

EDITORAS

Maritza Felices-Luna es profesora e investigadora peruana que trabaja en el departamento de criminología de la universidad de Ottawa (Canadá) sobre los procesos de violencia política y las diferentes formas de conflictos armados. Se interesa a los actores del conflicto (experiencias, motivaciones, identidad); las producciones ideológicas de las organizaciones; las expresiones artísticas en relación al conflicto; las reacciones sociales, judiciales y mediáticas frente al conflicto y sus autores; las transformaciones (sociales, políticas, económicas) que se dan a través del conflicto; las tensiones (políticas, sociales, económicas, culturales) a la base del conflicto. Ha realizado trabajos de campo en Perú, Irlanda (Belfast) y en República Democrática del Congo (Lubumbashi).

Anouk Guiné. Socióloga francesa en el departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad Le Havre Normandie. Jefa de redacción de la revista EOLLE del Groupe de Recherche Identités et Cultures (GRIC). Fue investigadora asociada en el Instituto Francés de Estudios Andinos (Lima), profesora invitada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima), la New School (Nueva York) y la Universidad para la Paz (Costa Rica), además de consultora en género y desarrollo para las Naciones Unidas en Costa de Marfil y Costa Rica. Trabaja sobre ciudadanía, movimientos sociales, interseccionalidad (raza, clase, género) y colonialidad/descolonialidad en grupos étnicos y grupos armados, con trabajo de campo en Perú (Lima, Ayacucho), Francia (París) e Inglaterra (Londres).

AUTORAS/ES

Johanna González Mojica (franco-colombiana). Investigadora asociada del Centro Émile Durkheim, Institut d'Études Politiques (Sciences Po) de Bordeaux, Francia. Doctora en Ciencia Política en el mismo instituto y Agregée (catedrática) de Español. Internacionalista de la Universidad del Rosario, Colombia, con especialización en Estudios Europeos: Cooperación y Negociación con la Unión Europea, de la misma universidad. Con título de Master en Desarrollo y Cooperación Internacional del Instituto de Estudios Políticos de Lille en Francia. Sus investigaciones se han centrado en torno a dos temáticas principales: la cooperación internacional al desarrollo y el análisis de conflictos armados (conflicto armado colombiano), estudiando particularmente la influencia de los factores subjetivos, simbólicos e identitarios en la violencia armada.

Rocío Maldonado Alarcón (peruana). Investigadora y doctorante en Ciencias Sociales, en el área de concentración Mujer y relaciones de género, por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México. Es Magíster en Población y desarrollo por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, México. Trabajadora social de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. Sus investigaciones se han desarrollado desde la sociología, antropología y la teoría feminista. Trabaja dos temáticas principalmente: migración femenina latinoamericana y peruana, centrándose en el mercado de trabajo de servicio doméstico y en las subjetividades de las mujeres migrantes en los procesos identitarios que implican los desplazamientos geográficos y discursivos. Asimismo aborda la participación de las mujeres en el conflicto armado peruano.

Marta Romero-Delgado (española). Actualmente terminando la tesis doctoral sobre Género, Violencia y Guerra. Diploma de Estudios Avanzados y Licenciatura en Sociología obtenidos por la Universidad Complutense de Madrid. Master en Exclusión Social, Integración y Ciudadanía por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Experiencia profesional en investigación e intervención sociológica en diferentes contextos y países (Reino Unido, Finlandia, Italia, América Latina y España). Ha participado en conferencias y congresos internacionales, además de organizar y realizar seminarios de Ciencias Sociales. Tiene varias publicaciones en revistas y libros académicos. Sus intereses se centran en Feminismo, Teoría Crítica, Violencia, Movimientos Sociales, Acción Colectiva y Derechos Humanos.

Camille Boutron (francesa). Socióloga, doctora del Instituto de Altos Estudios sobre América Latina, París. Hasta la fecha sus investigaciones abordan las cuestiones de género en el contexto del conflicto armado, más especialmente se interesó en la participación de las mujeres en el conflicto armado peruano, tema sobre el cual publicó varios artículos y capítulos de libro desde 2009. Entre 2012 y 2014 trabajó por el Instituto de Investigación para el Desarrollo (IRD por sus siglas en francés) sobre las dinámicas de participación social en la gestión del riesgo en Lima. Es actualmente Profesora Asistente en la Universidad de los Andes (CIDER) en Bogotá y está desarrollando una nueva investigación sobre acción colectiva femenina y políticas de género en la construcción de paz en Colombia.

Pilar Meneses Rosell (peruana). Licenciada en Psicología Clínica por la Universidad San Martín de Porres. Tiene Estudios de Maestría en Neurociencias en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima). Ejerce actualmente como psicóloga clínica independiente, además de trabajar en psicología educativa en colegios peruanos. Es miembro activo del observatorio sobre violencia y convivencia en la escuela (cuyos miembros son psicólogos), y en la actualidad dicta también un Diplomado sobre el tema del bullying en el Colegio de psicólogos.

Antonio Zapata Velasco (peruano). Ingresó a la Universidad Católica (Lima) para estudiar Letras. En 1970 se vinculó a un partido de izquierda marxista y se dedicó diez años al activismo político. Estudió un diplomado en Historia en la *Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales* (EHESS), París. El año 1984 regresó al Perú y fue asesor político del alcalde de Villa el Salvador. Entre ese puesto en la municipalidad y una ONG especializada en desarrollo urbano de barrios populares trascurrieron siete años, hasta que la guerra interna que vivía el país asoló el distrito y dispersó al núcleo con el cual trabajaba. Viajó entonces a Nueva York con una beca de la universidad de Columbia para estudiar un doctorado sobre la historia del distrito de Villa el Salvador y la política en los barrios populares de Lima en el ciclo 1970-1990. Desde su retorno al Perú trabaja como profesor en la Universidad Católica. Asimismo, escribe una columna de opinión en el diario *La República* de orientación de centro-izquierda. Se ha mantenido cerca de la izquierda política y colabora regularmente con los cursos de formación que se llevan adelante en el local del partido socialista de Lima.

Oscar Gilbonio (peruano). Escritor nacido en Lima en 1966. Detenido durante la dictadura de Fujimori, en un contexto de crisis económica y violencia política, cuando era estudiante de la Universidad Nacional de Ingeniería en 1990. Promovió la actividad cultural y creativa en el presidio de Canto Grande, entre cientos de prisioneros a causa del conflicto armado interno, allí reclusos. Es miembro fundador de la Agrupación Cultural Ave Fénix en cuyas publicaciones aparecerán algunos de sus cuentos y poesías. Obtenida la libertad, frecuenta círculos literarios por donde viaja, prosigue su labor autodidacta, se incorpora al Gremio de Escritores del Perú e incursiona en el ensayo y el periodismo. Posee un libro inédito de cuentos.

Pablo Malek (francés). Investigador y comunicador audiovisual. Licenciado de Lengua, Literatura y Civilización Extranjera (2012) y Master de Estudios Romanes en la Universidad de Paris Ouest Nanterre - La Défense. Desde el año 2012 se especializa en “Memoria audiovisual de los conflictos sociales en el Perú” y desde 2015 en “Realidad socio-cultural y problemáticas postcoloniales en los suburbios de París”. Su tesis de maestría (2015): “Enfoques, Discursos y Memorias en la Producción Audiovisual de No-Ficción sobre el Conflicto Armado Interno en el Perú y sus Secuelas (2005-2015)” fue publicada con la editorial Gato Viejo (Lima) en 2016. A raíz de este trabajo, publicó : “Tratamiento de la problemática de las mujeres afectadas por la violencia durante el Conflicto Armado Interno en el Perú a través del cine de no-ficción” y “Memorias del CAI y proceso de justicia en Ayacucho a través del cine documental”. Hoy se desempeña como comunicador social independiente a través de trabajos audiovisuales sobre espacios y formas de resistencia contra-cultural en Lima y en otras ciudades del Perú. Fue miembro de la Misión universitaria francesa en Lima (2012-2013), y es profesor de lengua y cultura hispánica en Francia.