude sur la figuration du temps en littérature*, Presses Universitaires du Septentrion, 2001, 803 p.

En cours d'écriture :

- *Grand Traité des cordes*
- *Petite éthique pour l'ère du vide*

Chapitres d'ouvrages :

OUALLET Yves. Article « Errance » dans *Dictionnaire critique de Georges Bataille*, Cahiers Bataille N°4, éditions « Les cahiers », 2019.

OUALLET Yves. « Pensées sauvages », in *Letteratura, bene comune ambiente ; Littérature, bien commun et environnement*, Presses de l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, à paraître fin 2016.

OUALLET Yves. « Pascal Quignard : *Albucius*, Les Mille et une nuits à Rome », in *Francofonia, Studi et ricerche sulle letterature di lingua francese*, « Variations françaises sur les *Mille et une nuits* : quelles versions pour quels effets ? », Olschki Editore, 2015, pp. 199-214.

OUALLET Yves. « A l'origine, le vide – Réfractations du *Dernier royaume* », in « Pascal Quignard, les lieux de l'origine », Édition publiée sous la direction d'Agnès Cousin de Ravel, Chantal Lapeyre-Desmaison et Dominique Rabaté, Gallimard, coll. « Cahiers de la NRF », 2014.

OUALLET Yves. « Deviens ce que tu n'es pas ! », *Avant-propos*, in *Autoportrait et altérité* (dir. Sandrine Lascaux, Yves Ouallet), Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2014, pp. 7-20.

OUALLET Yves. « Le visage et ses doubles, Antonin Artaud, Autoportrait posthume », in *Autoportrait et altérité* (dir. Sandrine Lascaux, Yves Ouallet), Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2014, pp. 151-174.

OUALLET Yves. « Les métamorphoses des escales d'Ulysse ou l'échelle de l'Occident », in *L'escale portuaire entre mythes et réalités, de l'Antiquité au XXI^e siècle* (dir. John Barzman, Jean-Pierre Castelain, Eric Wauters), Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2014.

OUALLET Yves. « De la nature de la société à la société de la nature », in *Actes du colloque « Rousseau aujourd'hui »* (Colloque international pour le tricentenaire de la naissance de Rousseau, Téhéran, 2012), Téhéran, Presses de l'Université de Téhéran, 2014, pp. 51-71.

OUALLET Yves. « La Nausée de Sartre : une racine de Melancholia », in *Le Territoire littéraire du Havre dans la première moitié du 20^e siècle* (dir. Sonia Anton), Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2013, pp. 177-190.

OUALLET Yves. « La robe de Françoise et le tissu de Schéhérazade : Proust et les *Mille et une Nuits* », in *La réception mondiale et transdisciplinaire des Mille et une Nuits*, Textes réunis et présentés par Waël Rabadi et Isabelle Bernard, in *Médiévales 51*, Presses du Centre d'Etudes médiévales, Université de Picardie-Jules Verne, Amiens, 2011.

DO : Direction d'ouvrages scientifiques

Autoportrait et altérité (dir. Sandrine Lascaux, Yves Ouallet), Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2014, 270 p.

OUALLET Yves. *Raymond Queneau, le mystère des origines* (dir. Yves Ouallet, *Avant-propos* et article liminaire : « Le lieu de l'origine, hommage à Raymond Queneau »), Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2005, 214 p.

ACL : Articles dans des revues internationales

-

- OUALLET Yves. « *Après une lecture du Dante, Liszt et les ombres de l'écriture* », Actes du Colloque « Figures musicales de l'écrivain », Florence, Institut Français, 2018, à paraître sur le site « Comparatismes en Sorbonne »

Sur le site de recherche en littérature Fabula :

« De la finitude en littérature », in Actes du colloque *Le début et la fin : une relation critique*, dir. Andrea Del Lungo (Yves Ouallet, « De la finitude en littérature », URL : <http://www.fabula.org/colloques/document701.php>, site internet de recherche *Fabula, La recherche en littérature*).

OUALLET Yves. « Soi-même comme fiction pensante : Pascal Quignard, *Vie secrète* », in *L'Autofiction dans la littérature française extrême contemporaine* in Revue *Plume*, revue de l'Association Iranienne de langue et Littérature française, 2011.

OUALLET Yves. « Michel Leiris, le désoubli de soi », in Revue *Mnemosyne ou la construction du sens*, N°4, « Fatum et téléologie dans le tissage des récits de soi », Presses universitaires de Louvain, 2011.

OUALLET Yves. « Le silence, l'écrit. *Vie secrète*, les silences de Pascal Quignard », *Loxias* N°32 (Revue en ligne), « Les effets du silence dans le processus de création », 2011. Url : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=6577>

INV : Invitations pour des Conférences.

OUALLET Yves. University of Calcutta, « Théories du texte », janvier 2020.

OUALLET Yves. Jawaharlal NEHRU University, New Delhi, « Ecriture et éthique », janvier 2020.

OUALLET Yves. Jawaharlal NEHRU University, New Delhi, « Littérature et philosophie françaises aujourd'hui », janvier 2019.

OUALLET Yves. « La pensée errante », Saint-Louis University, Missouri, USA, avril 2017.

OUALLET Yves. « La Représentation du Temps en Littérature », conférence à l'Université des Langues Etrangères de Téhéran, à l'invitation de Mesdames Dr. Jaleh Kahnamouipour (Université de Téhéran et AILLF) et Dr. Nahid Shahverdiani (Université de Téhéran), octobre 2012.

OUALLET Yves. « Les relations entre littérature et peinture dans la littérature française », conférence à l'Université des Langues Etrangères de Téhéran, à l'invitation de Mesdames Dr. Jaleh Kahnamouipour (Université de Téhéran et AILLF) et Dr. Nahid Shahverdiani (Université de Téhéran), octobre 2012.

OUALLET Yves. Série de Conférences sur « Marguerite Duras, roman et cinéma : *Moderato cantabile* et *Hiroshima mon amour* », University of Bergen, à l'invitation de M. le Professeur Helge Vidar Holme, directeur du département des Etudes Françaises, août 2012.

OUALLET Yves. Professeur invité à l'Université de Saratov, Russie (2006). Conférences :

1. « Marcel Proust, *A la recherche du temps perdu*. De la Genèse à l'Apocalypse »
2. « Raymond Queneau, *Les Fleurs bleues*. Le jeu des mots : inscription et effacement de l'histoire »
3. « Paul Ricœur ou l'éthique du récit »

ACTI : Communications avec actes dans un congrès international.

OUALLET Yves. « Espaces cordés, vies libres », De l'attachement et du détachement. *Grand Traité des cordes / Petite Ethique de l'errance*, Paris, Colloque « Formes d'espace, formes de vie », Collège International de Philosophie, 28-29-30 novembre 2019.

OUALLET Yves. « *La fin des voyages : de la pensée sauvage à la pensée errante. Après Lévi-Strauss* », 3ème Colloque International de Littérature Comparée Français-Persan, Voyages et voyageurs, Mashhad, Iran, octobre 2019.

OUALLET Yves. « Tolstoï, Gandhi, Romain Rolland, *Maîtres de vie et maîtres d'écriture* », Colloque international « The Rise of Asia/La Montée de l'Asie », Paris I Sorbonne/Le Havre, février 2019.

OUALLET Yves. « *Après une lecture du Dante, Liszt, Tchaïkovski, Rachmaninov* » Colloque international « L'écrivain(e) dans la musique », Florence, Institut Français, 22-23 février 2018.

OUALLET Yves. « Le bouton de la bottine et la serviette empesée, Proust et les intermittences de l'émotion », International Colloquium « *Sens and senses* », Université of Indiana, Bloomington, USA, avril 2017

OUALLET Yves. « Pensées sauvages », Colloque international " Letteratura, bene comune ambiente ; Littérature, bien commun et environnement ", 9 novembre 2015 au 10 novembre 2015 à l'Institut français Centre saint Louis de Rome, en partenariat avec l'Università di Roma Sapienza.

OUALLET Yves. « Antonin Artaud, le Sacrifice de l'écriture », Colloque international « Le Sacrifice et le Don », Halifax, octobre 2014.

OUALLET Yves. « Pascal Quignard : *Albucius*, Les Mille et une nuits à Rome », Colloque international « Variations françaises sur les *Mille et une nuits*: quelles versions pour quels effets ? », Université de Bologna (Università Alma Mater Studiorum), septembre 2014.

OUALLET Yves. « A l'origine, le vide – Réfractions du *Dernier royaume* », Colloque international « Pascal Quignard, les lieux de l'origine », Université du Havre, 2013.

OUALLET Yves. « De la nature de la Société à la société de la Nature », « *Rousseau aujourd'hui* » Colloque international pour le tricentenaire de la naissance de Rousseau, Téhéran, 2012.

OUALLET Yves. « L'autobiographie des scientifiques : *Le Journal d'Harvey* de Jean Hamburger », 11th Symposium of the scientific Observatory of the written, oral and filmic memory and of the autobiographical patrimony, Bovino, août 2012.

OUALLET Yves. « La robe de Françoise et le tissu de Schéhérazade : Proust et les *Mille et une Nuits* », Colloque international « *La réception mondiale et transdisciplinaire des Mille et une Nuits* », Mafraq, Jordanie, 2011.

OUALLET Yves. « Soi-même comme fiction pensante : Pascal Quignard, *Vie secrète* », Colloque international « *L'Autofiction dans la littérature française extrême contemporaine* », Téhéran, 2011.

OUALLET Yves. « Fatum et téléologie dans le tissage des récits de soi : le désoubli de soi », 9th Symposium of the scientific Observatory of the written, oral and filmic memory and of the autobiographical patrimony, Bovino, août 2010.

COM : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.

OUALLET Yves. « Le secret de l'écriture », Congrès du CIEF (Conseil International d'Etudes Francophones), San Francisco, juin 2014.

AP : Autres productions

Organisation de colloques

Co-organisation du Colloque international « L'Origine est-elle un lieu ? Les Lieux de Pascal Quignard », Université du Havre, 2013.

Membre du Comité Scientifique du Colloque international pour le tricentenaire de la naissance de Rousseau, « *Rousseau aujourd'hui* », Téhéran, 2012.

Co-organisateur et Responsable scientifique du Colloque International « Autoportrait et Altérité » (Littérature, Peinture, Photographie, Vidéo), Le Havre, 2009.

Organisation et Responsabilité scientifique du Colloque International « Raymond Queneau, le mystère des origines » à l'Université du Havre pour le centenaire de la naissance de Raymond Queneau (2003)

Enseignements liés à la recherche

Séminaire à University of Calcutta, janvier 2020.

Séminaire à Jawaharlal NEHRU University, New Delhi, janvier 2019.

Séminaire à Saint Louis University, Missouri, USA, 2017.

Séminaires à l'Université de Bergen, Norvège, 2012.

Séminaires à l'Université des Langues étrangères, Téhéran, Iran, 2012.

Séminaires à l'Université de Saratov, Russie, 2006.