



Héraldique et papauté : le nouveau volume dirigé par Yvan Loskoutoff

Vitraux de la chapelle Trousseau, cathédrale de Bourges, France. Source : J.-V. Jourd'heuil.

HÉRALDIQUE ET PAPAUTÉ

MOYEN ÂGE-TEMPS MODERNE

L'héraldique, système de signes d'origine laïque, s'imposa tard dans l'Église mais la papauté l'exploita ensuite largement, en particulier à partir de Boniface VIII (1294-1303). Le présent volume étudie sa diffusion du Moyen Âge à l'époque moderne, à Avignon ou à Rhodes, dans les concessions pontificales (le chef d'Église au Moyen âge et à la Renaissance : Sixte IV, Jules II, Léon X, saint Pie V, Grégoire XIII, Sixte-Quint), dans l'histoire du livre manuscrit (les Médicis, les Lorraine) ou imprimé (la satire luthérienne), dans ses emplois identitaires, allégoriques (le cardinal Fausto Poli, sous Urbain VIII, 1623-1644) ou festifs (processions et funérailles dans la Ville éternelle).



Yvan Loskoutoff (dir.) ISBN: 979-10-240-1318-3 368 pages - 15,5 x 24 cm - 27 € 110 ill., noir et couleur

EXTRAIT

« Le retard avec lequel la papauté adopta le système héraldique a été expliqué par l'absence de succession dynastique : dans une monarchie élective, l'utilité d'armoiries qui changeaient sans cesse ne s'imposa pas tout de suite. L'argument du désintérêt initial dû à l'absence de continuité se renverse si l'on adopte le point de vue de l'historien actuel : les variations héraldiques offrent une richesse bien différente du ressassement des monarchies héréditaires, condamnées aux mêmes armoiries à chaque génération, les arts de la célébration recyclant les mêmes lieux communs, modulés seulement pour s'adapter à l'actualité. En cette matière, on ne saurait dire qui des lis de la France ou de l'aigle impériale remporte la palme de l'ennui. La papauté offre au contraire un paysage héraldique en constant renouvellement. »

Yvan Loskoutoff, Introduction

Ont contribué à cet ouvrage : Jean-Christophe Blanchard, Martine Boiteux, Pierre Couhault, Elli Doulkaridou-Ramantani, Luisa Gentile, Laurent Hablot, Jean-Vincent Jourd'heuil, Yvan Loskoutoff, Christian de Mérindol, Emmanuel Moureau, Andreas Rehberg, Rocco Ronzani et Jean-Bernard de Vaivre.









À Rhodes, caisson sur la chapelle de France, avec les armes du royaume, de la papauté et d'Angleterre. Source : J. B. de Vaivre.

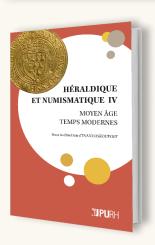


Yvan Loskoutoff, agrégé de l'université, docteur ès lettres, est professeur de littérature française des xvıe et xvıe siècles à l'université du Havre. Il est membre du GRIC (Groupe de recherche identités et cultures, Université du Havre). Ses travaux se répartissent en deux axes : littérature et symbolique ou littérature et spiritualité.

Il a dirigé 9 colloques internationaux dont 5 ont été publiés aux PURH : Héraldique et numismatique. Moyen Âge-Temps modernes (4 vol., Rouen, PURH, 2013-2018); Les médailles de Louis XIV et leur livre (Rouen, PURH, 2016). Il est aussi membre de l'académie des Jeux floraux.

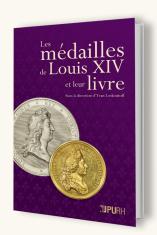
Il est également l'auteur de : La sainte et la fée, dévotion à l'enfant Jésus et mode des contes merveilleux à la fin du règne de Louis XIV (Genève, Droz, 1987) ; L'œuvre du père Le Moyne S. J. (1602-1671) : littérature, héraldique et spiritualité (Tübingen, Narr, 2000) ; Rome des Césars, Rome des papes : la propagande du cardinal Mazarin (Paris, Champion, 2007, grand prix de l'Académie des sciences morales et politiques) ; Un art de la réforme catholique, vol. I : La symbolique du pape Sixte Quint et des Peretti-Montalto, 1566-1655 (Paris, Champion, 2011); vol. II: La symbolique du pape Grégoire XIII, 1572-1585, et des Boncompagni (Paris, Champion, 2018).

POURSUIVRE LA RÉFLEXION:



Héraldique et numismatique IV Moyen Âge - Temps Modernes

Yvan Loskoutoff (dir.) ISBN: 979-10-240-0863-9 292 pages - 27 € 216 ill., noir et couleur



Les médailles de Louis XIV et leur livre

Yvan Loskoutoff (dir.)

ISBN: 979-10-240-0591-1

512 pages - 27 €

281 ill., noir et couleur









