

Les années Woodstock



Avant propos

Huit communications faites à l'automne 2010 (les 29 et 30 septembre, et 1^{er} octobre) lors d'un colloque international tenu à l'Université du Havre sont rassemblées ici. Ce colloque organisé par le GRIC (Groupe de Recherche Identités et Cultures, EA4314) a connu un franc succès dont témoigne l'étendue des champs étudiés ici. Succès populaire aussi, puisque la soirée Grand Public, organisée la veille du colloque à destination de toute la communauté universitaire et du grand public, en partenariat avec la Bibliothèque Universitaire, a réuni 200 personnes dans le cadre magnifique de la bibliothèque. Certes le nombre n'égalait pas celui des participants à la fête de la musique et de la paix organisée par Max Yasgur dans sa ferme près de la petite ville de Woodstock dans l'Etat de New York, en août 1969. Mais si son « Woodstock Music and Art Fair » fut un grand moment de musique populaire, la table ronde sur le thème de l'effet Woodstock et les discussions animées autour du buffet « customisé » furent sans conteste un événement médiatique, convivial, en un mot havrais !



Elizabeth Durot-Boucé
Professeur de Langue et Littérature anglaises
Université du Havre
Rédactrice en chef

