



Alcool, Alcools

Avant-propos

Depuis que le soleil et la lune brillent au firmament, on n'a rien connu de meilleur que le vin.
Omar Khayyâm

Ce numéro, le cinquième publié par la revue EOLLE, symbolise la pluridisciplinarité du laboratoire GRIC (EA 4314) et la diversité des perspectives choisies par ses membres. Le choix du thème de l'alcool se veut fédérateur, toutes les sociétés associant à leurs économies et à leurs cultures cet élément omniprésent, bipolaire, facteur de convivialité mais aussi d'excès, de régénération et de dégénérescence. Occasion idéale d'observer la façon dont des cultures aussi éloignées géographiquement et chronologiquement que celles du Mexique des Aztèques, de l'Europe des Lumières, du Portugal, de la Russie, du Japon ou de l'Islam ont considéré l'alcool. Lieu de sociabilité, la table est un moyen de se situer socialement, de se civiliser et de civiliser les autres.

Ce numéro regroupe les textes d'interventions faites lors de la journée d'étude « **L'Alcool : aspect social, économique, culturel, politique et religieux** », proposée le 13 février 2013 à l'université du Havre par l'axe Héritages, Métissages et Identités du GRIC et organisée par Polina Travert, Enseignante en Langue et Civilisation Russes et Stéphane Valter, Maître de Conférences HDR en Langue et Civilisation Arabes.



Elizabeth Durot-Boucé
Professeur de Langue et Littérature anglaises
Université du Havre Laboratoire GRIC
Rédactrice en chef